

CHASSOTTE'S BEST (1992)

EN 1992, J'ÉTAIS ÉLÈVE DANS UNE ÉCOLE PRIVÉE APPELÉE LA CHASSOTTE, À GIVISIEZ, EN SUISSE. C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE J'AI EU L'IDÉE (GÉNIALE, ÉVIDEMMENT) DE RÉALISER UNE BD SUR NOTRE VIE SCOLAIRE, INTITULÉE CHASSOTTE'S BEST, ET METTANT EN SCÈNE TOUS MES CAMARADES DE CLASSE. ENFIN... TECHNIQUEMENT, CAR L'HISTOIRE TOURNAIT SURTOUT AUTOUR DU GROUPE DES FILLES : MONA, ODILE ET ANNE-KATHRINE. CONTRAIREMENT À MES AVENTURES HABITUELLES FAÇON « IL FAUT SAUVER LE MONDE », CETTE BD MISAIT ENTIÈREMENT SUR L'HUMOUR UN PEU ABSURDE ET LES PRIVATE JOKES, EN EXAGÉRANT LES PETITS TRAVERS DE CHACUN. RÉSULTAT : UNE QUARANTAINE DE PAGES D'ANARCHIE SCOLAIRE ET DE SITUATIONS COMPLÈTEMENT DÉLIRANTES.

EN AVRIL 2025, J'AI DÉCIDÉ DE RESSORTIR LA BD DES CARTONS ET DE RÉÉCRIRE LES TEXTES (EN FRANÇAIS À L'ORIGINE), EN AJOUTANT PLUS DE DIALOGUES, PLUS DE BLAGUES, ET SURTOUT POUR PASSER UN PETIT COUP DE POLISH. LE TEXTE ORIGINAL ÉTAIT ÉCRIT À LA MAIN, MAIS CETTE NOUVELLE VERSION UTILISE UNE VRAIE POLICE DE BANDE DESSINÉE. J'AI GARDÉ L'ESPRIT ET L'HUMOUR D'ORIGINE, TOUT EN AJOUTANT DE LA COHÉRENCE À L'ENSEMBLE.

J'AI ÉGALEMENT RÉALISÉ UNE ADAPTATION EN ANGLAIS ; À PRÉSENT, MÊME LES NON-FRANCO-PHONES PEUVENT PROFITER DE L'HISTOIRE ; PARCE QUE LE CHAOS, L'AMITIÉ ET LES DÉCISIONS DOUTEUSES EN CLASSE, C'EST UNIVERSEL.

LA RÉÉCRITURE ET L'ADAPTATION M'ONT PRIS PLUSIEURS SEMAINES DE TRAVAIL, MAIS LE RÉSULTAT EST VRAIMENT SATISFAISANT. QUE VOUS SOYEZ UN ANCIEN CAMARADE, UN ANCIEN ÉLÈVE DE LA CHASSOTTE, OU SIMPLEMENT UN LECTEUR CURIEUX, J'ESPÈRE QUE VOUS PRENDREZ AUTANT DE PLAISIR À PARCOURIR CES PAGES QUE J'EN AI EU À LEUR REDONNER VIE.





CHASSOTTE'S BEST !!!

THINGS BY

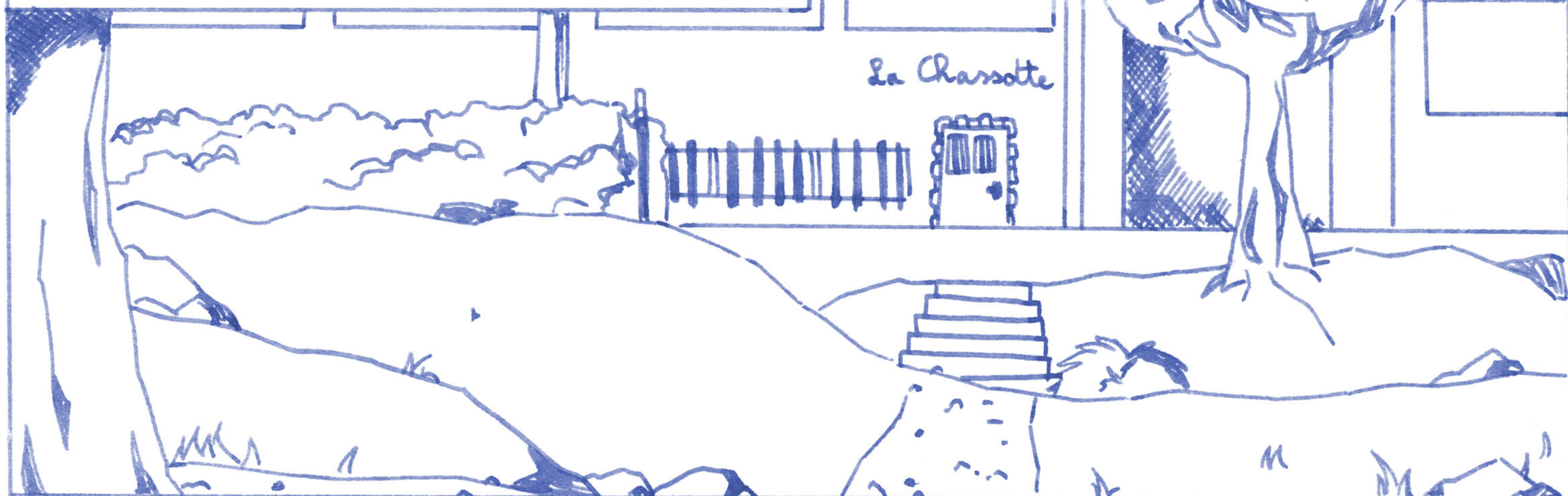
TIU BOOK

J.F.

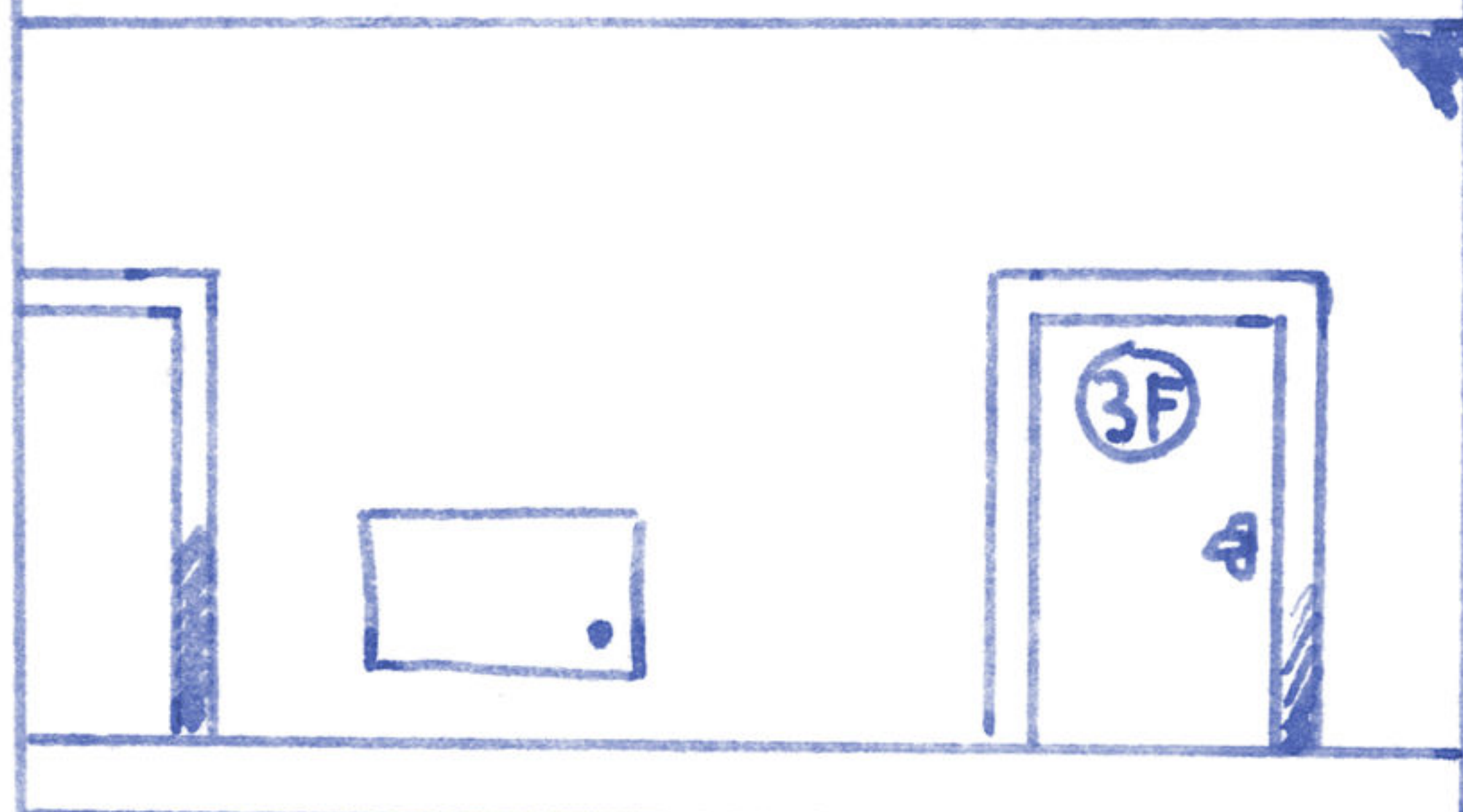
CHARLES

ドラゴン

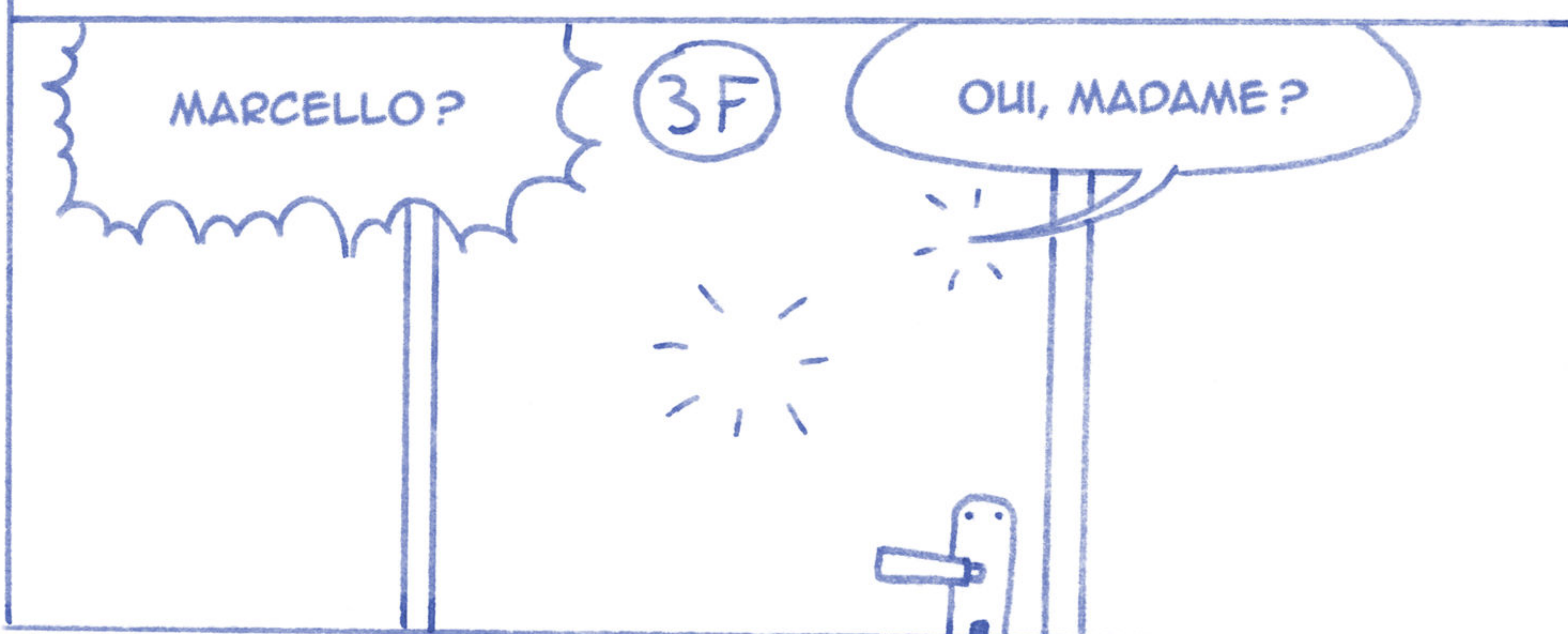
LA CHASSOTTE : PENSIONNAT INTERNATIONAL ACCUEILLANT UN GRAND NOMBRE D'ÉLÈVES... SURTOUT PENDANT LES PAUSES, À LA CAFÉ-TÉRIA ! LEUR TAUX DE PRÉSENCE AUX COURS, EN REVANCHE, RESTE UN MYSTÈRE. ON DIT QU'IL EST AUSSI BAS QUE LA DIFFUSION D'UN ÉPISODE INÉDIT DE HÉLÈNE ET LES GARÇONS UN MERCREDI APRÈS-MIDI...



LES ÉLÈVES DE LA CLASSE 3F SONT LES HÉROS DE CETTE HISTOIRE. POUR LE MEILLEUR, LE PIRE, ET SURTOUT... LE N'IMPORTE QUOI.



ET C'EST AINSI QUE DÉBUTE CETTE HISTOIRE. MAIS D'ABORD, UNE PETITE PRÉSENTATION S'IMPOSE !



LUI, C'EST MARCELLO. RECONNU POUR SES QUALITÉS PHYSIQUES (ET SON GRAND ÉCART), C'EST NOTRE MISTER KARATÉKA.



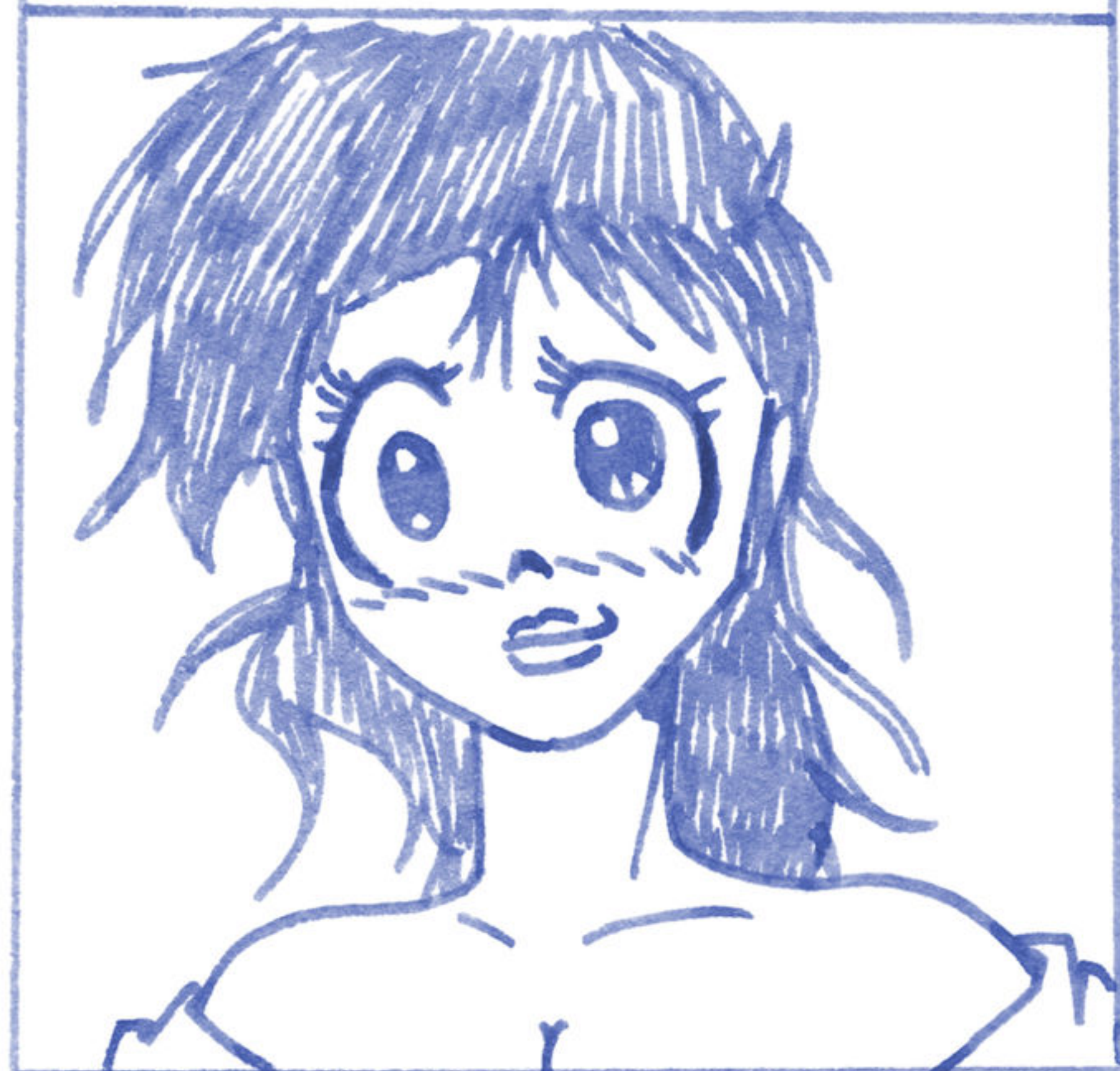
ET VOICI CHARLES ; UNE PETITE STATURE, MAIS UNE INTELLIGENCE REMARQUABLE.



JEAN-FRANÇOIS, C'EST UN PEU LE CONTRAIRE : UNE TRÈS GRANDE STATURE, MAIS UNE INTELLIGENCE MINUSCULE. ...MAIS NOOON ! UN VRAI CERVEAU SUR PATTES ÉGALEMENT.



QUANT À FLORENCE, C'EST PLUS COMPLIQUÉ... ELLE EST SI RAREMENT EN COURS QUE JE NE SAURAI MÊME PAS COMMENT LA DÉCRIRE. UN FANTÔME ? UNE LÉGENDE URBAINE ? ALLEZ SAVOIR...



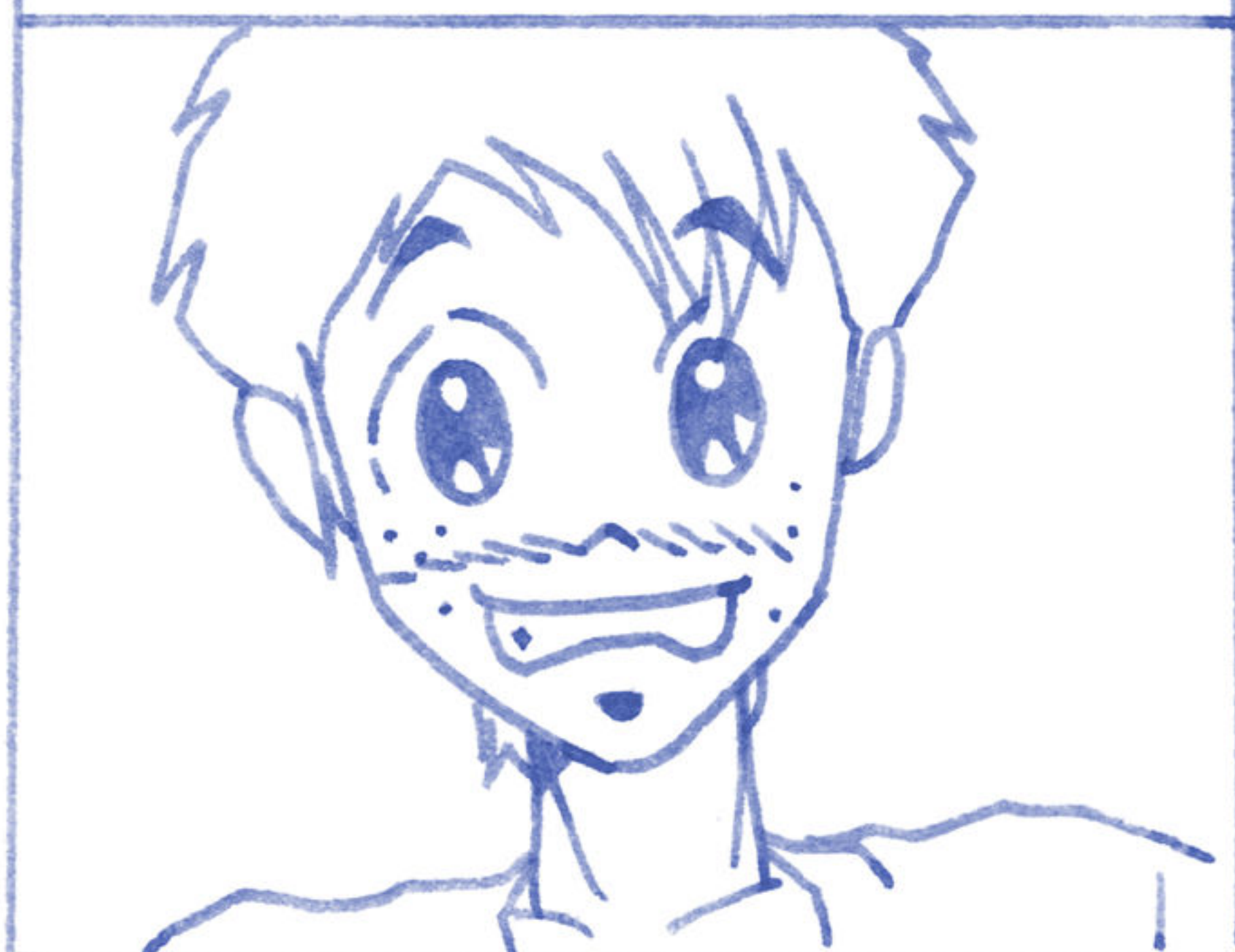
POUR ALEXANDRE, EN REVANCHE, C'EST (UN PEU) PLUS SIMPLE : C'EST MOI. L'AUTEUR. LE NARRATEUR. LE MAÎTRE DE CE PETIT UNIVERS FAIT DE CASES ET DE BULLES.



ET LÀ, C'EST TILU, UN PRÉNOM VENU D'UNE AUTRE PLANÈTE. ATTENTION, NE L'APPELEZ JAMAIS TYVAR ! IL POURRAIT VOUS SAUTER À LA GORGE ET VOUS VIDER DE VOTRE SANG !!



THIERRY EST NOTRE CHAMPION OLYMPIQUE. DONNEZ-LUI UN BALLON DE FOOT, ET IL DISPARAÎT POUR LE RESTANT DE LA JOURNÉE.



MEHDI, C'EST UN PEU LE TAJINE DE LA CLASSE : TOUJOURS BIEN PRÉSENTÉ, SUBTILEMENT ÉPICÉ, ET IMPOSSIBLE À IGNORER.



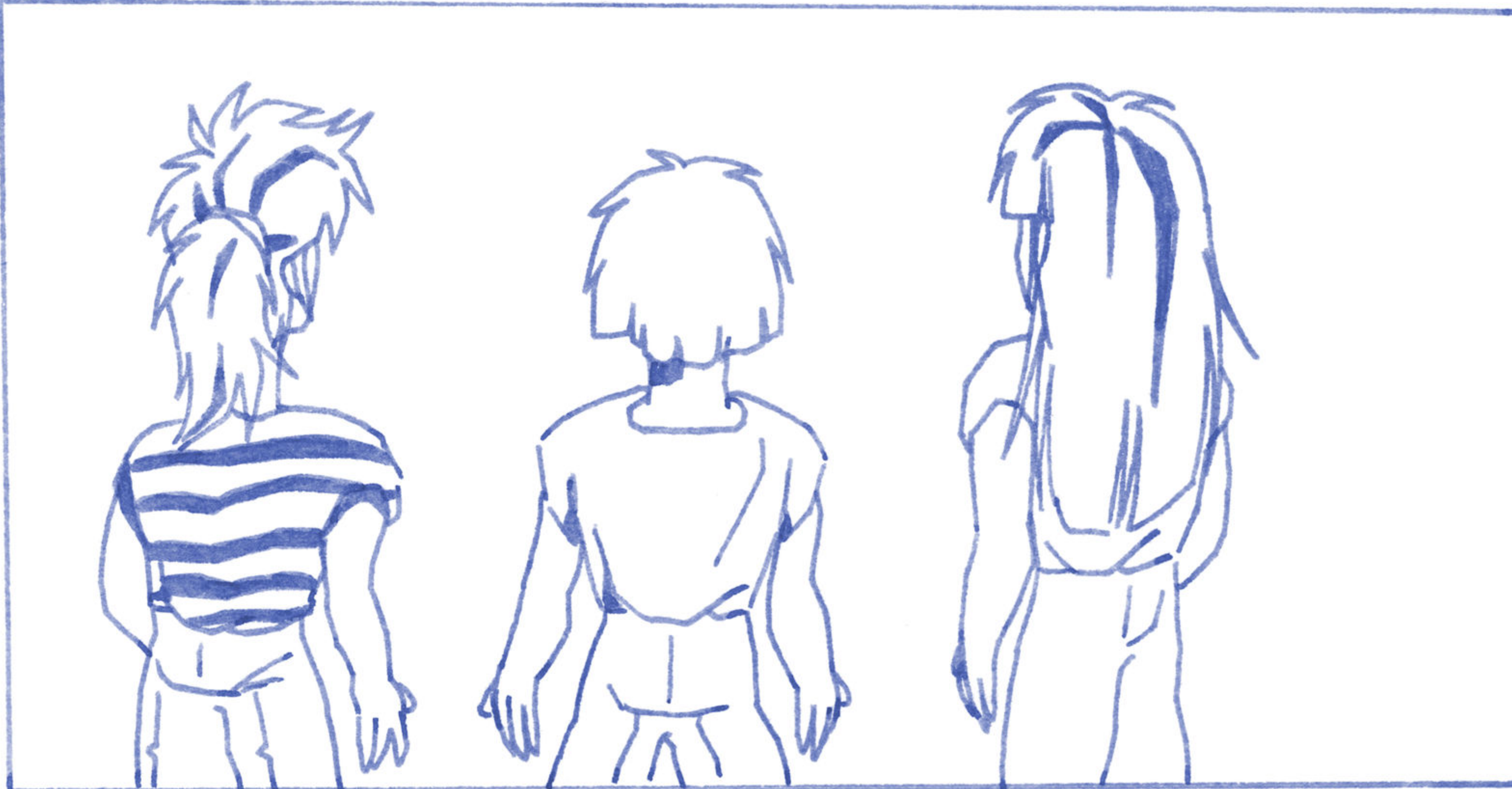
ET VOICI DRAGAN. SA LANGUE MATERNELLE EST L'ITALIEN, MAIS SON PRÉNOM SEMBLE TOUT DROIT SORTI D'UN VIEUX FILM DE GANGSTERS BALKANIQUES.



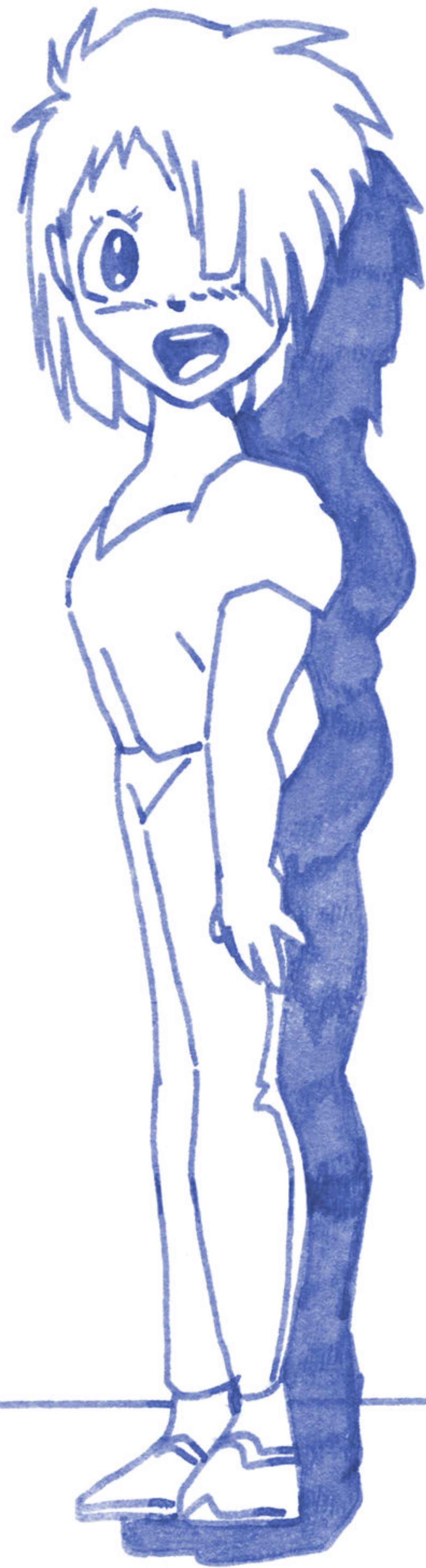
...ET ENFIN, THOMAS : PERSONNAGE Ô COMBIEN MYSTÉRIEUX ET DISCRET.



ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS... ROULEMENT DE TAMBOUR, SILENCE DANS LA SALLE... LES PROJECTEURS S'ALLUMENT, LES PAGES FRÉMISSENT... VOICI VENIR LES TROIS HÉROÏNES DE CETTE BANDE DESSINÉE !



VOICI MONA!



ODILE!



ET ANNE-KATHRINE !!



IL EST TRÈS EXACTEMENT 11H10. LE COURS DE GÉOGRAPHIE EST SUR LE POINT DE COMMENCER.

RIIIIIINNG !!!

QUOI!? LA PAUSE EST DÉJÀ FINIE?? C'EST RUDE!! ON VIENT À PEINE DE TERMINER LE COURS DE MATHS...

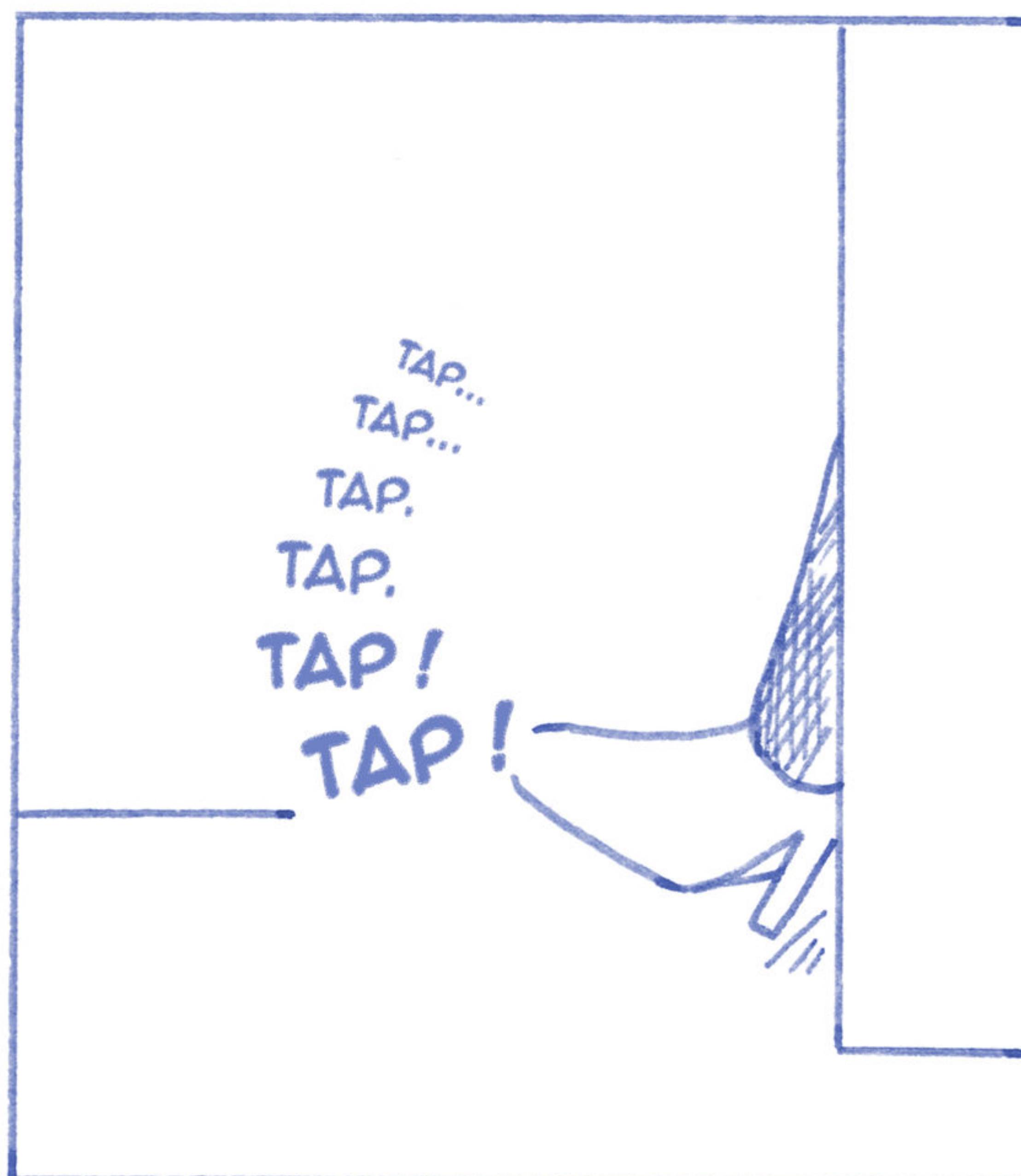
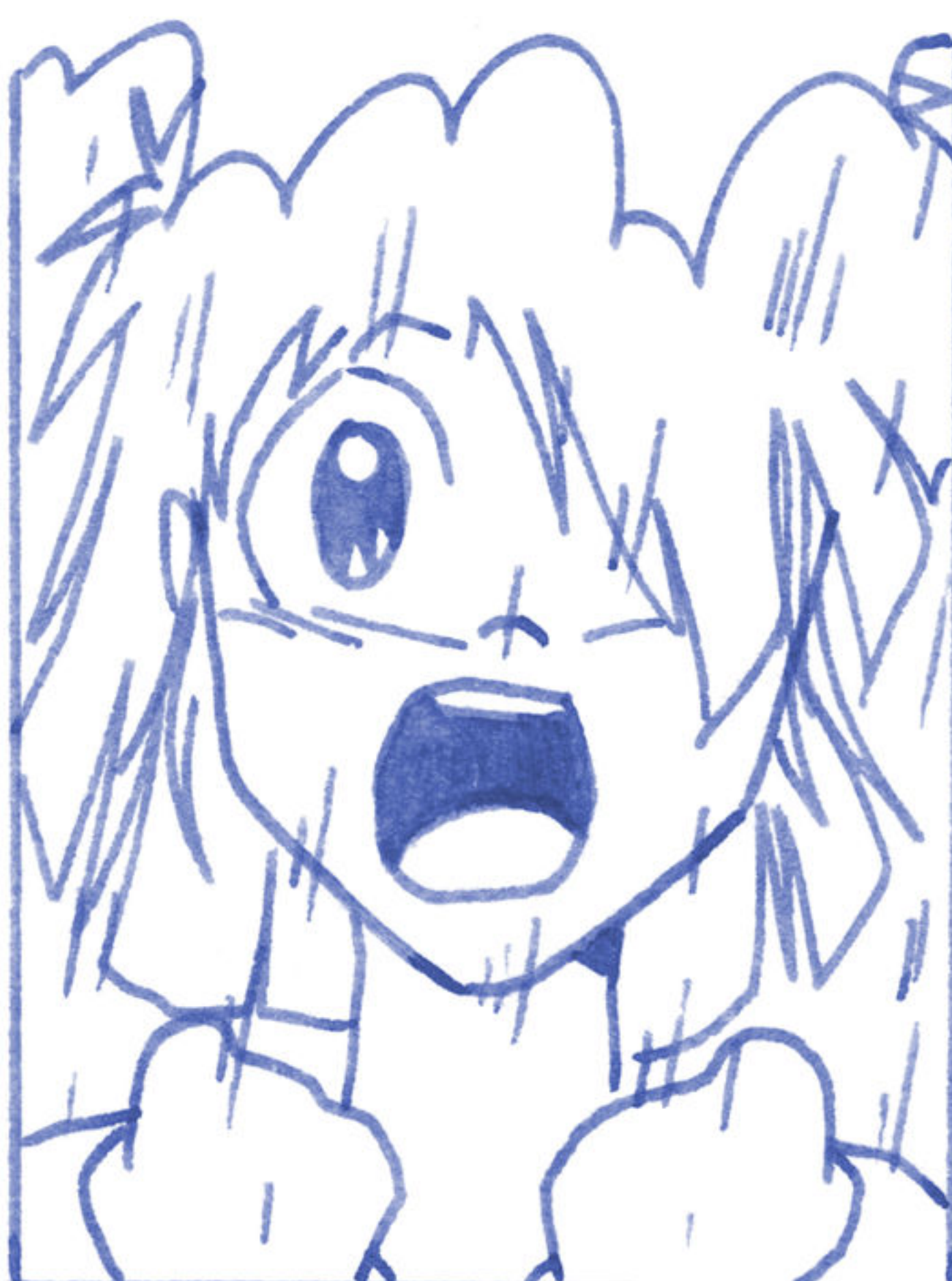
JE TE JURE, C'EST N'IMPORTE QUOI!!
C'EST QUASIMENT DE LA MALTRAITANCE!!

LES COURS REPRENENT DÉJÀ! JE SUIS TROOOOOOP CONTENT!



ALERTE, LES AMIS! LA PROF EST EN TRAIN D'ARRIVER!!

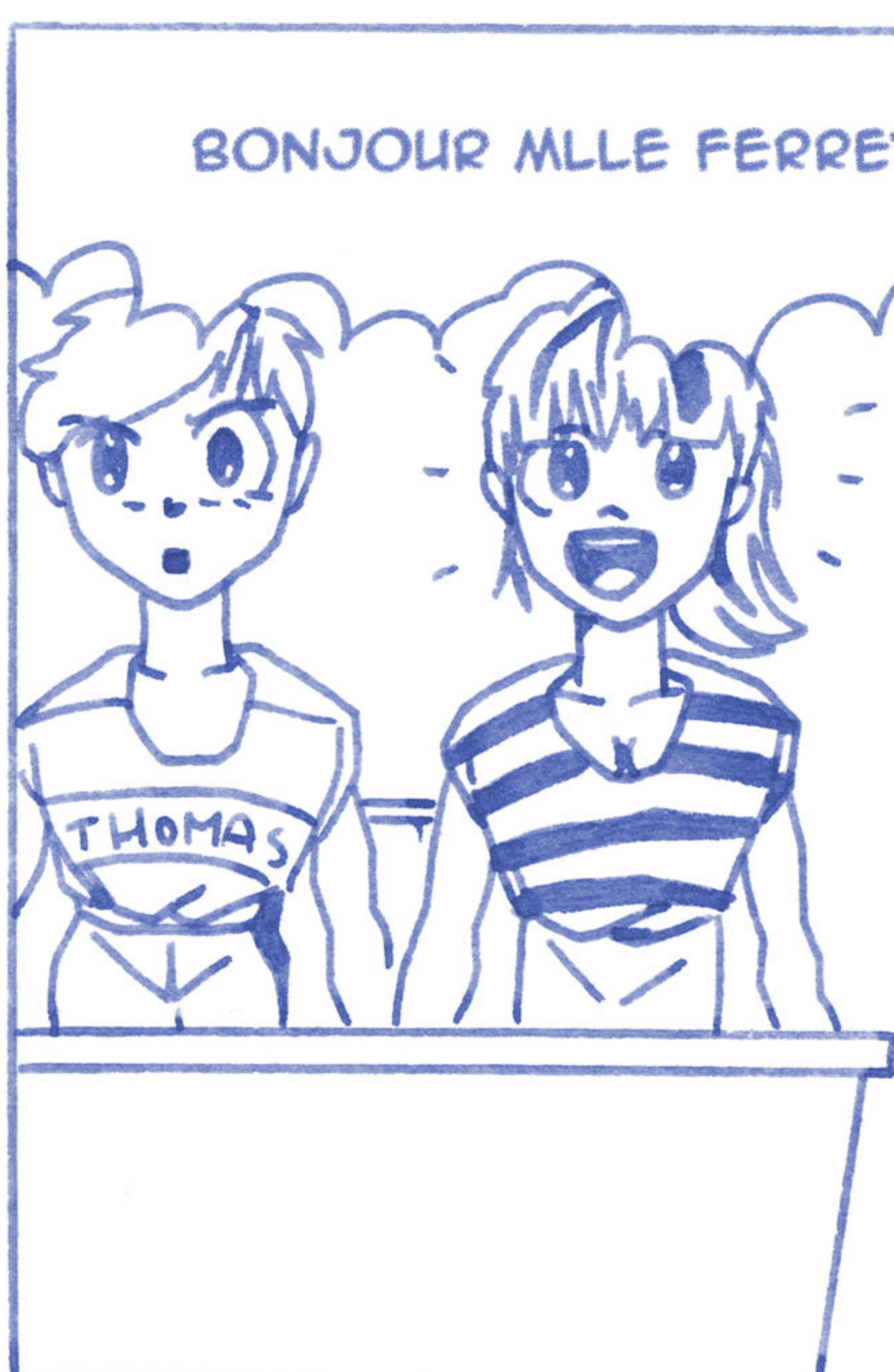
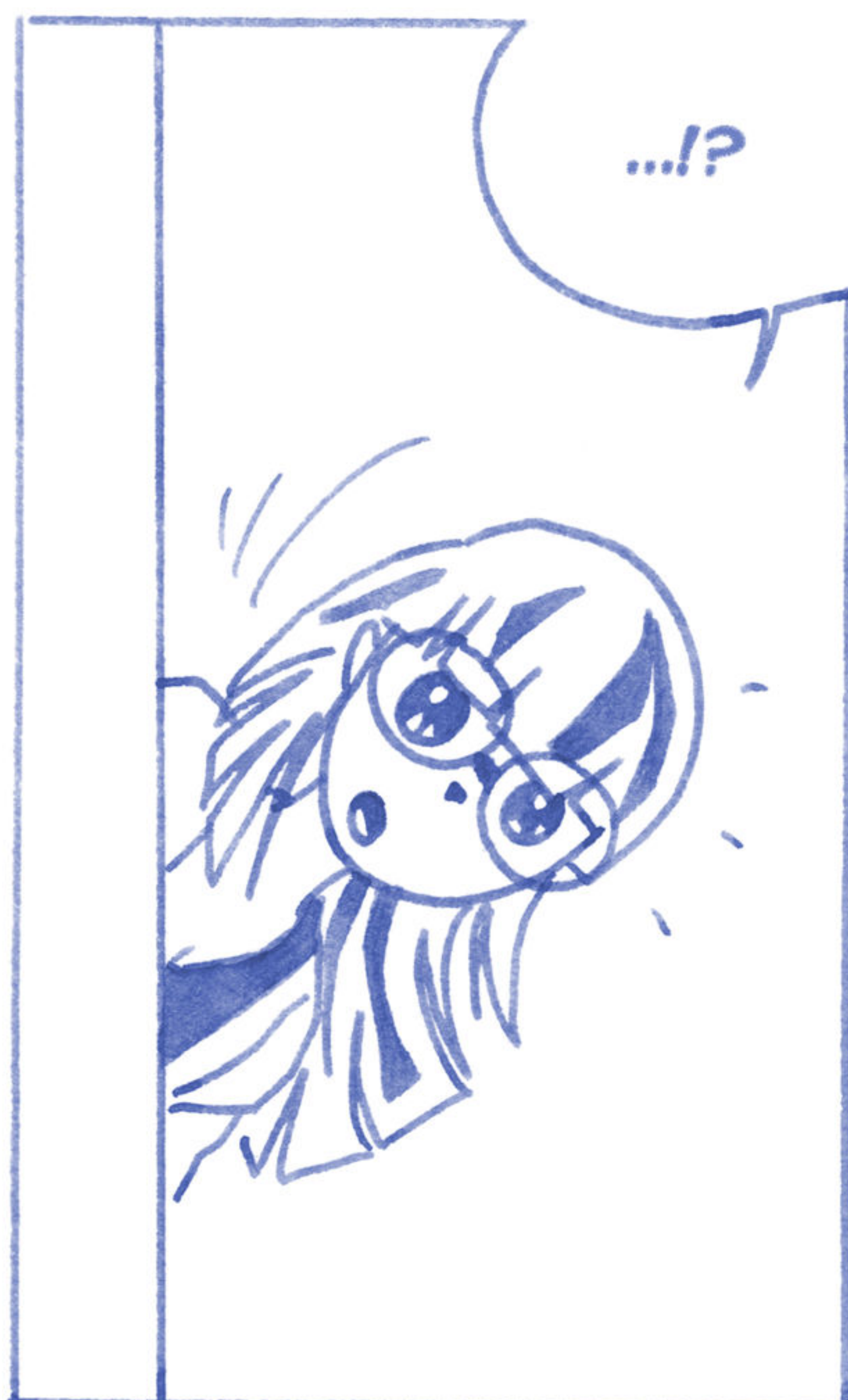
TOUS À VOS PLACES!!!



...!?

BONJOUR Mlle FERRET!

Mlle FERRET, BONJOUR!



QUELLE SURPRISE ! JE
PENSAIS QU'IL N'Y AVAIT
PERSONNE, C'ÉTAIT TEL-
LEMENT SILENCIEUX...

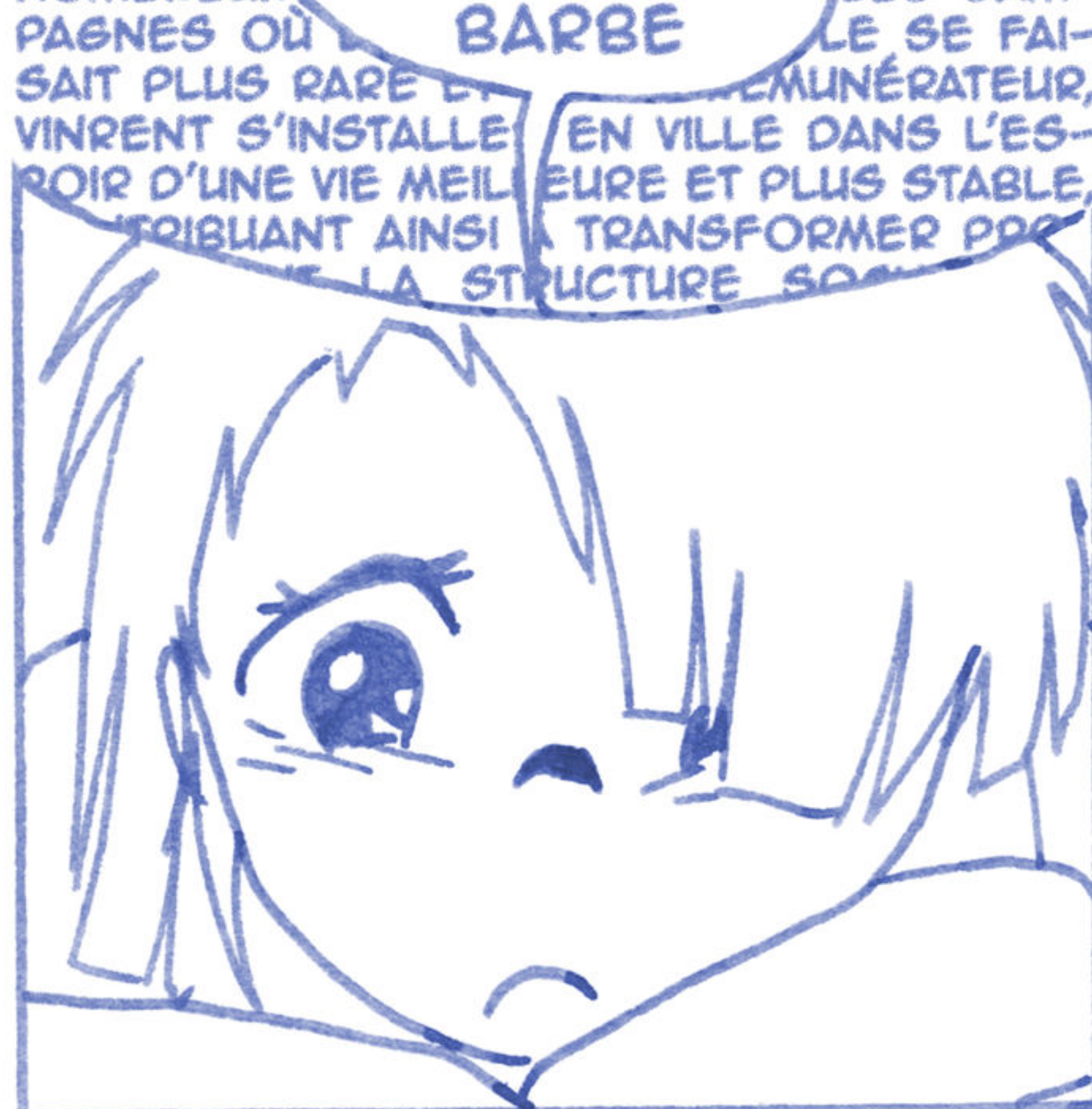
GNA
GNA GNA
GNA

PARDON,
MONA ?

HEU, NON,
RIEN !

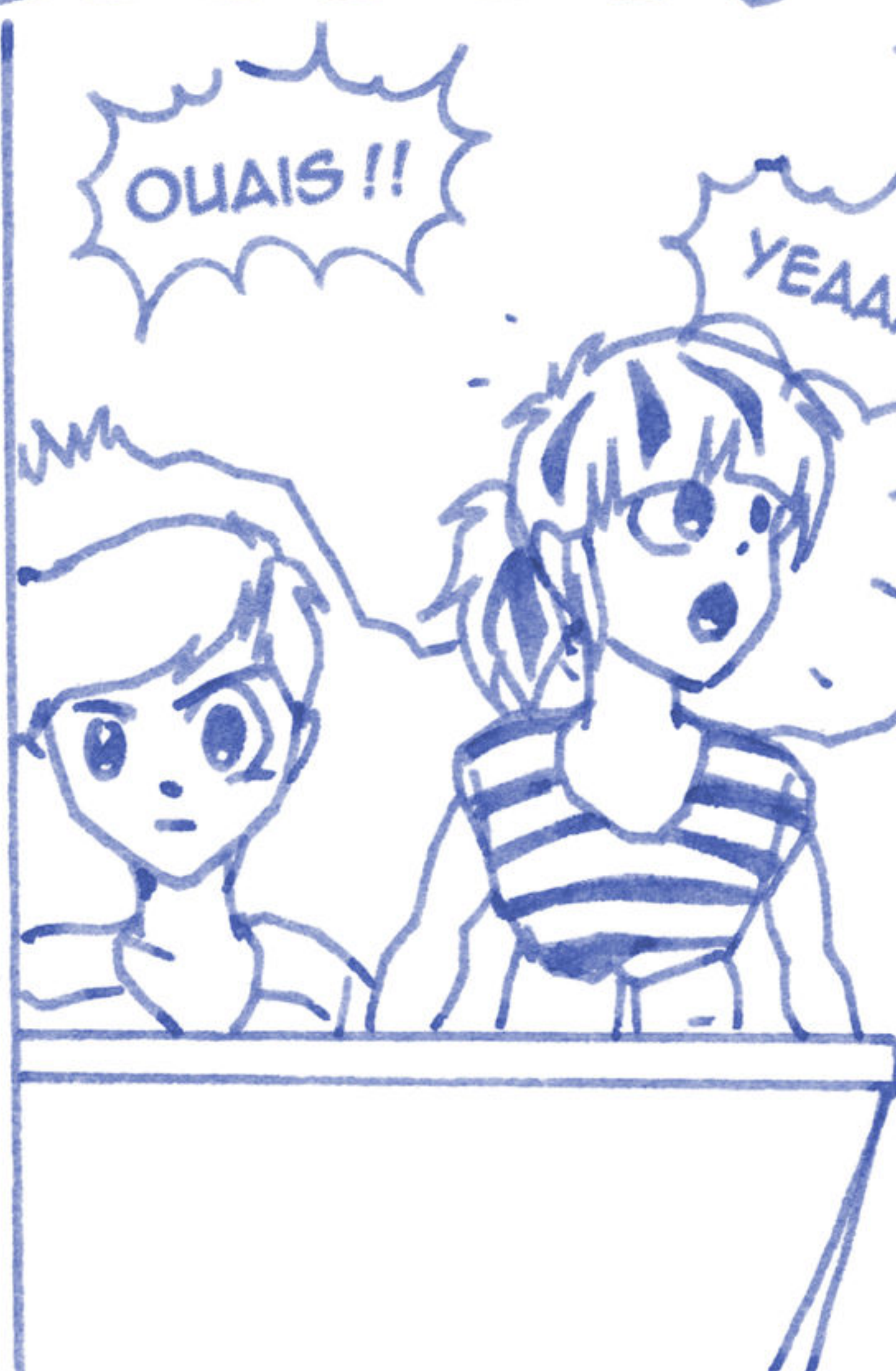
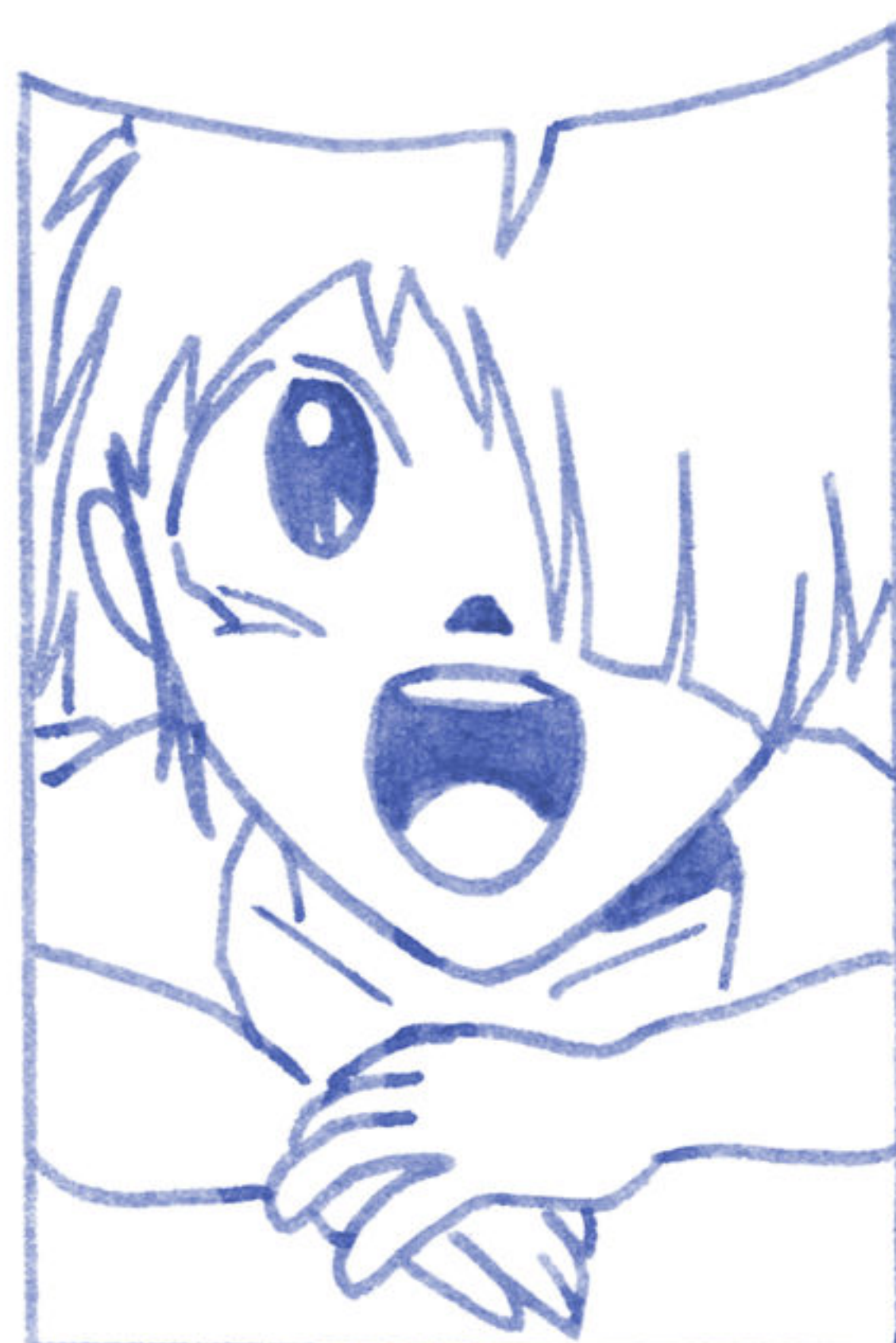
PFFF...
QUELLE
BARBE

LA POPULATION DEVINT À MAJORITÉ UR-
BAINE. ENTRE 1920 ET 1930, ON ASSISTE À
UNE IMPORTANTE EXODE RURALE VERS LES
CENTRES URBAINS, MOTIVÉE PAR L'INDUS-
TRIALISATION CROISSANTE ET SURTOUT PAR
L'ESSOR DU SECTEUR TERTIAIRE. CE DER-
NIER, EN PLEINE EXPANSION À CETTE ÉPO-
QUE, OFFRAIT DE NOUVELLES PERSPEC-
TIVES D'EMPLOI DANS LES DOMAINES DES
SERVICES, DU COM-
MERCE OU DES PORTS. DE
NOMBREUX LES CAM-
PAGNES OÙ LE SE FAI-
SAIT PLUS RARE ET LE RÉMUNÉRATEUR,
VINRENT S'INSTALLER EN VILLE DANS L'ES-
POIR D'UNE VIE MEILLEURE ET PLUS STABLE,
CONTRIBUANT AINSI À TRANSFORMER PRO-
GRESSIVEMENT LA STRUCTURE SOCIALE.



DRRRRIIIII NNNINGGGG!!!

LA SONNERIE !
LE COURS EST
ENFIN TERMINÉ !!



HAA!

YAAAAH!

ENFIN!!!

WOO!

TROP
BIEEN!

HIII

M... MAR-
CELLO !?
RENDIS-MOI MON
PUPITRE VOYONS !

YAAAA!!

LE BUREAU DU DIRECTEUR,
SITUÉ JUSTE EN DESSOUS
DE LA CLASSE...

BANDE DE SAUVAGES, VOUS
ALLEZ VOIR DE QUEL BOIS
JE ME CHAUFFE !!


SILENCE!!!

BAMMM!!
BOULUM!!
CRAC!!!

SAPRISTI!
QUEL BOUCAN!!



OH... B... BONJOUR MONSIEUR LE DIRECTEUR...



ALORS,
FLORENCE...?

ZZZHHH...
HEIN??

HÉ HÉ HÉ,
TU AS BIEN
DORMIII...?

QUAND JE PENSE QUE TU ARRIVES
À DORMIR MALGRÉ LE BROUHAHA
INFERNAL DE CETTE CLASSE!!
C'EST ABSOLUMENT INTOLÉRABLE!
MÊME PAS BESOIN DE PASSER
DANS MON BUREAU, TU ES VIRÉE
SUR-LE-CHAMP!!!

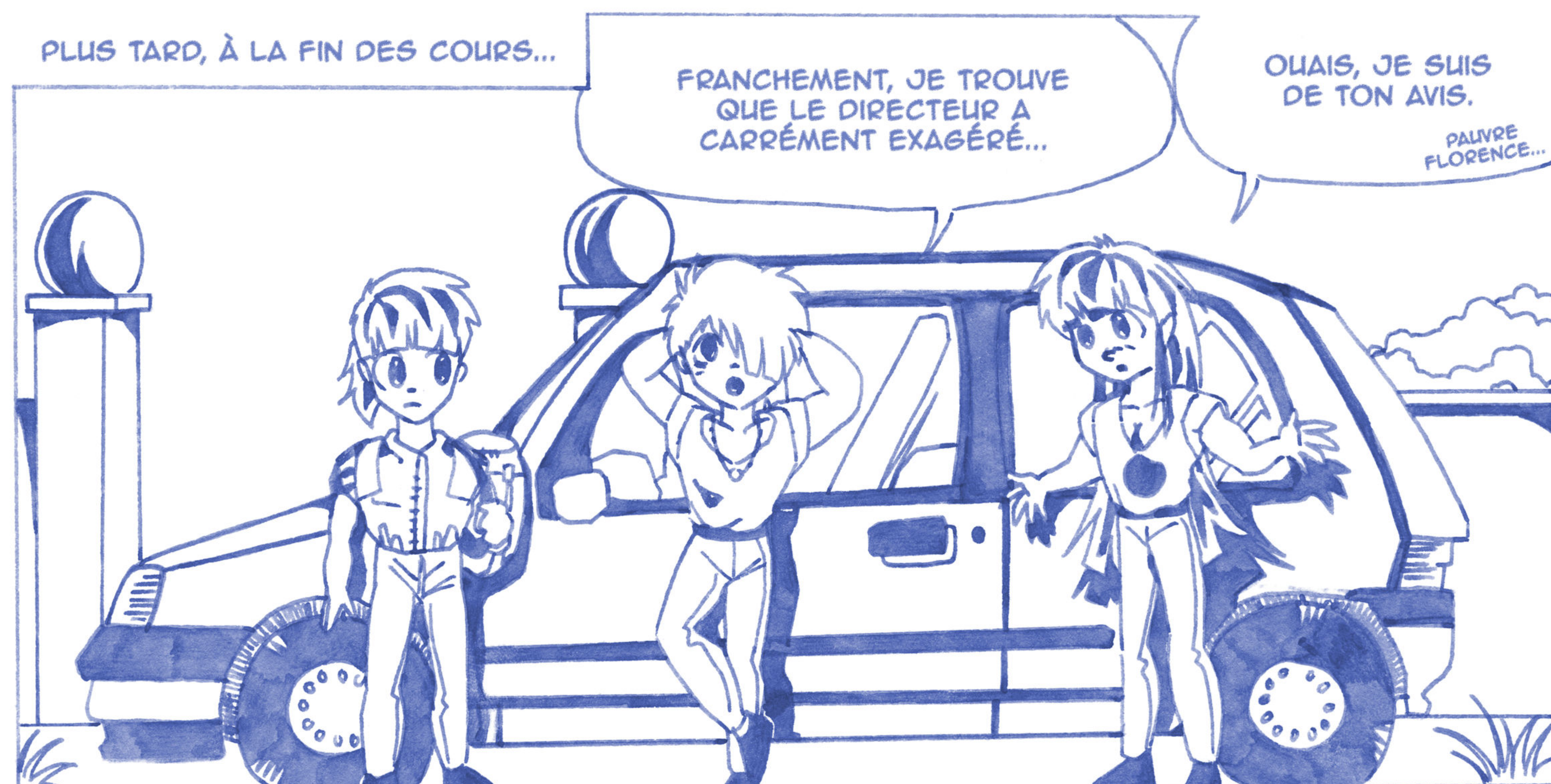
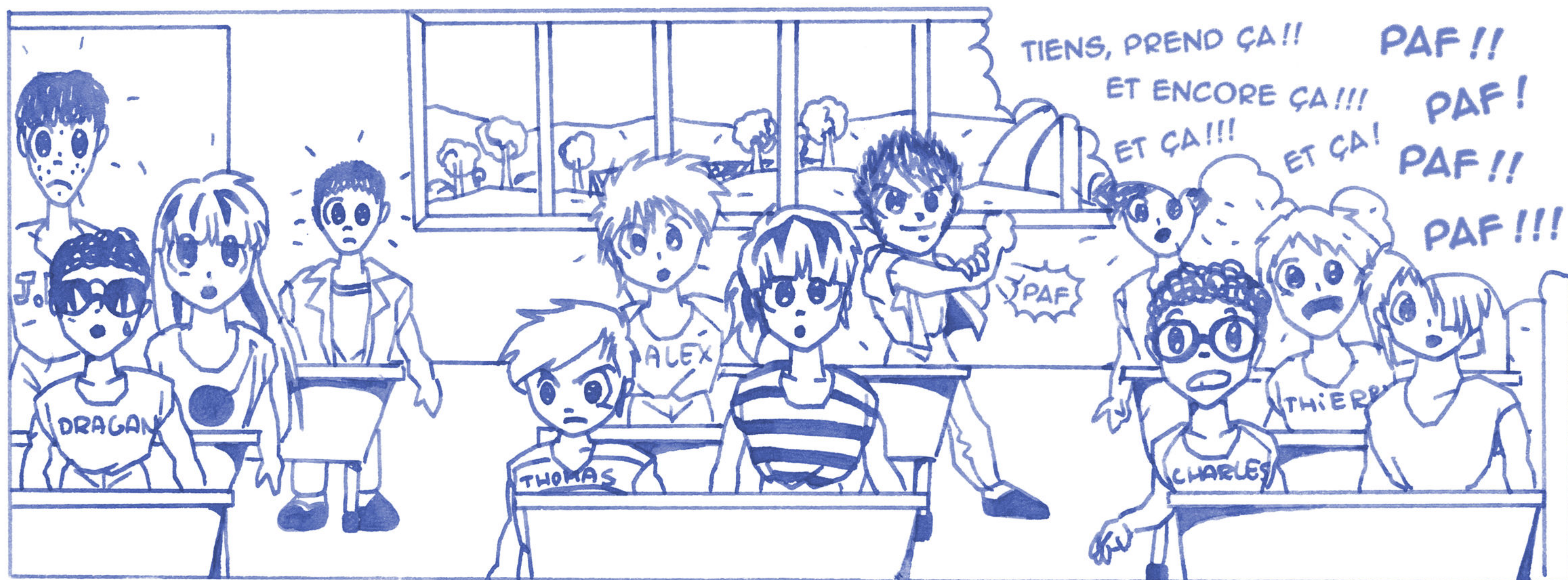
MAIS...
MONSIEUR LE
DIRECTEUR...

NON SEULEMENT
ELLE SE PERMET
SYSTÉMATIQUEMENT
DE SÉCHER LES
COURS, MAIS EN
PLUS, QUAND ELLE
EST PRÉSENTE,
ELLE DORT!!

S'IL VOUS PLAÎT,
MONSIEUR
LE
DIRECTEUR...

M... MAIS !?

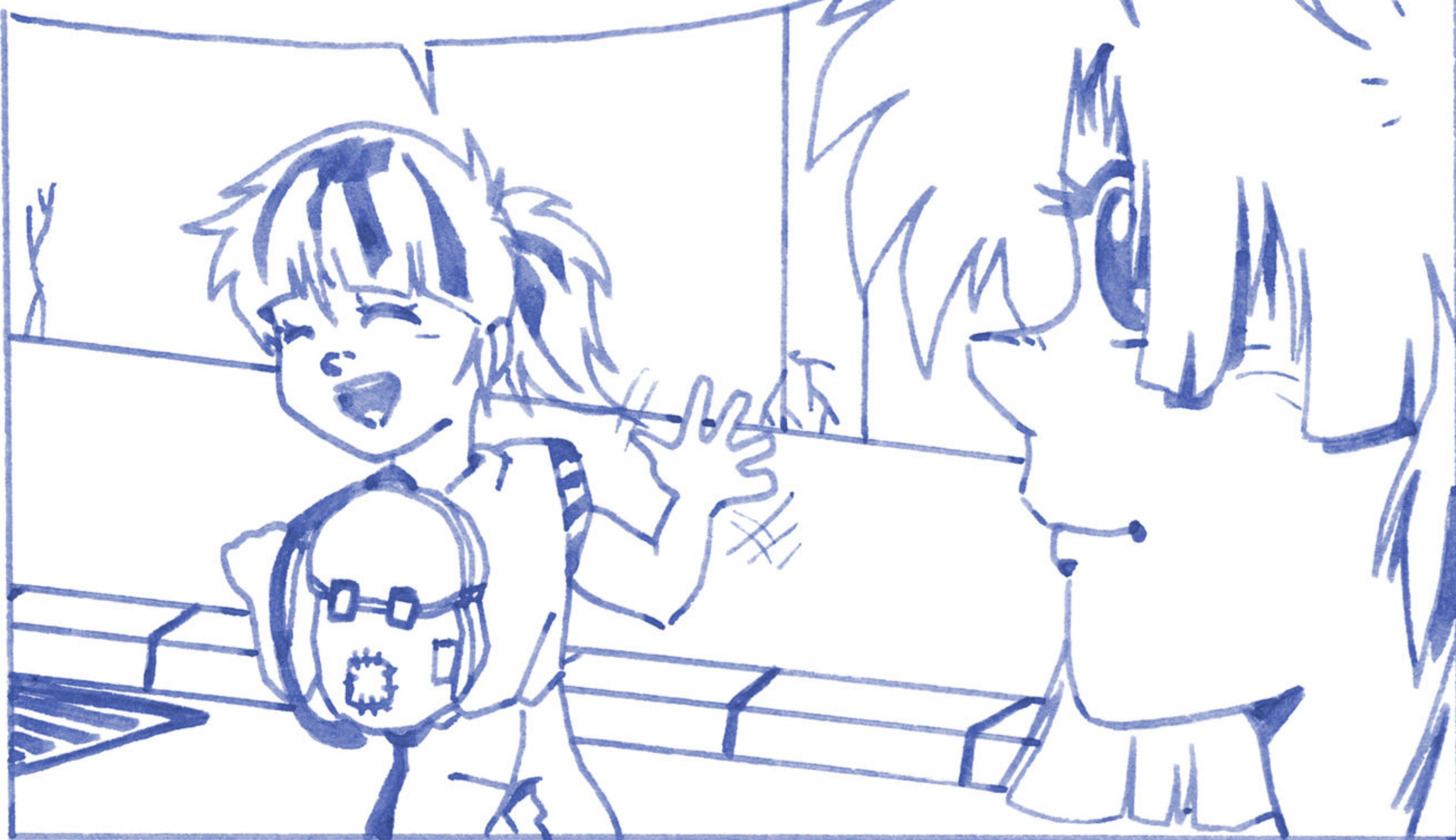
LE TON DE CETTE VOIX!
CETTE POSTURE TOUT À FAIT
INDÉCENTE! ELLE... ELLE EST EN
TRAIN D'ESSAYER DE...!? QUELLE
INSOLENCE! CETTE GAMINE MÉRITE
UNE CORRECTION EXEMPLAIRE, ET
JE NE VAIS PAS ME RETENIR!!



EN TOUT CAS, ON PEUT DIRE QUE MARCELLO A EU DE LA CHANCE. IL ÉTAIT CARRÉMENT EN TRAIN DE SOULEVER UN PUPITRE QUAND LE DIRECTEUR EST ARRIVÉ. IL AURAIT PU Y PASSER AUSSI...



OUAIS... BON, MOI, JE RENTRE. J'AI MES DEVOIRS D'ALLEMAND À FAIRE. À PLUS!



ÇA MARCHE. À PLUS!

À PLUS!



ENFIN, LE
LENDEMAIN
MATIN...

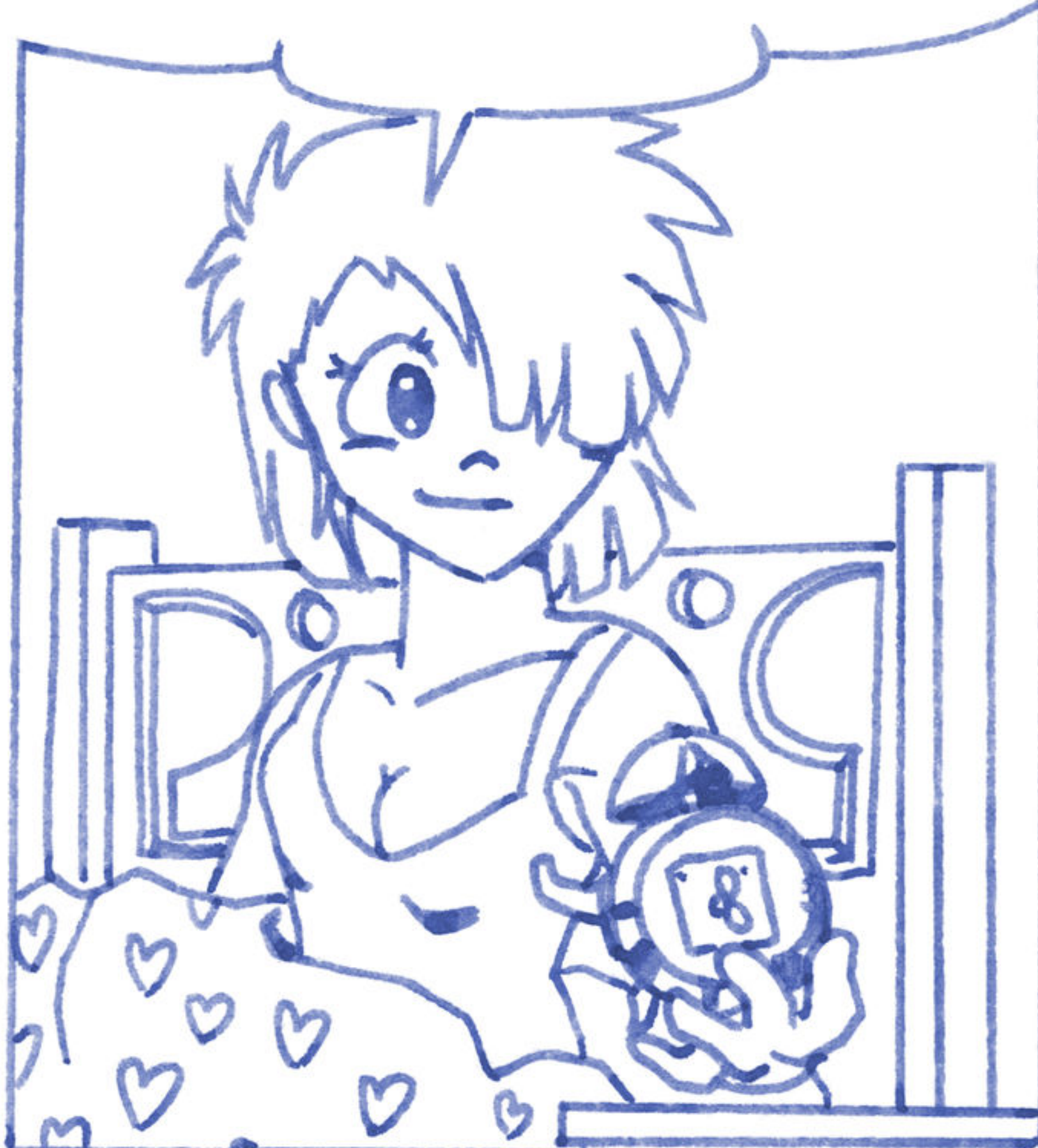


DRIIIIINNNG!!!

OH, C'EST SEULEMENT MON RÉVEIL QUI A SONNÉ...



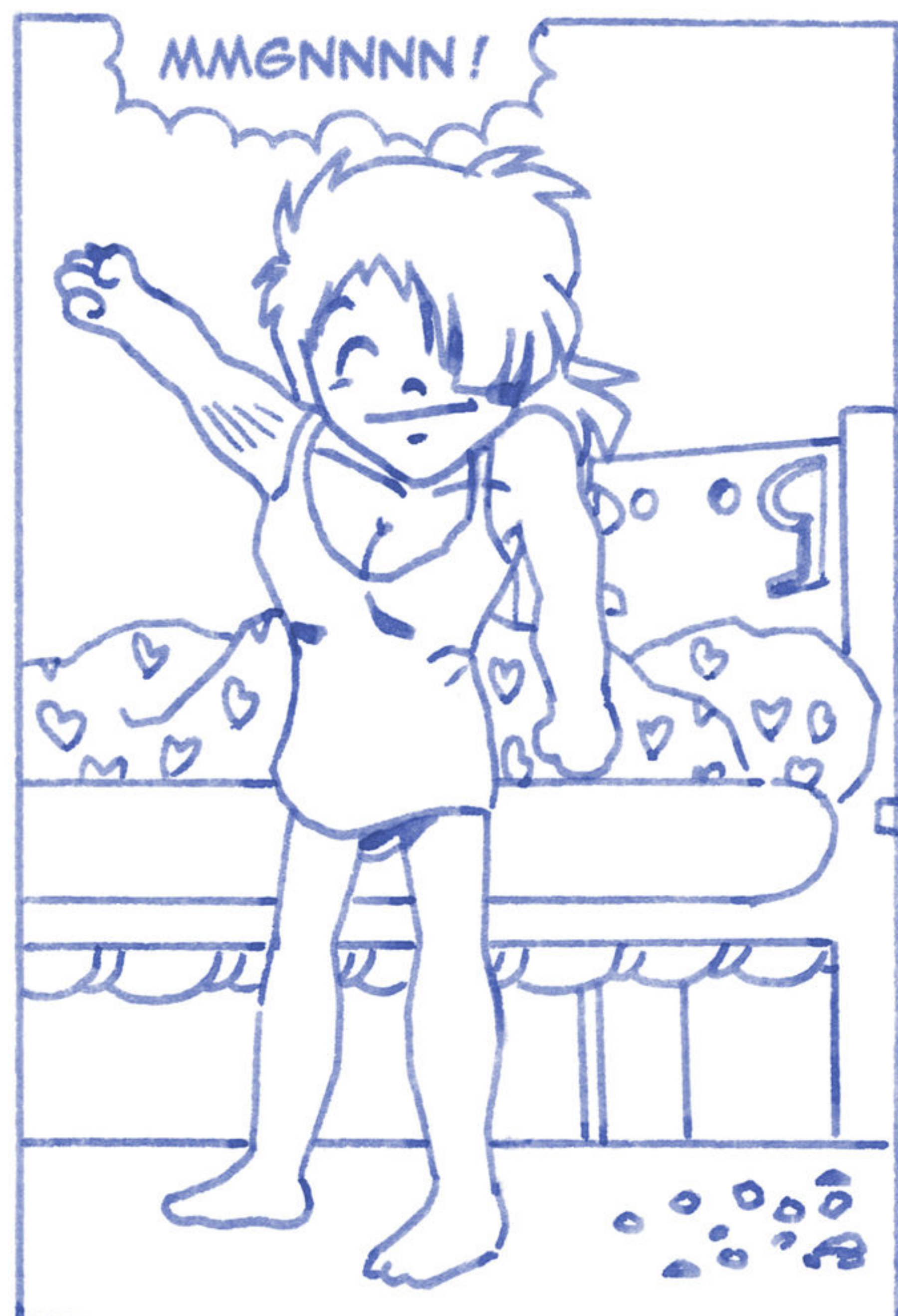
UH??



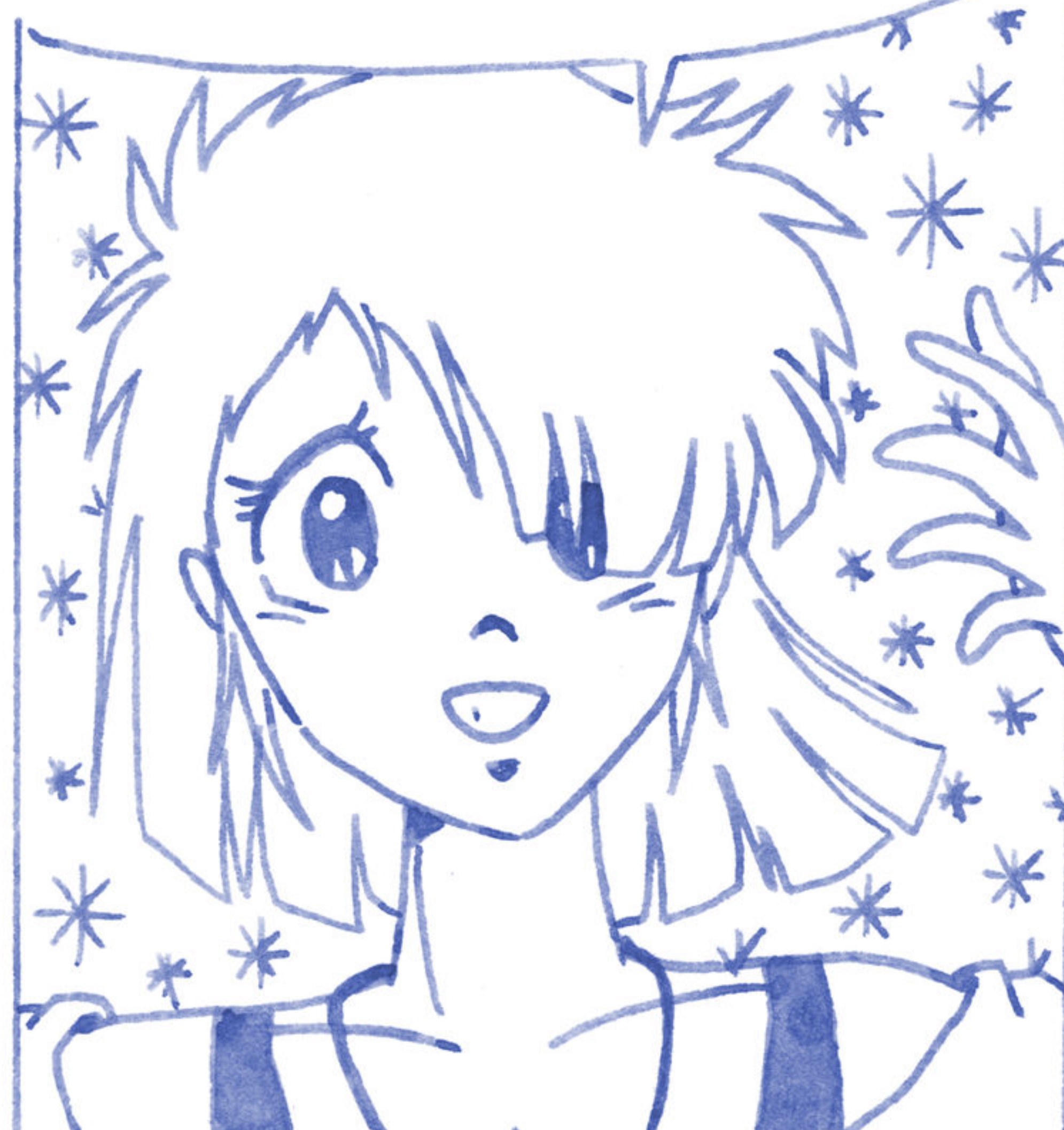
...POUR M'ANNONCER QU'IL EST L'HEURE D'ALLER À L'ÉCOLE!



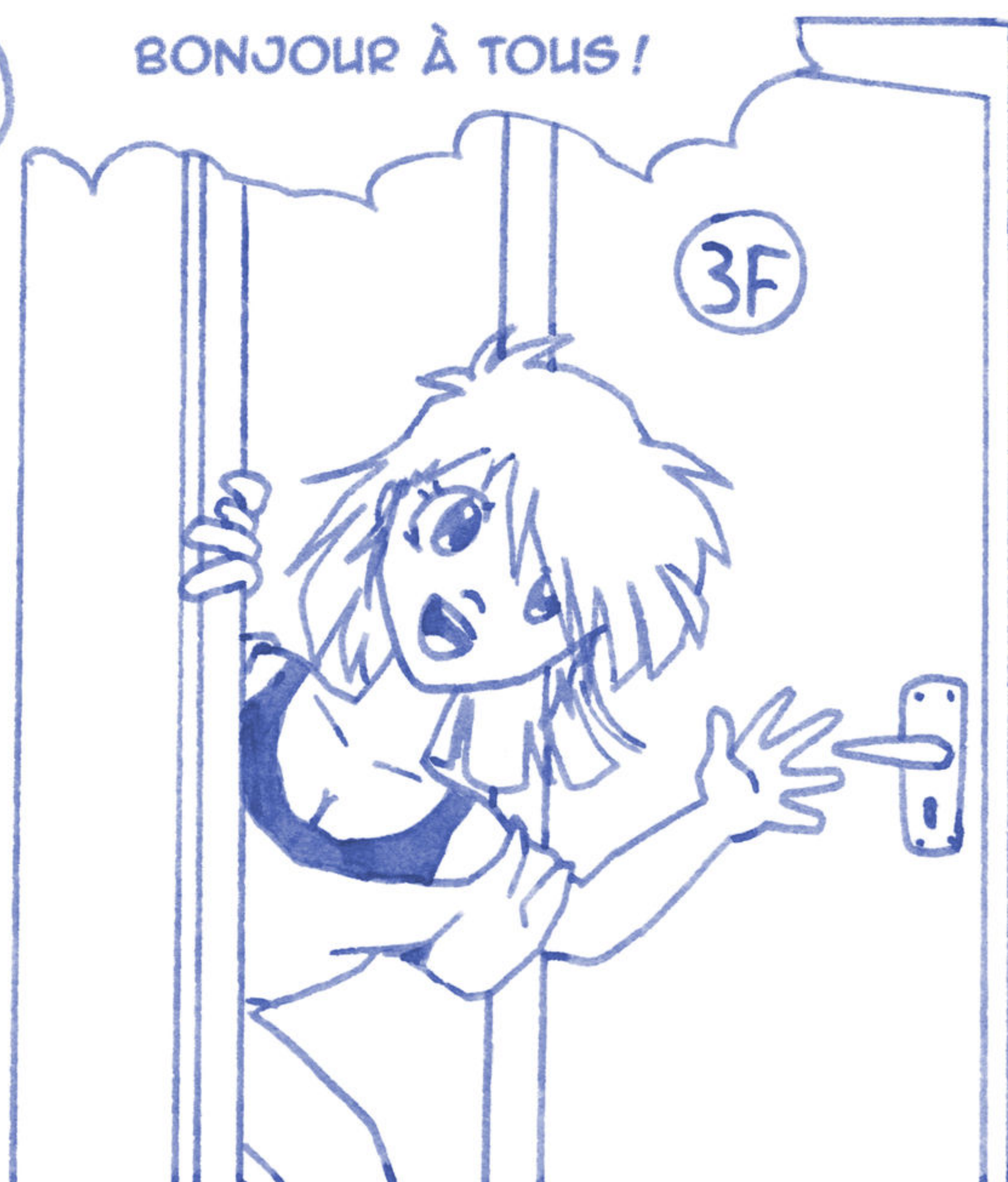
MMGNNNN!



JE SUIS PARTICULIÈREMENT MAGNIFIQUE AUJOURD'HUI!



BONJOUR À TOUS!



BONJOUR MONA!
MA PAROLE, TU ES
ABSOLUMENT RAVIS-
SANTE AUJOURD'HUI!



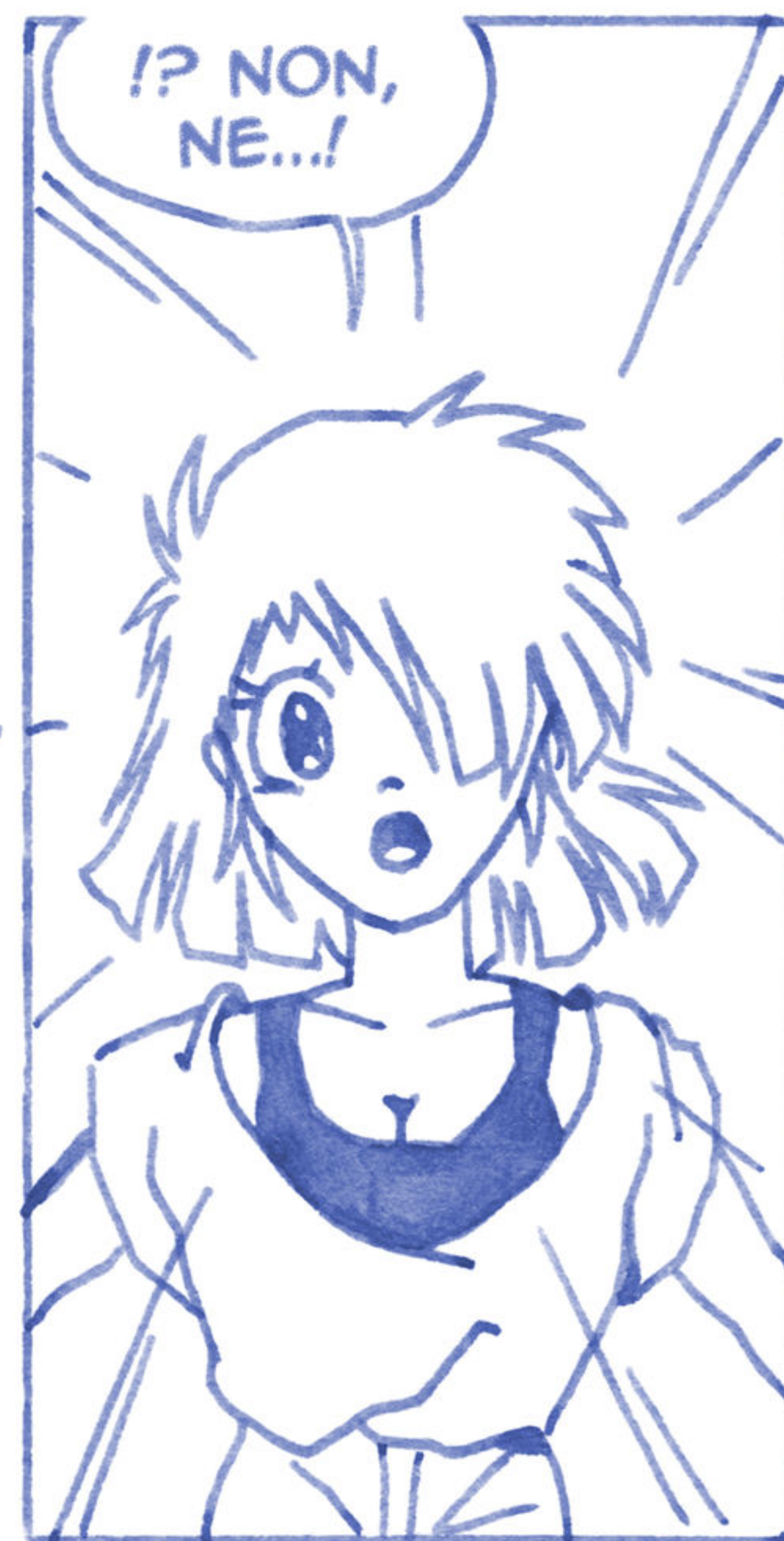
OH, MERCI
CHARLES. C'EST
VRAIMENT TRÈS
GENTIL...



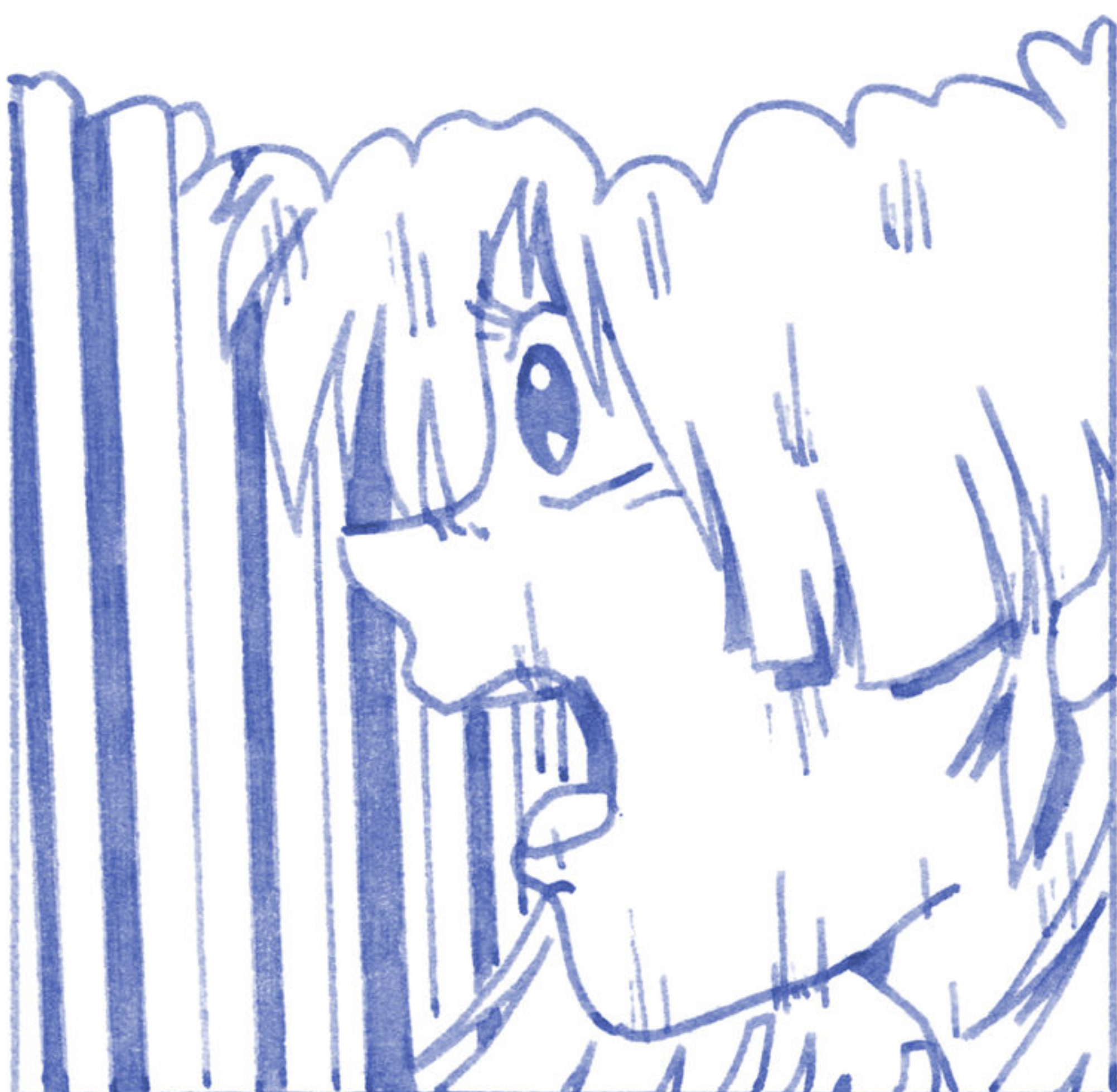
MEUH NON, SOTTE!
C'ÉTAIT UNE BLAGUE...
RIEN QU'UNE BLAGUE!
HI HI HI...



!? NON,
NE...!



ALERTE ROUGE! TOUS AUX
ABRIS!!! CHARLES EST SUR
LE POINT D'ÉCLATER DE RIRE!!!



EN EFFET, QUAND CHARLES SE MET À RIRE, NON SEULEMENT RIEN
NI PERSONNE NE PEUT L'ARRÊTER, MAIS EN PLUS, IL DÉGAGE
TELLEMENT DE DÉCIBELS QUE MÊME LES MURS
SEMBLENT PRÊTS À S'EFFONDRE.

HA HA HA HA.



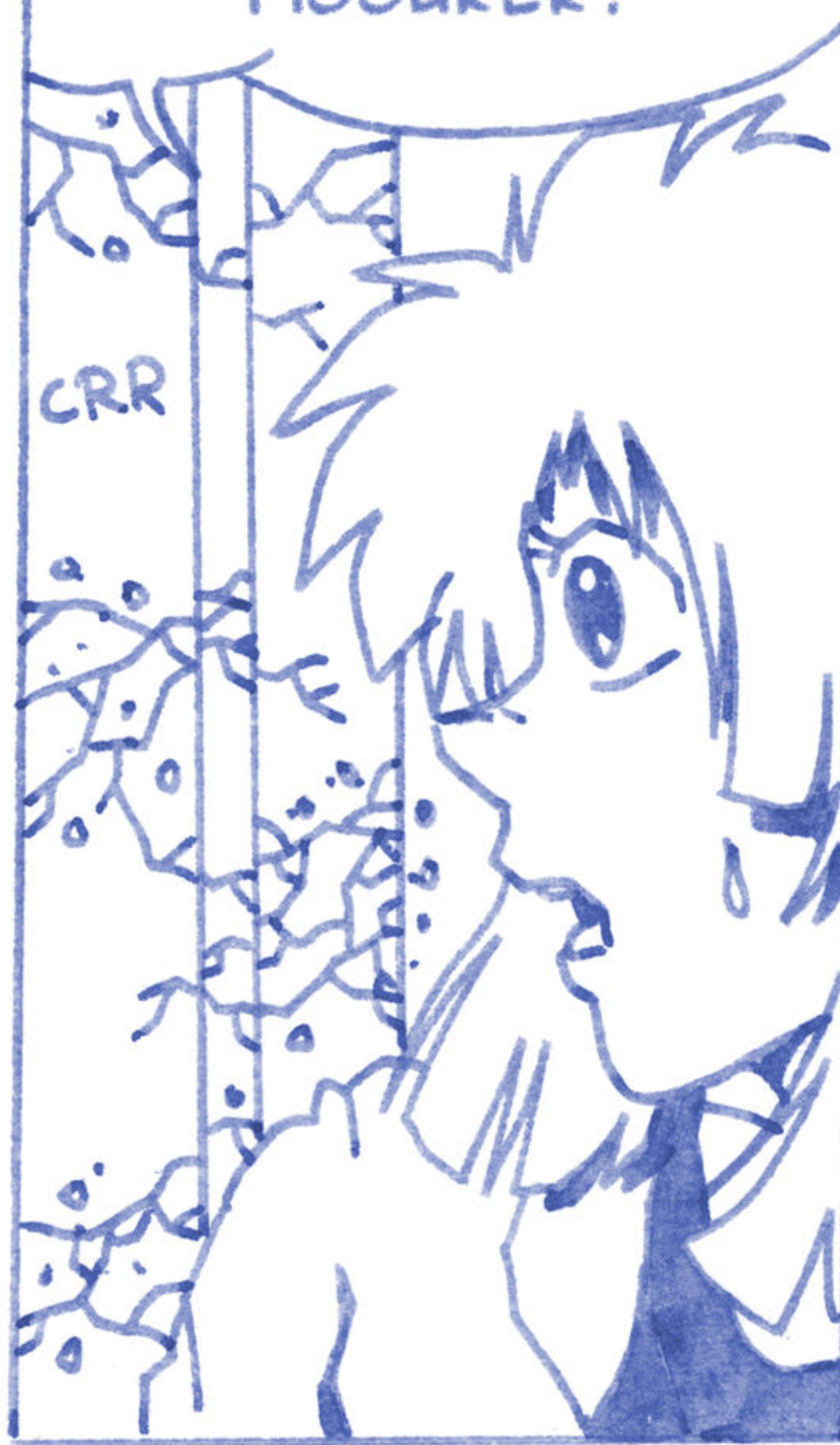
HA! HAHA!!
HAA!



AAAAHAHA

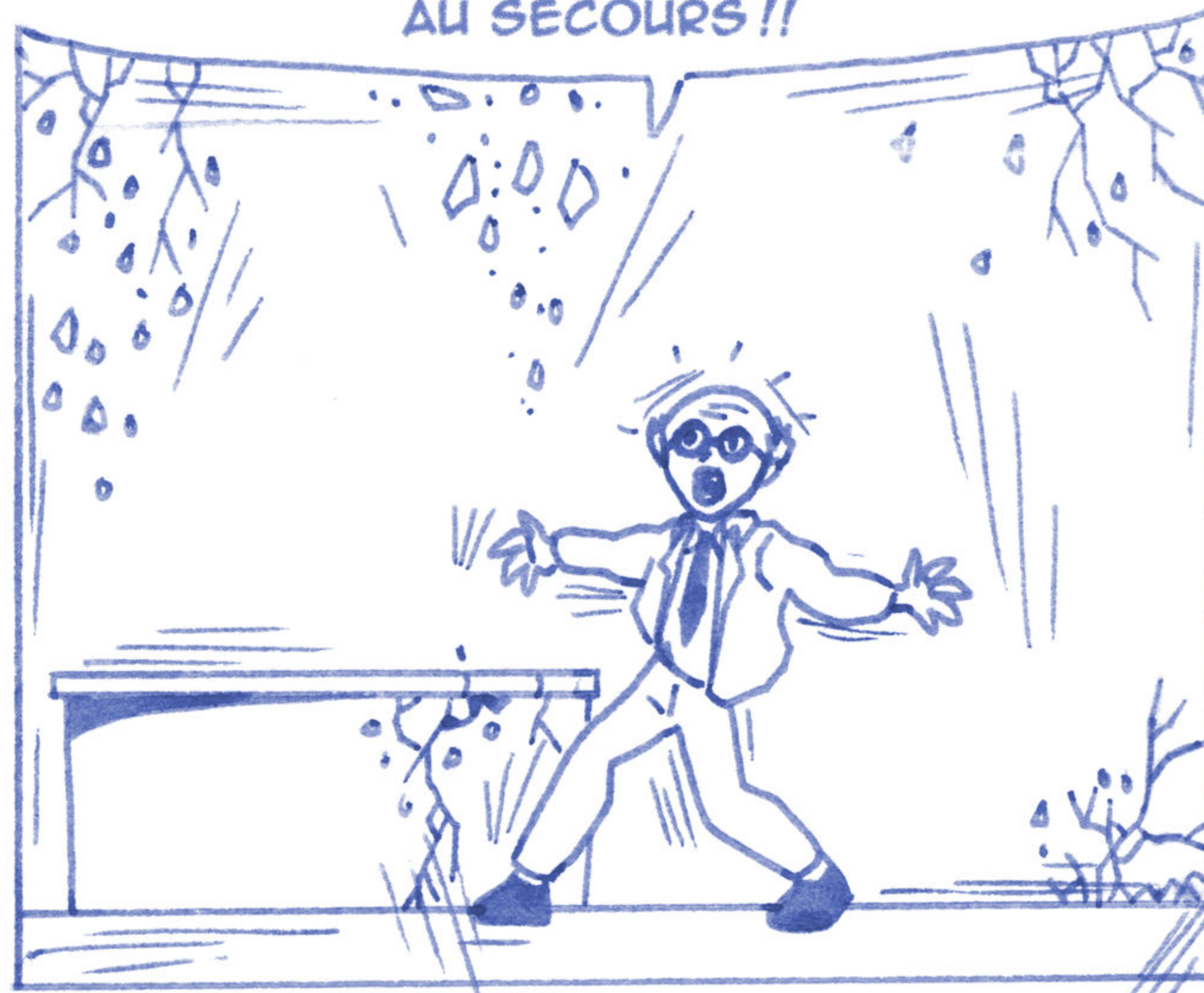


RE... REGARDEZ!!
LES MURS COM-
MENCENT À SE
FISSURER!



DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR, ON A
CARRÉMENT L'IMPRESSION QUE LE
PLAFOND VA S'ÉCROULER.

QU'EST-CE QUE... UN SÉISME!?
AU SECOURS!!



ENFIN, QUELQUES LONGUES MINUTES PLUS TARD...

HA HA... BON...
ROHOHO...
HÉ HÉ HÉÉÉ...
MMMMHHH...

CHARLES

NOM D'UN CHIEN...
C'EST QUOI ÇA ?
LES... LES GARS,
VOUS ÊTES LÀ ?

CHARLES

CHARLES, JE NE TE FÉLICITE PAS !!
TU VAS FAIRE COMMENT, HEIN, POUR
ASSUMER LES CONSÉQUENCES DE TES
ACTES ?! REGARDE-MOI UN PEU
L'ÉTAT DE LA CLASSE !!

THIERRY

J.F.

AH OUAAAAAIIIS, C'EST
TROP MORTEEEEEEEELLLL !

C'EST CHARLES QUI
A FAIT ÇA ?

!?

J.F.

THIERRY

FLORENCE ? MAIS QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ... ? TU N'ES
PLUS VIRÉE ?

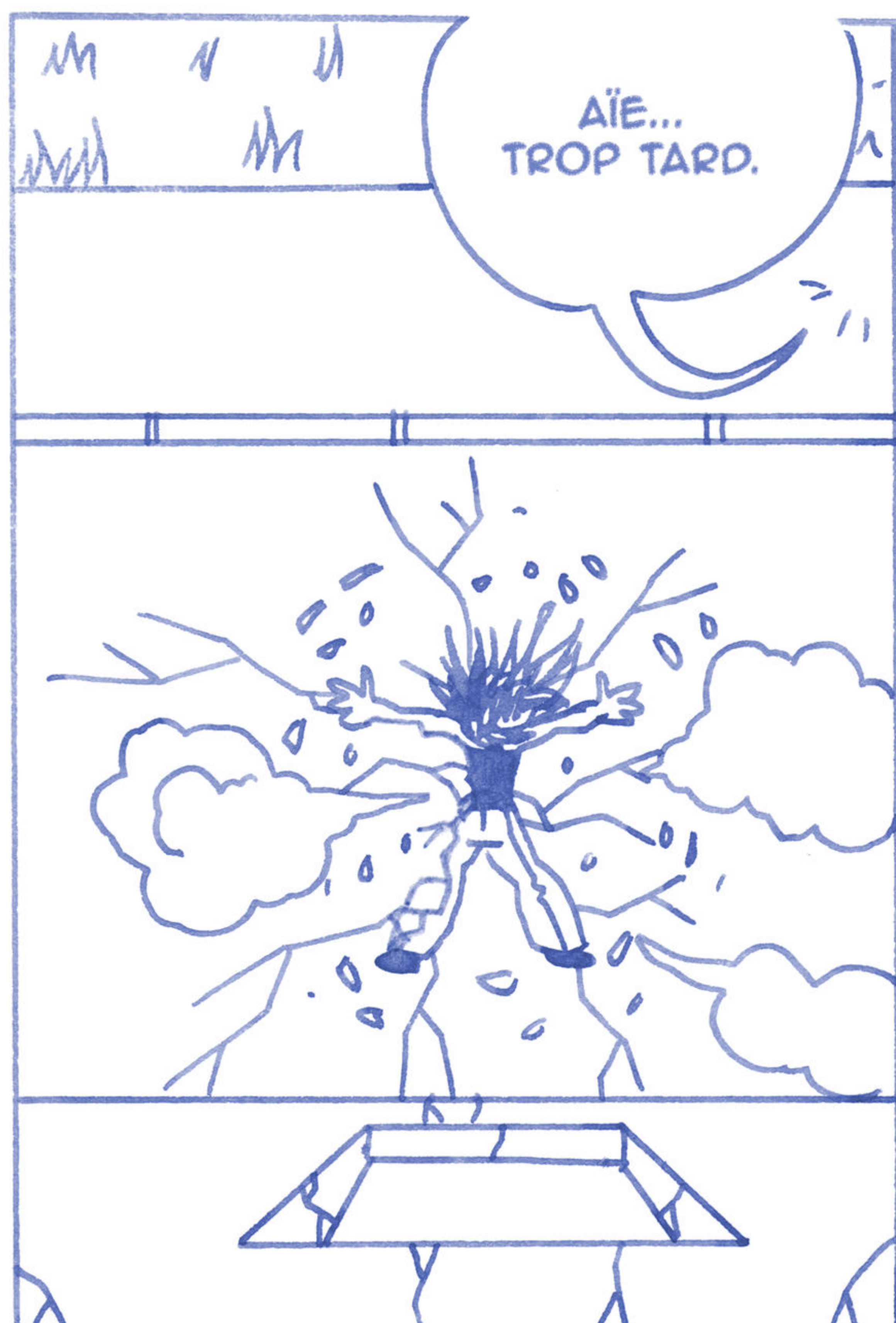
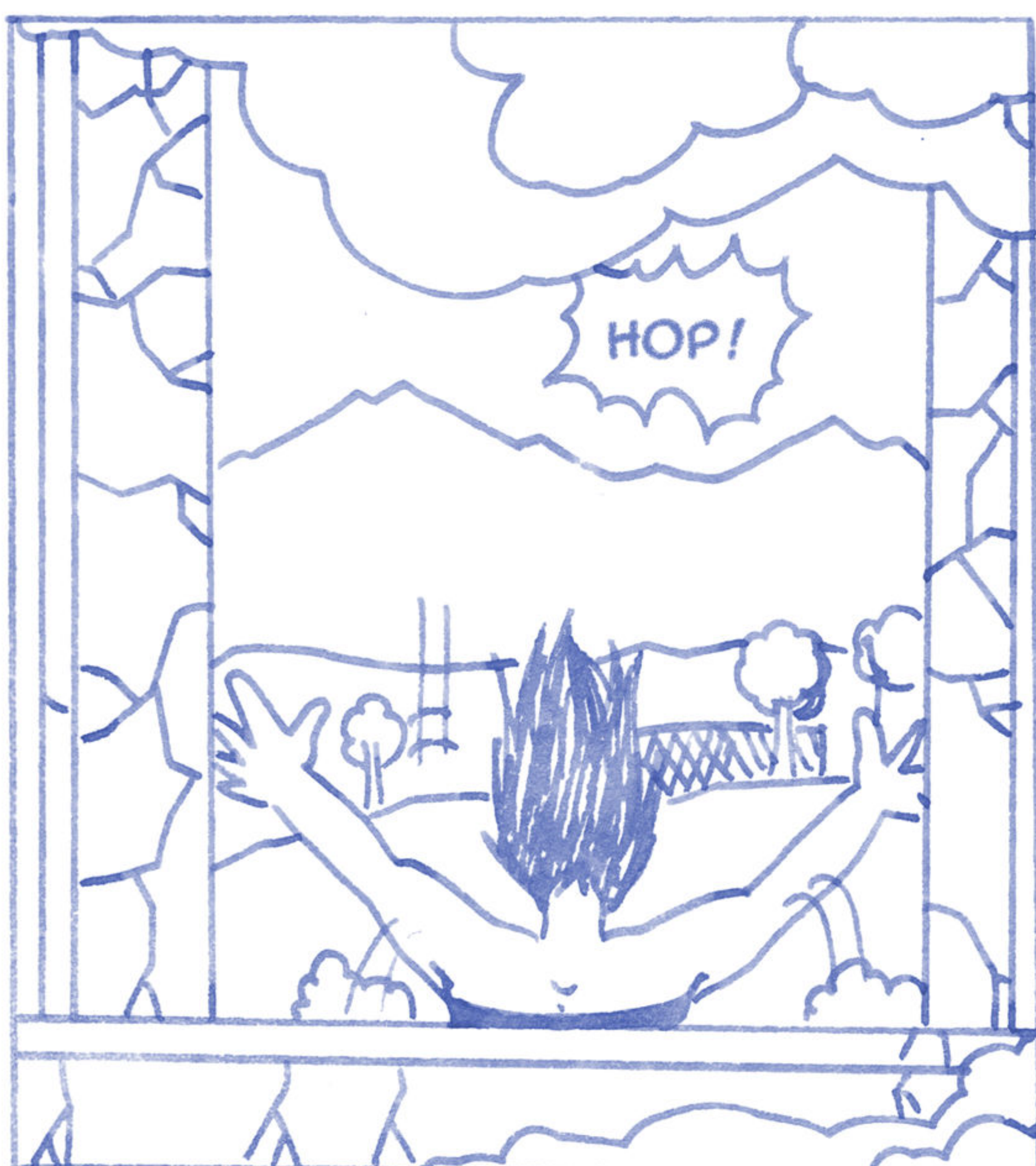
TU AS EU UN ARRANGEMENT
AVEC LE DIRECTEUR ?

SI SI, J'AI BEL ET BIEN ÉTÉ VIRÉE ! JE SUIS
JUSTE REVENUE DISCRÉTOS POUR FOUTRE
LE FEU À L'ÉCOLE... MAIS JE VOIS QUE GRÂCE
À CHARLES, JE N'EN AI PLUS BESOIN ! LA
MAJORITÉ DU BÂTIMENT EST DÉTRUITE.
JE SUIS TROP HEUREUSE !!

MERCI,
CHARLES !

HEIN ?
MAIS...

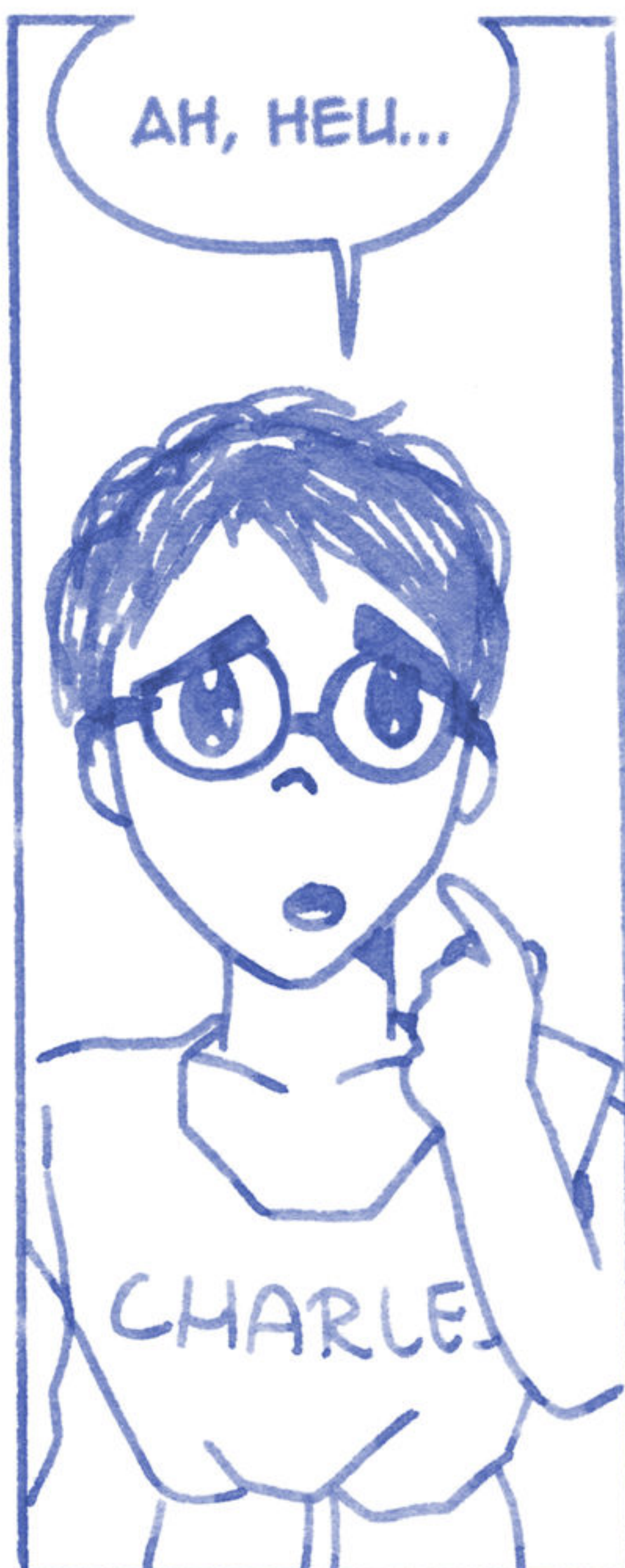
CHARLES



NON, CHARLES, CE N'EST PAS DRÔLE!
CE N'EST PAS DRÔLE
DU TOUT !!

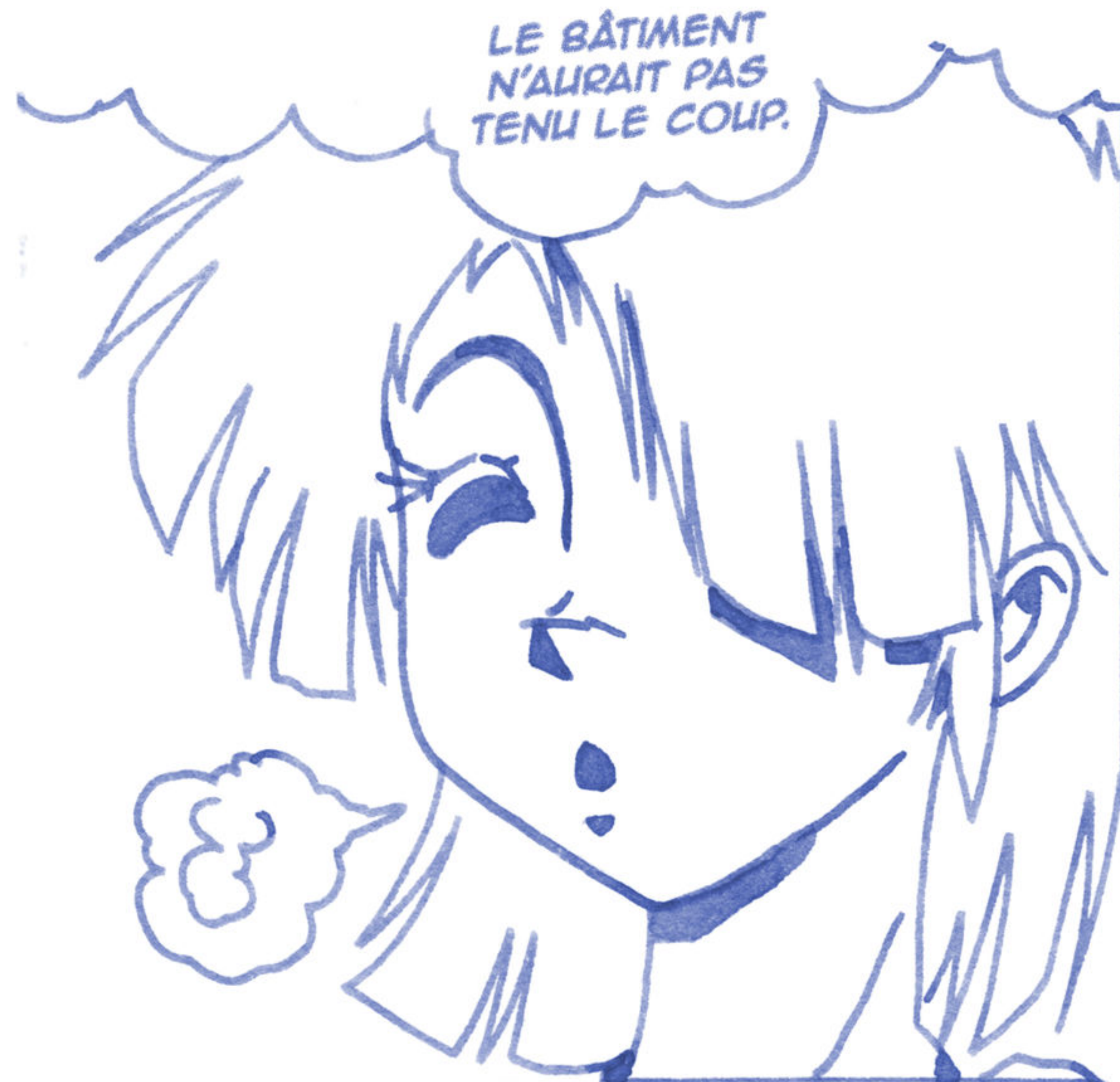


AH, HEU...



OUF, ON A EU CHAUD. J'AI CRU QU'IL
ALLAIT RECOMMENCER À RIRE...

LE BÂTIMENT
N'AURAIT PAS
TENU LE COUP.



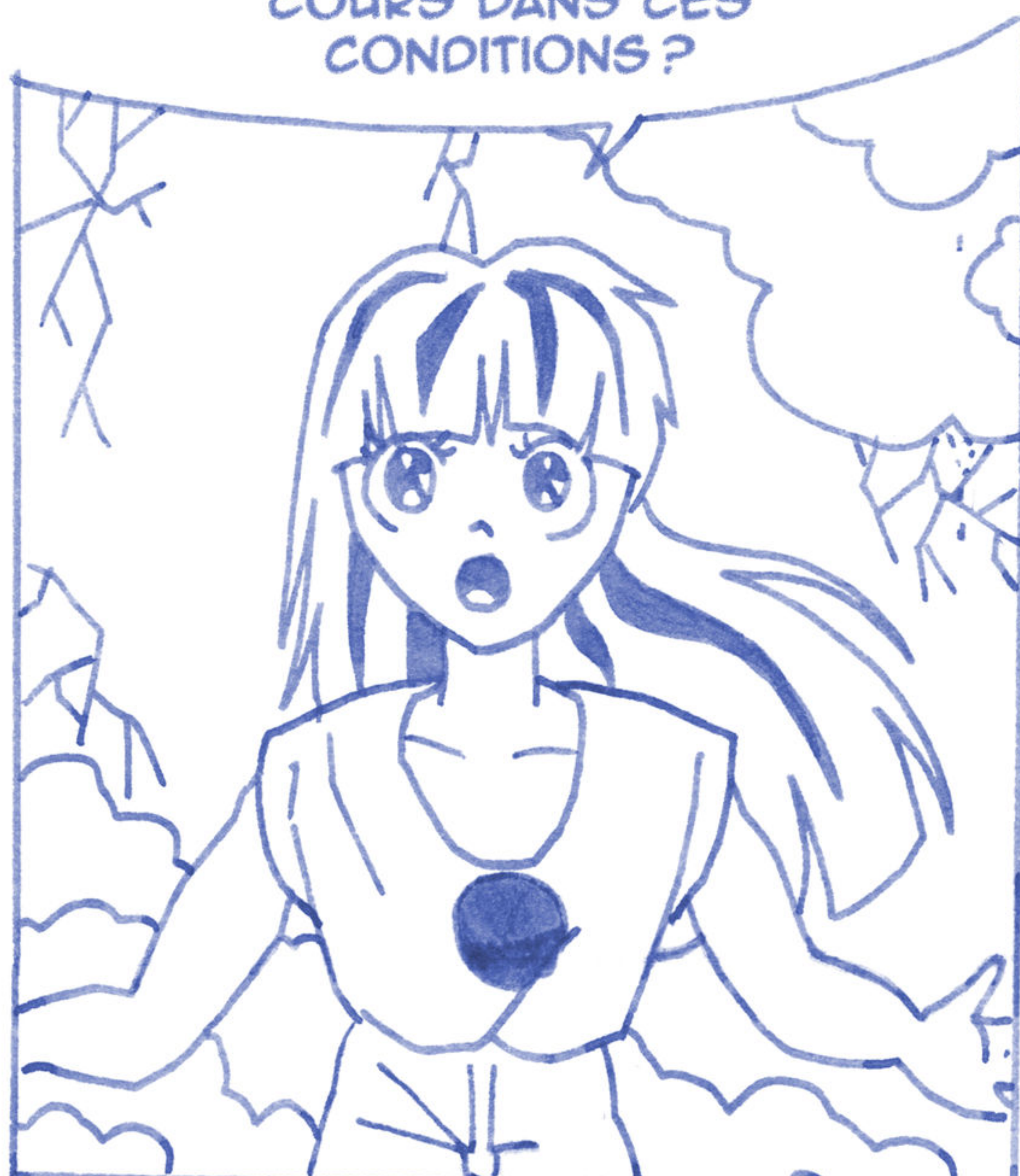
SAINTE MARIE, DOUX
JÉSUS... QUEL CAPHAR-
NAÛM!! VOTRE CLASSE
A L'AIR ENCORE PLUS
TOUCHÉE QUE LE RESTE
DE L'ÉTABLISSEMENT.



OUAIS,
COMME VOUS DITES.



C'EST VRAI ÇA, QU'EST-CE QU'ON
VA FAIRE? VOUS N'ALLEZ TOUT
DE MÊME PAS DONNER VOTRE
COURS DANS CES
CONDITIONS?



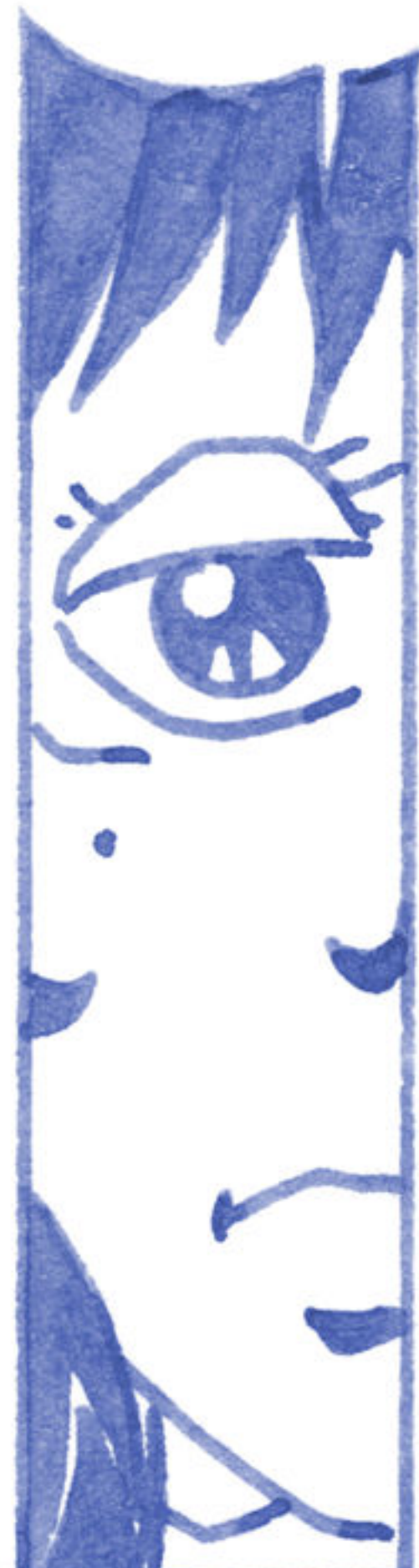
QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ,
ANNE-KATHRINE? JE SUIS ENSEIGNANTE.
QUOIQ'IL ARRIVE, QUOIQ'IL SE PASSE,
J'ENSEIGNERAI. C'EST MA VOCATION.
ALLEZ, À VOS PLACES MAINTENANT.



QUELLE IDÉE RIDICULE. IL N'Y A QUE MADAME REY POUR NOUS SORTIR DES DÉBILITÉS PAREILLES. ELLE ME FAIT BIEN RIRE, AVEC SON "À VOS PLACES, MAINTENANT." SI JE POUVAIS, JE L'ENVERRAIS AU TAPIS.



QUE DITES-VOUS, MONA ?



HEU... MAIS RIEN DU TOUT !



JE DISAIS QUE CHARLES, LÀ-BAS, ESSAIE SOUVENT D'ÊTRE DRÔLE, MAIS MALHEUREUSEMENT, ÇA SE TRADUIT SOUVENT PAR UN ÉCHEC, VOIRE UN PROFOND MALAISE... HEU, ENFIN... IL EST PAS DRÔLE, QUOI.

ÉCOUTE, MONA... SI TU CONTINUES DE TE MOQUER DE MOI, JE FERAİ APPEL À MON ARME SECRÈTE, JALOUSÉE DE TOUS : LE RIRE DÉVASTATEUR !!

BREF, ÇA NE RIGOLE PAS ! HEU, ENFIN SI...



ARF... CETTE JOURNÉE COMMENCE VRAIMENT TRÈS, TRÈS MAL...!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



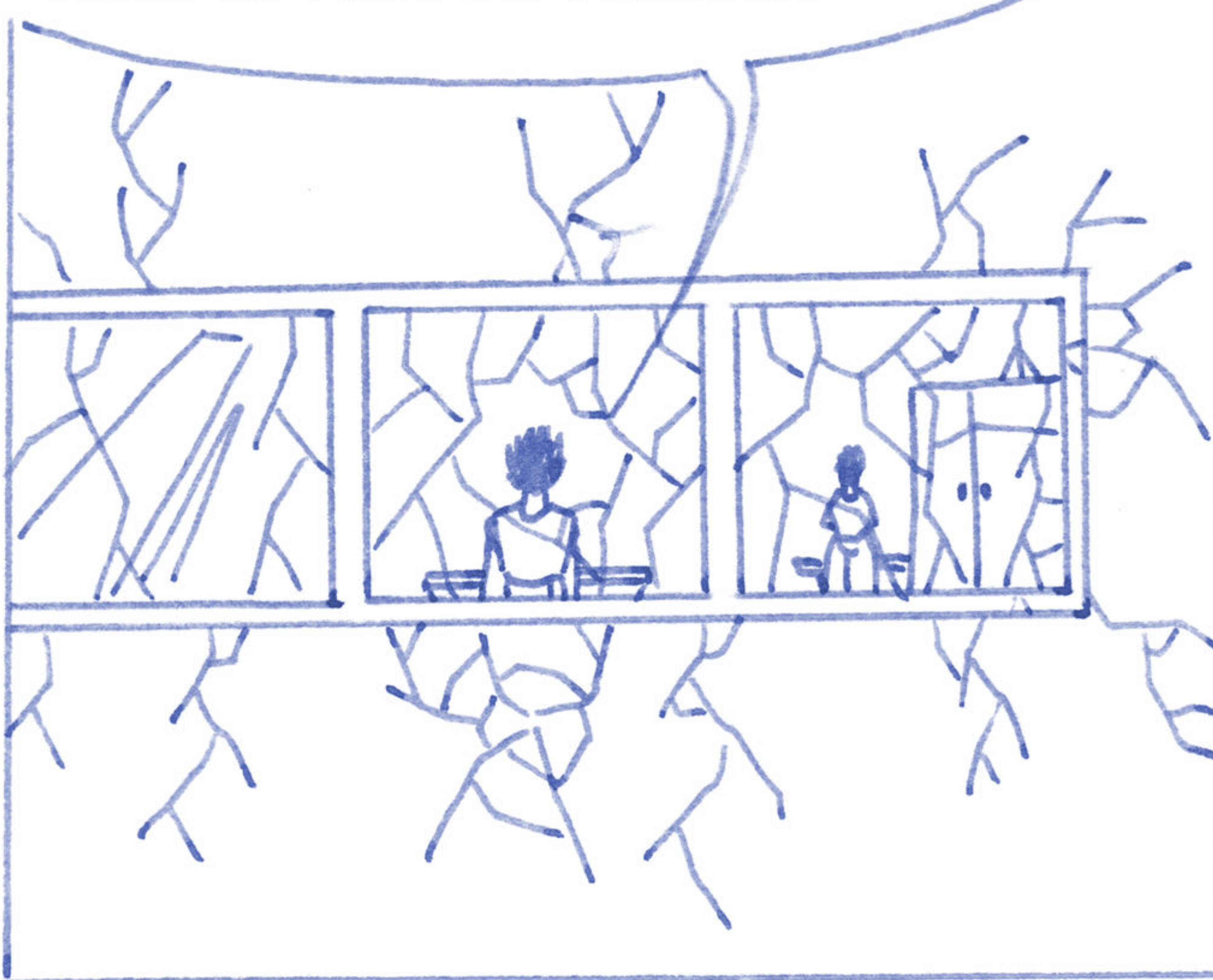
OUI MADAME ?
TOUJOURS AU TAQUET !!

TILU ?

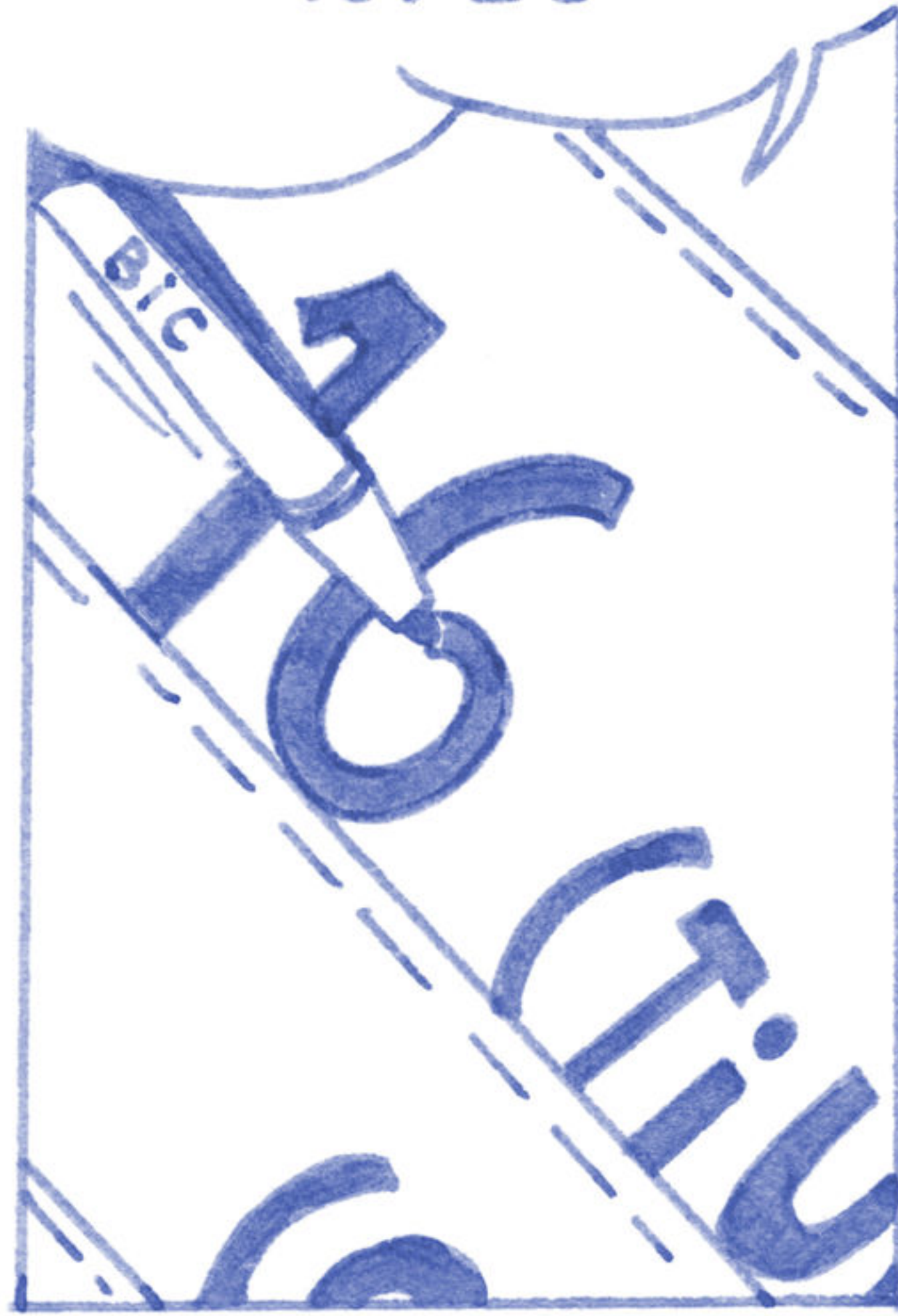
VOUS AVIEZ UNE POÉSIE À APPRENDRE POUR AUJOURD'HUI. JE VOUS ÉCOUTE.



PERCÉ JUSQUES AU FOND DU CŒUR D'UNE ATTEINTE IMPRÉVUE AUSSI BIEN QUE MORTELLE, MISÉRABLE VENGEUR D'UNE JUSTE QUERELLE, ET MALHEUREUX OBJET D'UNE INJUSTE RIGUEUR (...) FAUT-IL PUNIR LE PÈRE DE CHIMÈNE ? *



TRÈS BIEN TILU, C'ÉTAIT EXCELLENT. JE DIRAIS MÊME, TOUT SIMPLEMENT PARFAIT. JE VOUS METS DONC 16/20.



* MONOLOGUE DE DON RODRIGUE DANS LE CID DE CORNEILLE (ACTE I, SCÈNE 6)

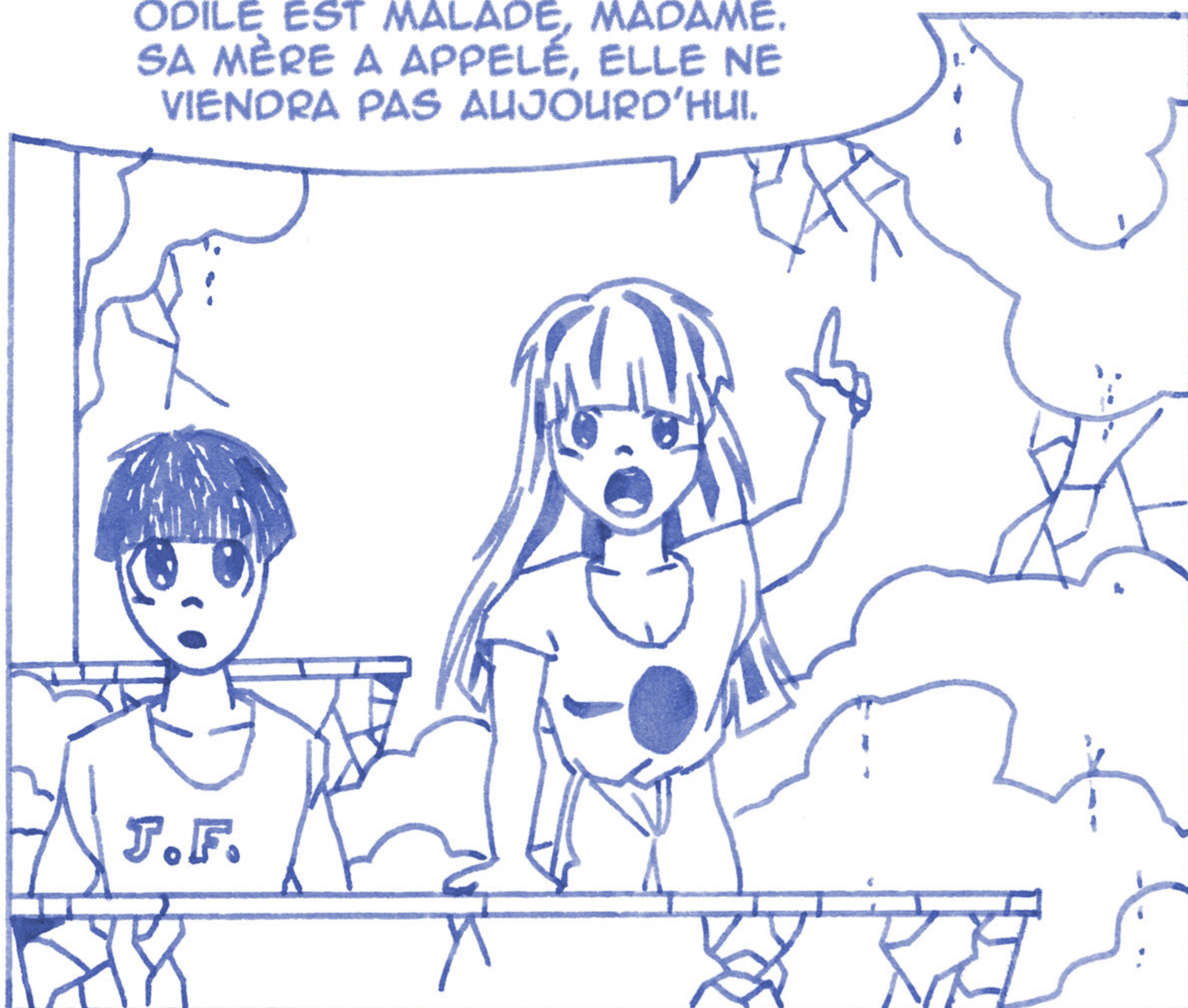
16/20 ? MOI, LE GRAND TIU,
JE N'AI EU QUE 16 ! ?
ARRRFFF...



BON, ÉLÈVE
SUIVANT : ODILE !
RÉCITEZ-MOI LA
POÉSIE.



ODILE EST MALADE, MADAME.
SA MÈRE A APPELÉ, ELLE NE
VIENDRA PAS AUJOURD'HUI.



ODILE EST MALADE ?
HUMPF, QUELLE IMMENSE
PERTE. QU'IMPORTE, JE LUI
METS 20/20 EN POÉSIE,
ELLE LES MÉRITE
AMPLEMENT.



20 ! ? ELLE N'A PAS
RÉCITÉ SA POÉSIE,
ET VOUS LUI METTEZ
20 ? ?



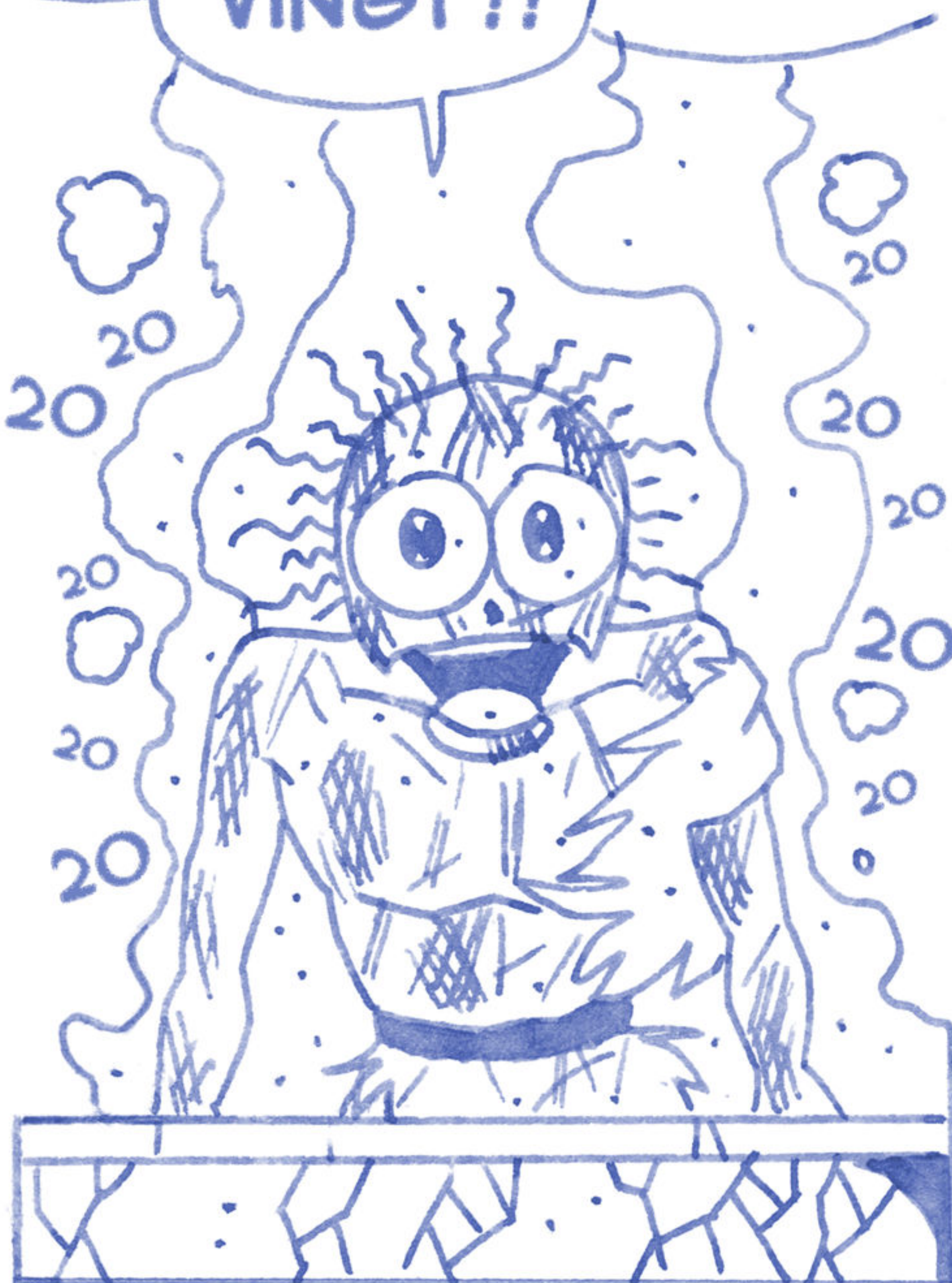
RAAAAAAAHHH !!!

JE CRÈÈÈÈVE !



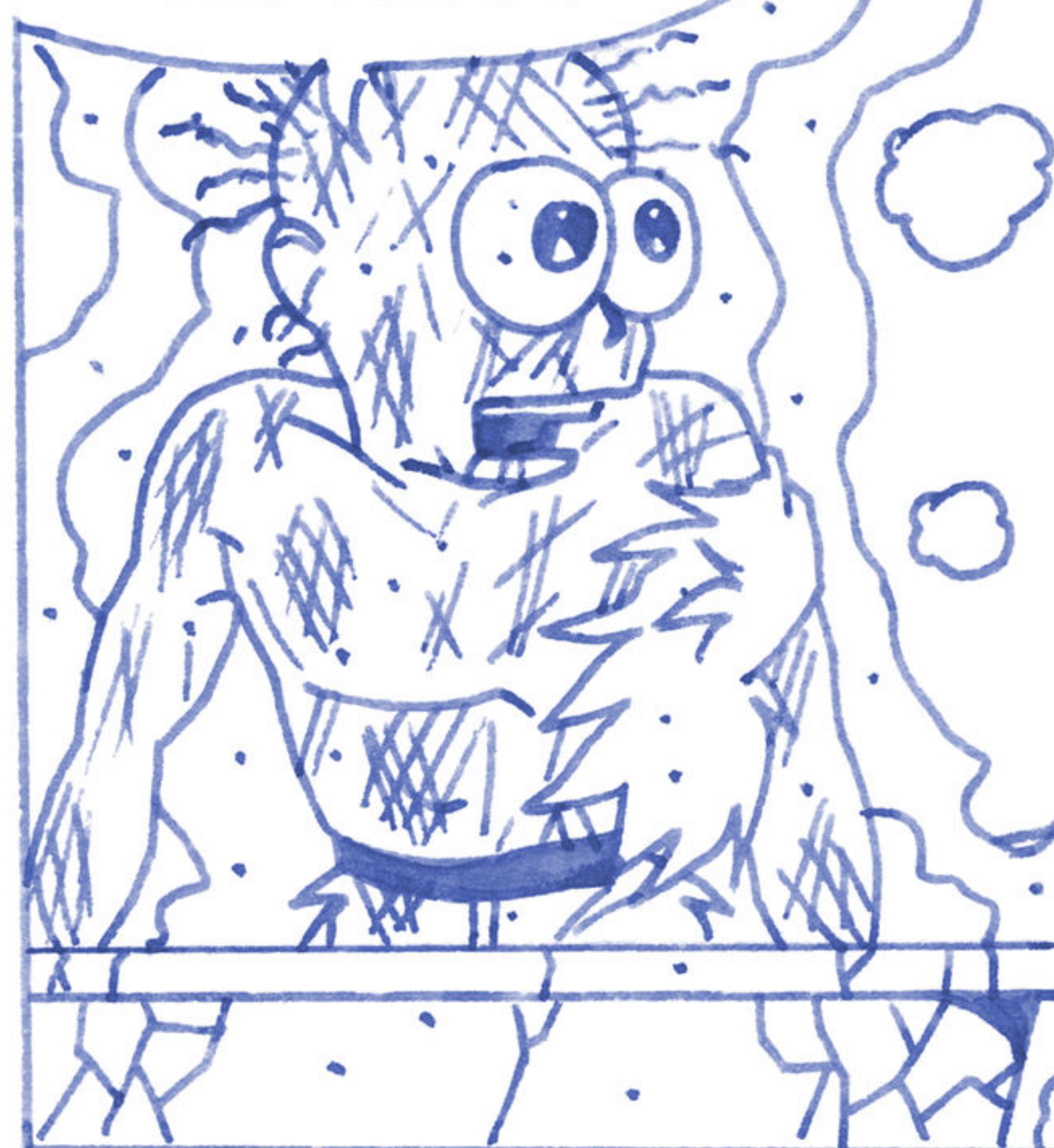
ELLE A EU 20...

VINGT !!



PIN-PON-PIN-PON-PIN-PON-PIN-PON

! ?
C'EST QUOI ÇA,
LES FLICS ?



NON, ON DIRAIT PLUTÔT
LES POMPIERS.

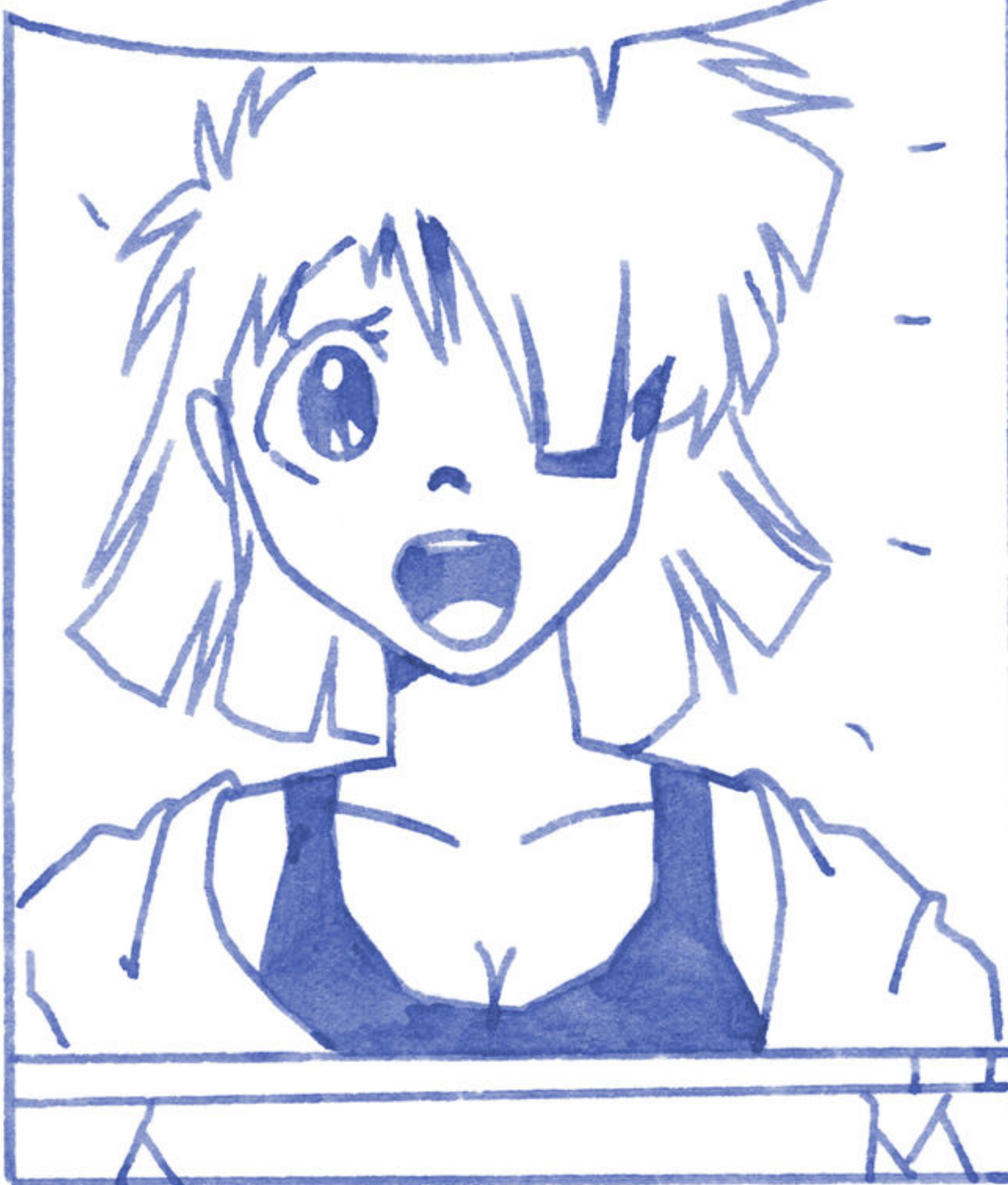


CHERS ÉLÈVES, JE VIENS DE PAR-
LER AVEC LE CHEF DES POMPIERS.
NOUS ALLONS SUSPENDRE LES
COURS PENDANT UNE SEMAINE,
LE TEMPS DE REMETTRE
LE BÂTIMENT EN ÉTAT.

LES POMPIERS SONT DE
VRAIS BADASSES DANS
CET UNIVERS.

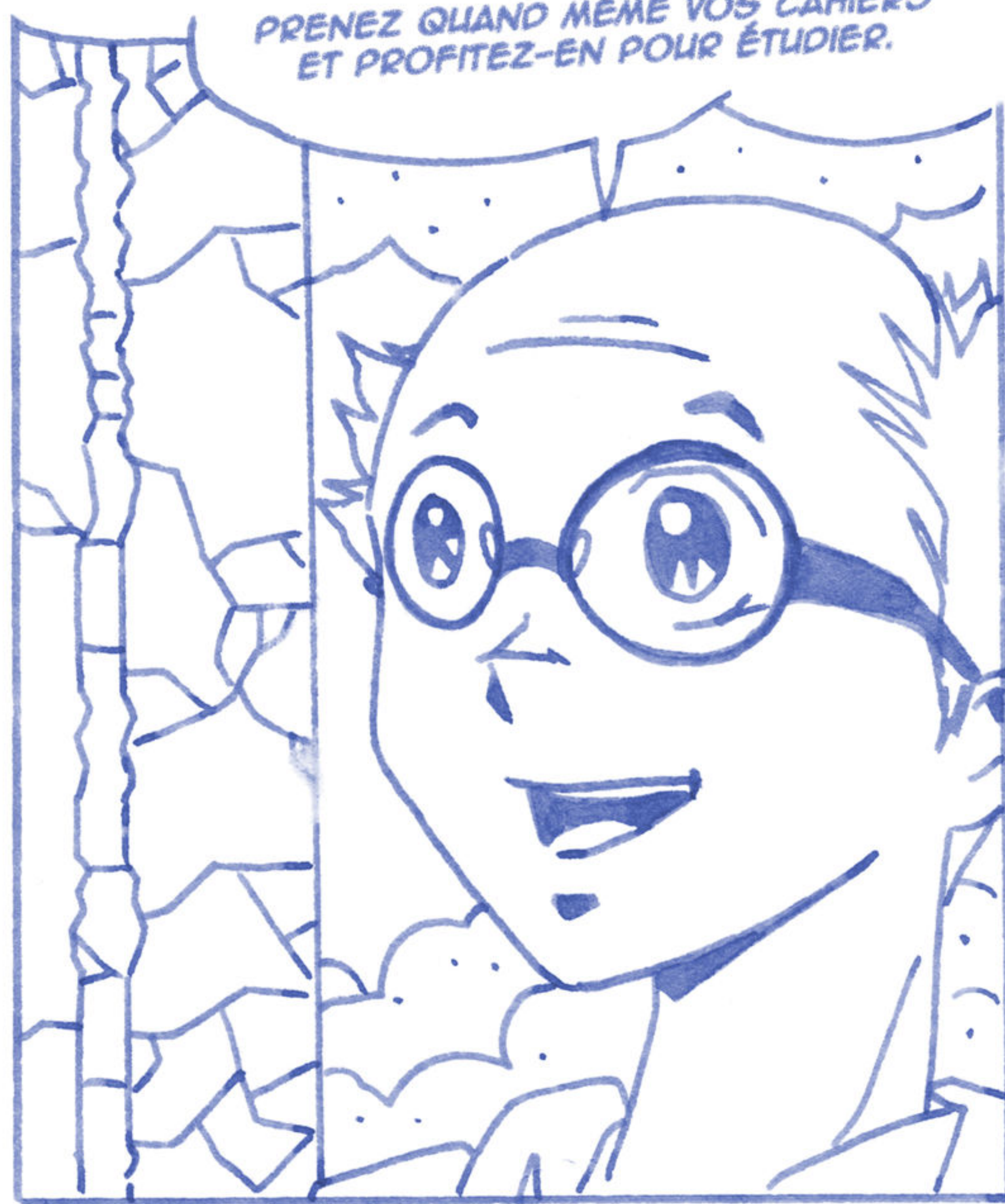


COMMENT ? J'AI BIEN
ENTENDU ? VOUS AVEZ
DIT QUE NOUS ALLONS
AVOIR CONGÉ PENDANT
UNE SEMAINE ??



C'EST EXACTEMENT ÇA, MONA.

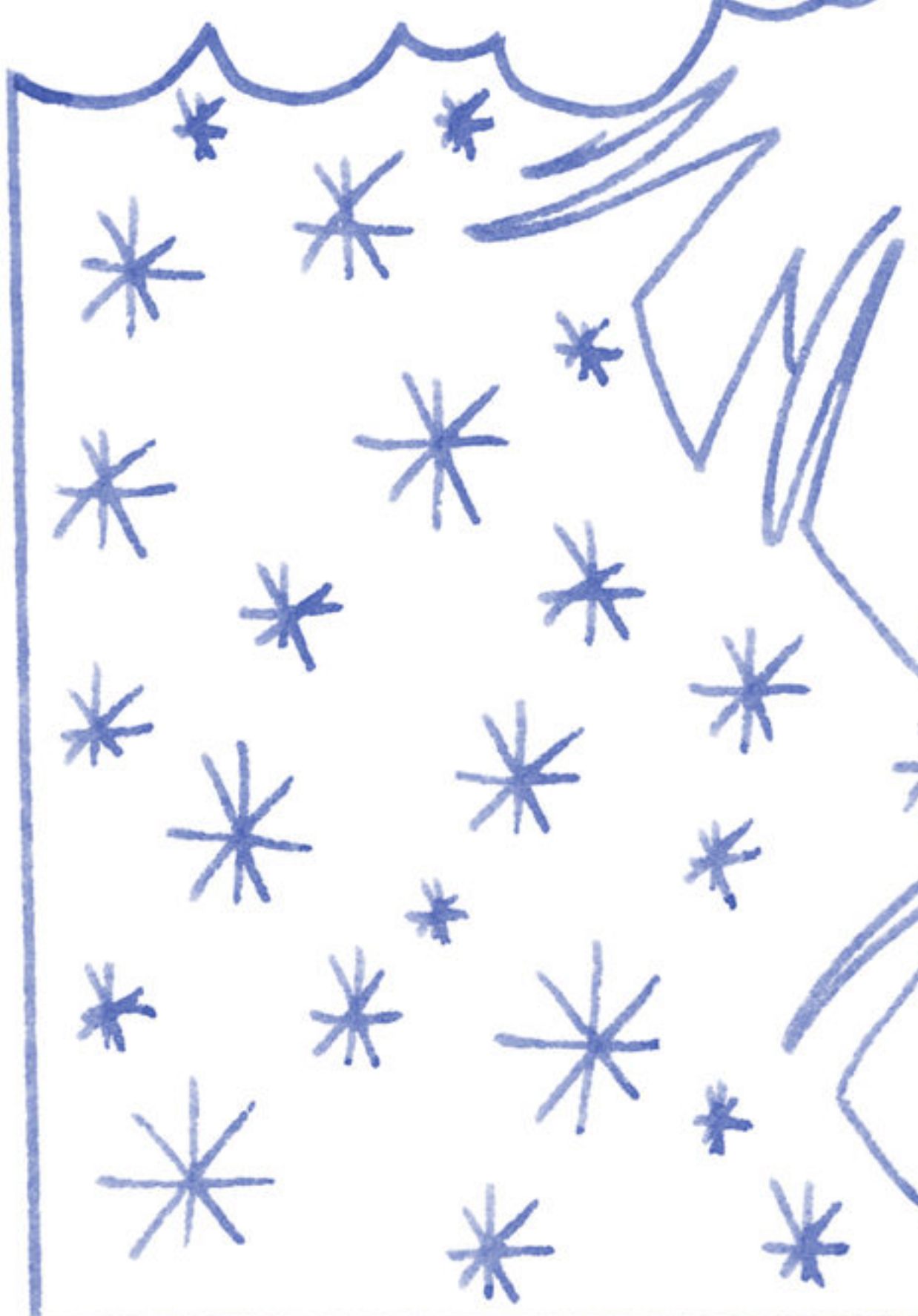
PRENEZ QUAND MÊME VOS CAHIERS
ET PROFITEZ-EN POUR ÉTUDIER.

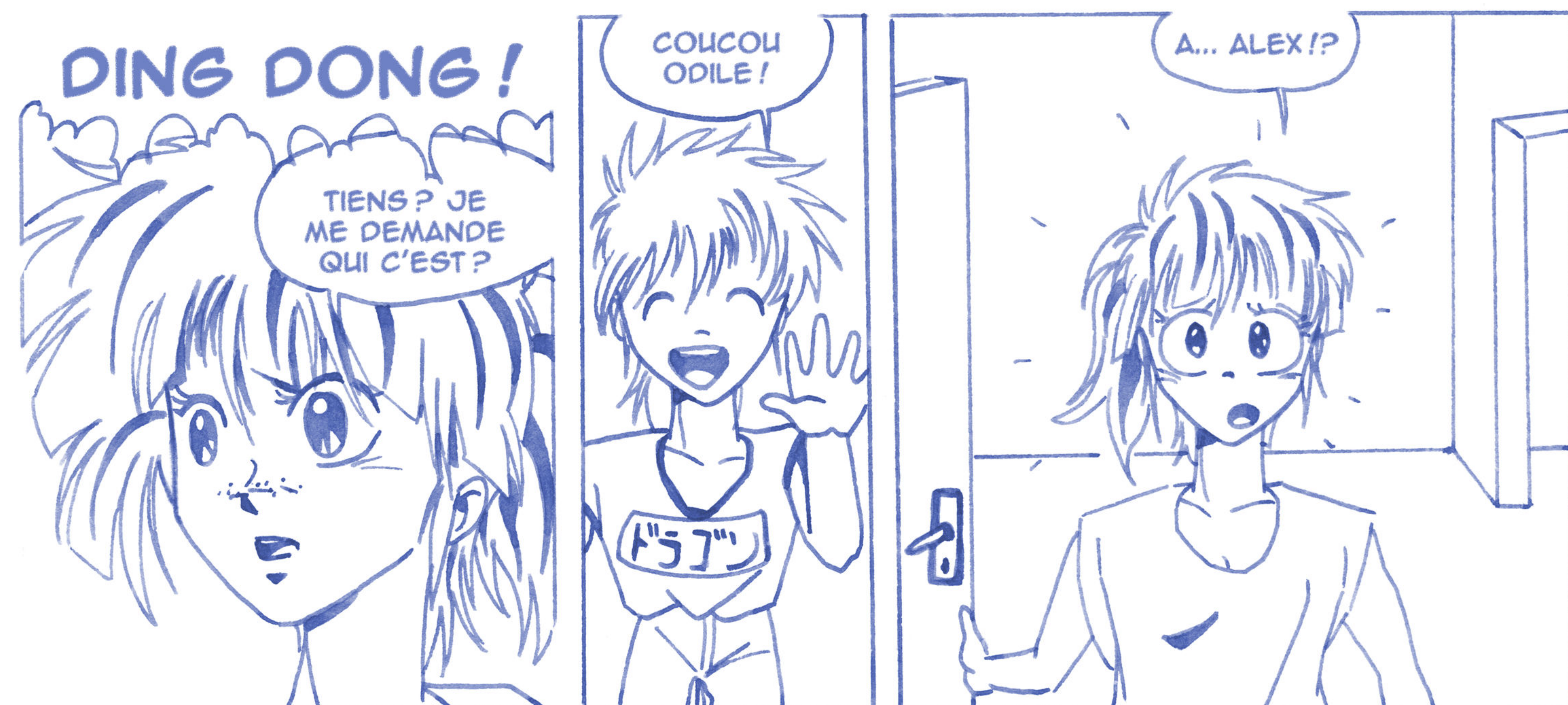
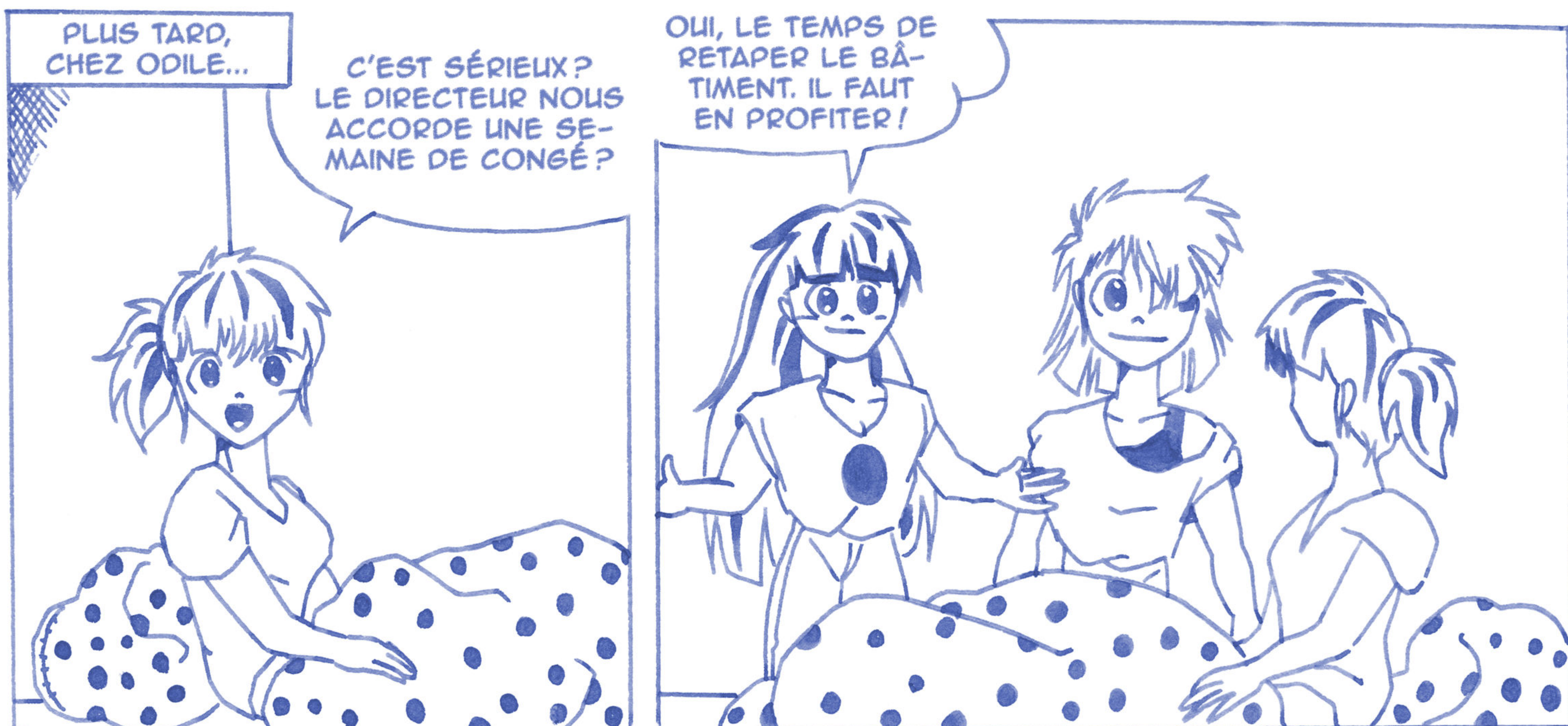


YAAAAHHOOOOO!!



JE VAIS ENFIN
PLEINEMENT
PROFITER
DE LA VIE !!





HEIN ? ALEX ? QU'EST-CE
QU'IL VIENT FAIRE CHEZ TOI ?

IL Y A ANGUILE
SOUS ROCHE OU QUOI ?

SALUT TOUT LE MONDE ! ÇA TOMBE BIEN QUE
VOUS SOYEZ TOUTES LÀ : JE SUIS EN TRAIN
DE DESSINER UNE BD INTITULÉE CHASSOTTE'S
BEST, QUI NARRE LES AVENTURES DE NOTRE
CLASSE. POUR POUVOIR CONTINUER MON RÉCIT,
JE ME DEMANDAIS CE QUE VOUS AVIEZ PRÉVU
DE FAIRE DURANT CETTE SEMAINE DE CONGÉ ?

JE SUIS EN MODE
"BRISAGE DU HÈME MUR"

ÇA ALORS, QUELLE COÏNCIDENCE !
ON ÉTAIT JUSTEMENT EN TRAIN
D'ORGANISER TOUT ÇA.

AH, COOL ! ON
POURRAIT ALLER
EN PARLER DANS
UN CAFÉ, PAR
EXEMPLE ?

C'EST UNE SUPER IDÉE !
VOUS M'ATTENDEZ QUELQUES
MINUTES ? JE VAIS M'HABILLER
ET ON POURRA Y ALLER
ENSEMBLE.

OUAIS ! ON VA DÉJÀ DEHORS,
ON T'ATTEND À L'ENTRÉE.
TU VIENS, ALEX ?

HEU... JE VOUS
REJOINS DANS
QUELQUES
INSTANTS !

ÇA MARCHE ! À TOUT
DE SUITE ALORS.

CLAP !

AAAAAAAAAAH, HÉ HÉ...
JE SUIS ENFIN SEUL
AVEC ODILE !



HÉ HÉ HÉ...

ELLE A DIT QU'ELLE ALLAIT
S'HABILLER... ET SI... ET SI
J'ALLAIS JETER UN ŒIL
DISCRET PAR LE TROU
DE LA SERRURE ?

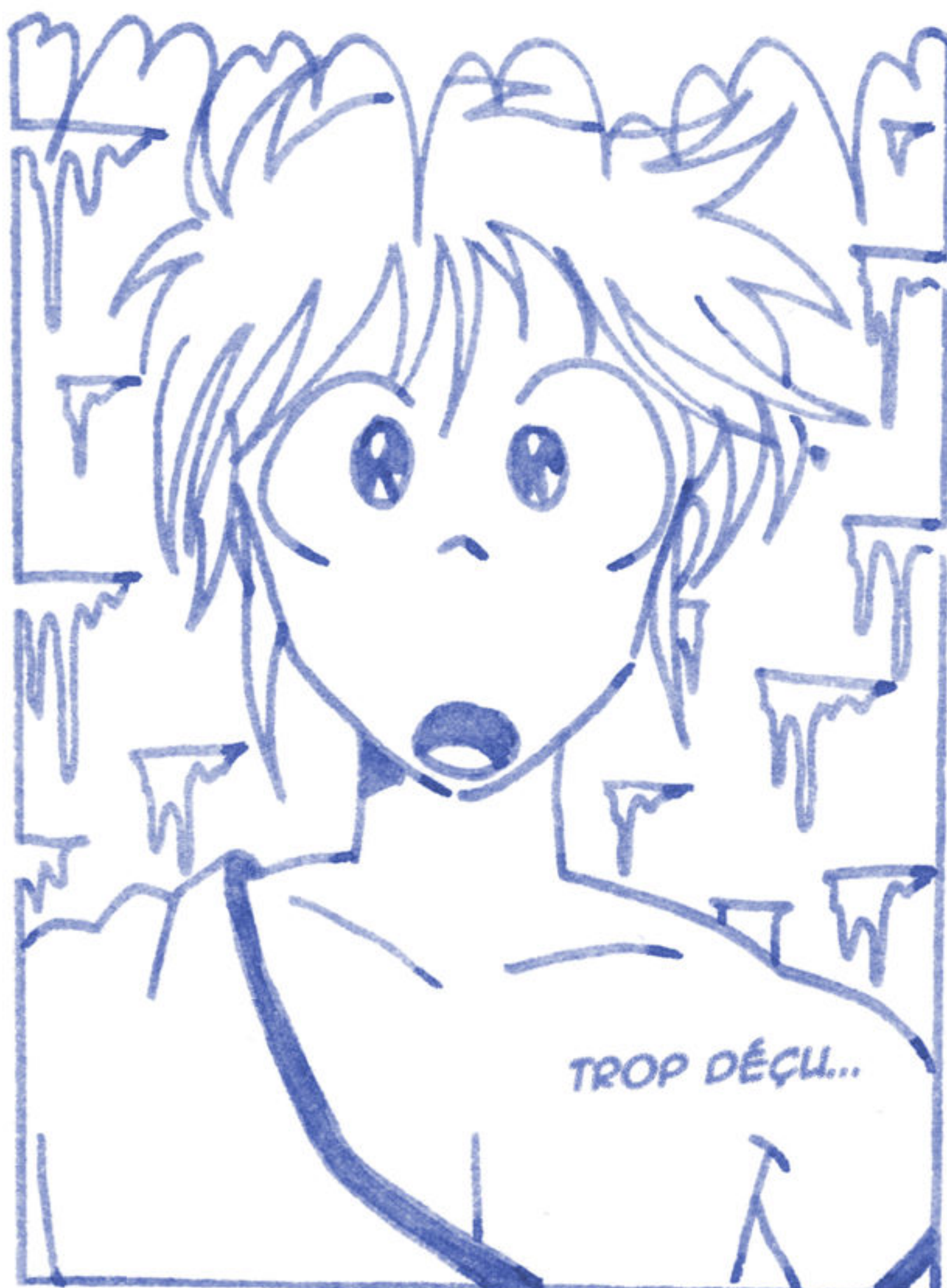
JE PRÉCISE QU'UNE TELLE SITUATION NE
S'EST JAMAIS PRÉSENTÉE DANS LA RÉALITÉ !



TADAAAAAAAAM !!
ET VOILÀ !
JE SUIS PRÊTE !!



HEIN !? OH WAOUH,
TU AS FAIT VITE !



TROP DÉÇU...

ET ALORS, COMME ÇA... ON TE
DIT MALADE ? TU AS L'AIR EN
PLEINE FORME POURTANT.

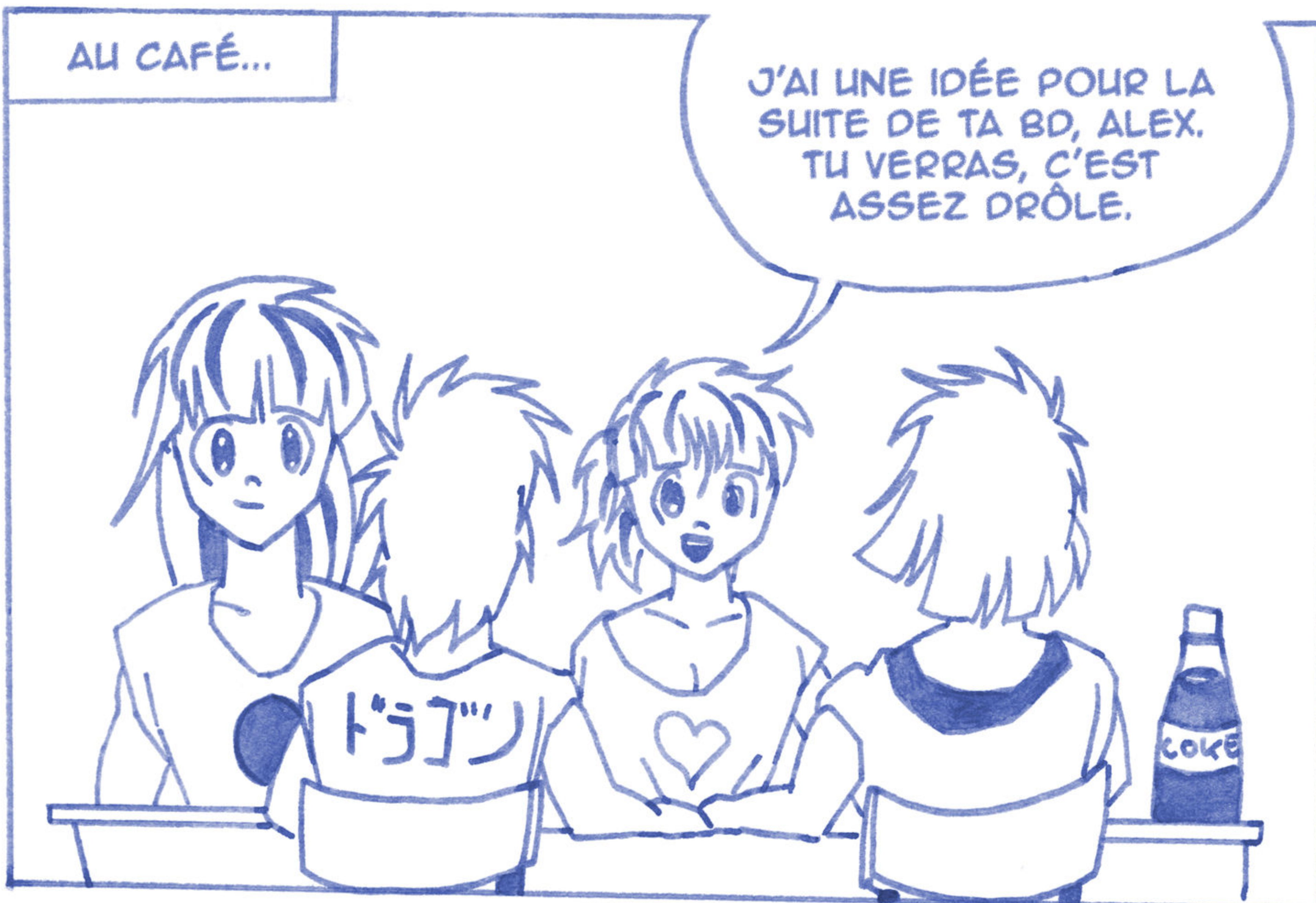


HABA OUI, C'EST MA MÈRE...
CE MATIN, QUAND JE ME SUIS
RÉVEILLÉE, J'AVAIS UN PEU MAL
À LA TÊTE. ÇA L'A MISE DANS TOUS
SES ÉTATS, ELLE M'A DEMANDÉ
DE RESTER AU LIT.

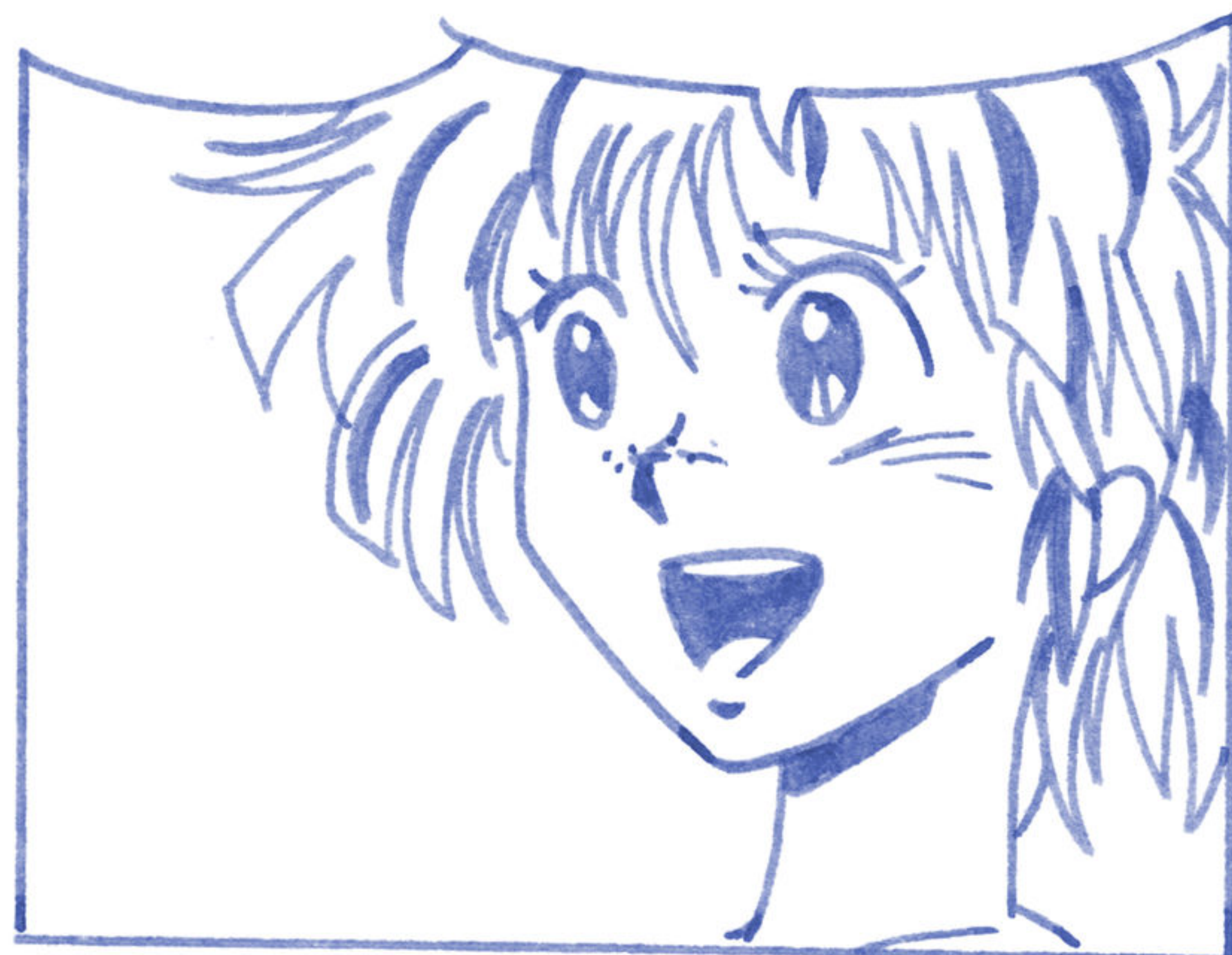


AU CAFÉ...

J'AI UNE IDÉE POUR LA
SUITE DE TA BD, ALEX.
TU VERRAS, C'EST
ASSEZ DRÔLE.



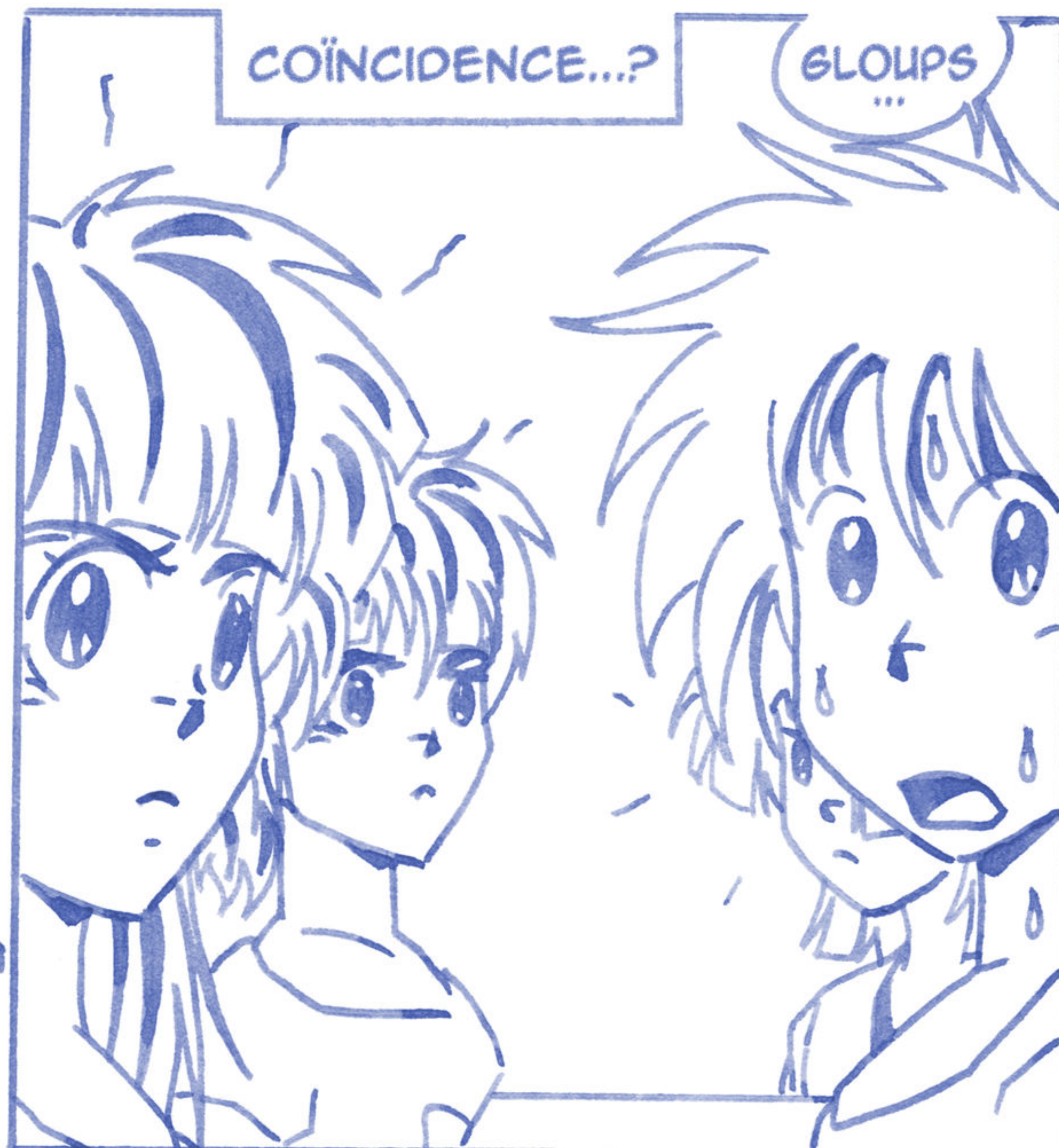
IMAGINE ÇA : IL Y AURAIT TROIS
MALFRATS QUI ENTRENT SUBITE-
MENT DANS CE CAFÉ. CE SERAIT
LA GROSSE PANIQUE, HEIN ?
MAIS HEUREUSEMENT, ON
SERAIT LÀ POUR...



QUE PERSONNE NE BOUGE !!

TOUT CE QUE NOUS VOULONS, C'EST LA CAISSE !!
VOUS ALLEZ RESTER BIEN SAGEMENT À VOS
PLACES PENDANT QU'ON PREND LE POGNON !

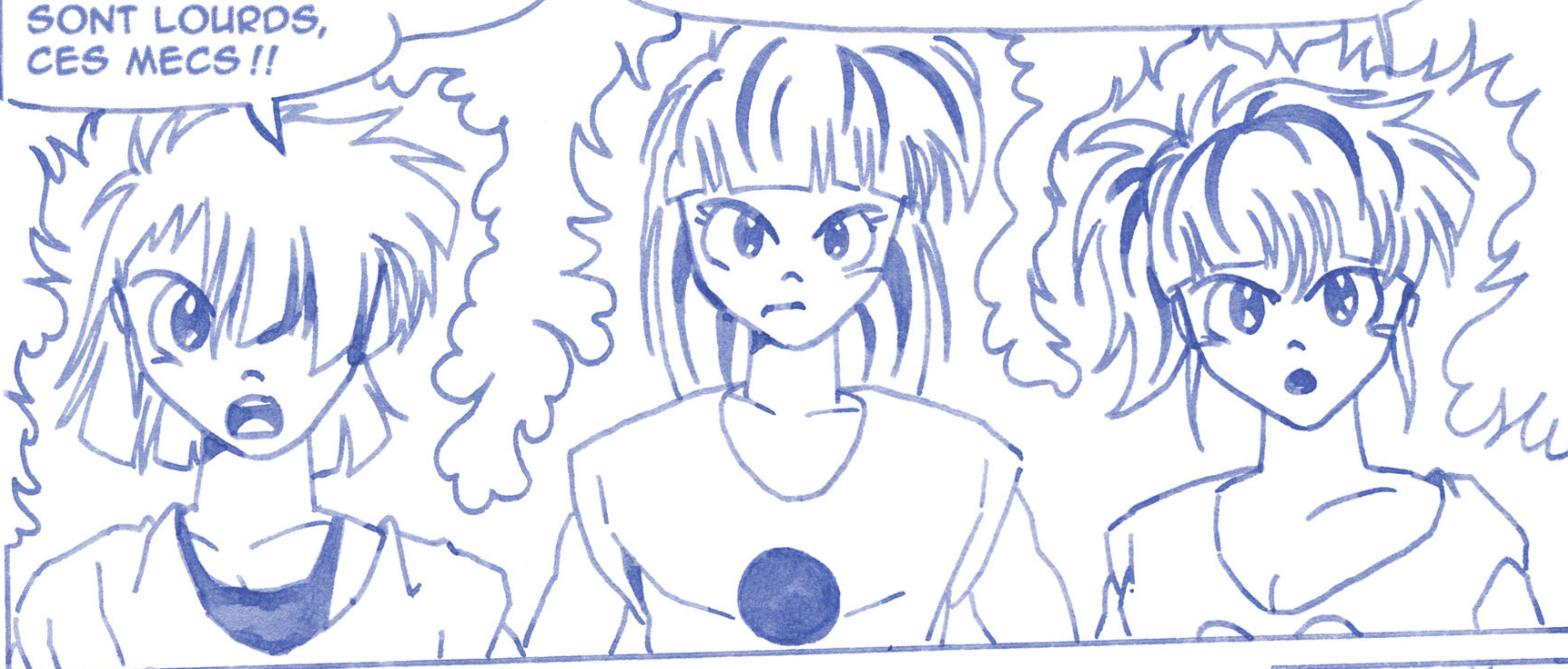
APPAREMMENT, ON N'EST PAS ASSEZ BONS
POUR ALLER DÉROBER UNE VRAIE BANQUE...



LE PREMIER QUI BOUGE
AURA AFFAIRE À MOI !!
RESTEZ TRANQUILLES ET
TOUT SE PASSERA BIEN !

MAIS QU'EST-CE QU'ILS
SONT LOURDS,
CES MECS !!

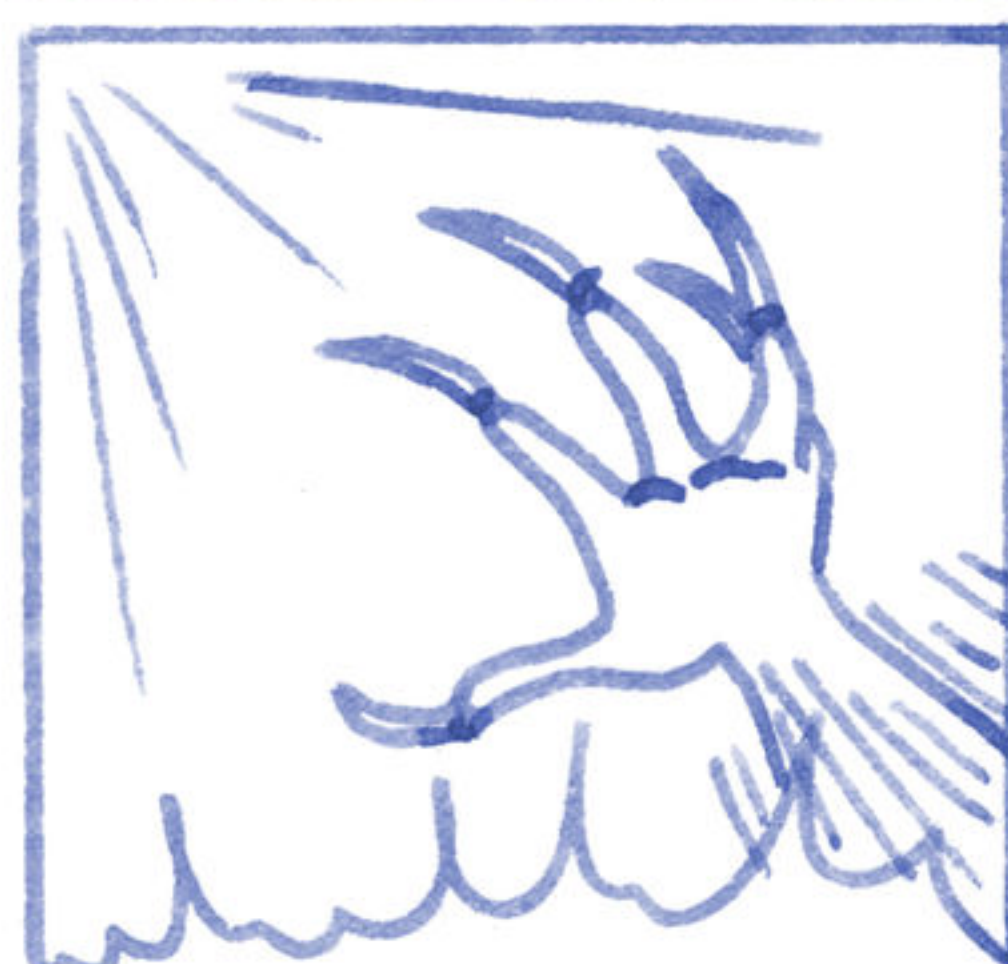
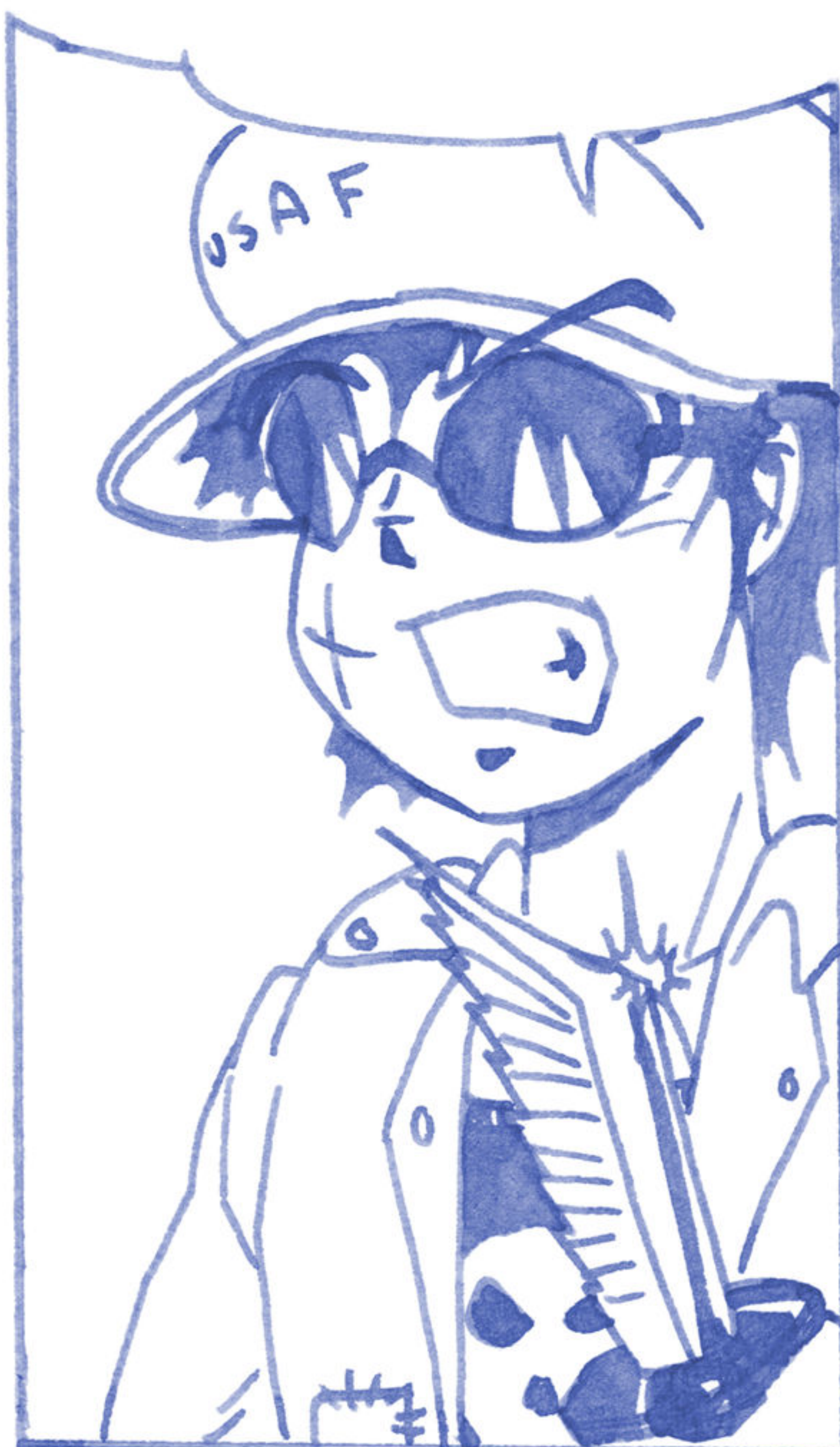
OUAIS, C'EST CLAIR !!
ON VA LES FOUTRE DEHORS !



VOUS AVEZ PAS CAPTÉ
CE QU'ON VOUS A DIT,
LES GROGNASSES !?
NE BOUGEZ PAS ET
TAISEZ-VOUS !!

C'EN EST TROP !!
JAMAIS PER-
SONNE NE M'AVAIT
APPELÉE COMME
ÇAAAAAAAAAAAA !!

AAARGH !!

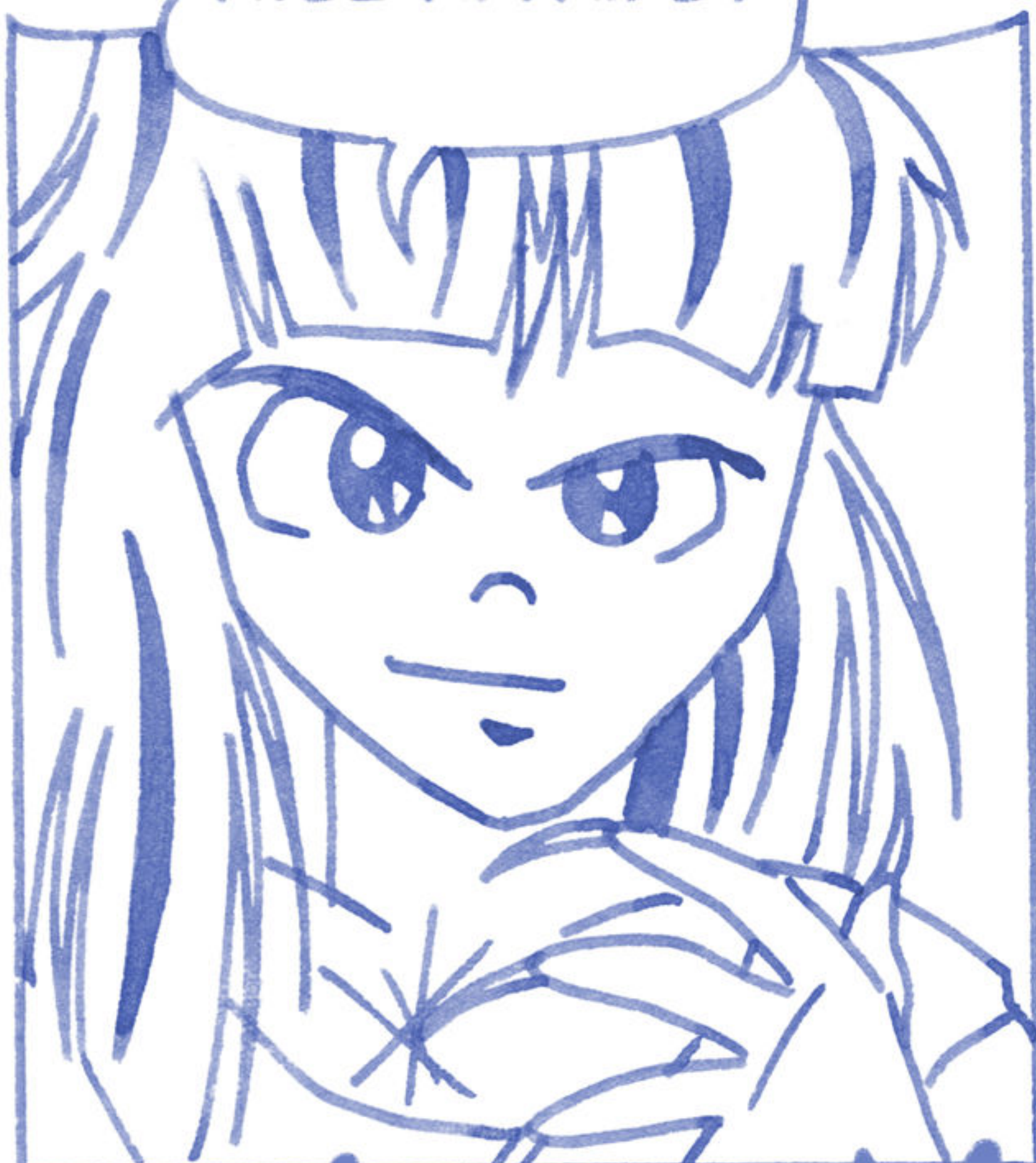


**ZIP!
ZAP!**

LES GRIFFES
INFERNALES !!



ALORS, VOUS AVEZ ENFIN
COMPRIS À QUI VOUS
AVEZ AFFAIRE ?



AAAAA
AAAAA
RRRRGGH!!

FRÉROT, TU AS VU LA TAILLE DE SES
GRIFFES!? ET ELLES SONT PLUS
COUPANTES QU'UN RASOIR!



POUR SE DÉFENDRE, ANNE-
KATHRINE UTILISE SES GRIF-
FES IMPRESSIONNANTES.
QUANT À MOI, J'AI LE DON
D'ÉLECTROCUTION! IL ME
SUFFIT DE TOUCHER QUEL-
QUE CHOSE POUR LIBÉRER
MON POUVOIR.

VOICI UN
EXEMPLE :



A... ARRÊTEZ ÇA! NE BOUGEZ
PLUS! NE FAITES PLUS RIEN!!
JE... JE VAIS TIRER!

MON ARME EST
CHARGÉE, JE
LE JURE!



SI MONA UTILISE L'ÉLEC-
TRICITÉ COMME ARME, MOI
J'AI LE DON DE DÉFONCER
LES MURS EN UTILISANT LE
CORPS DE MA VICTIME...
SURTOUT SA TRONCHE!

J'FAIS DES TROUS,
DES P'TITS TROUS,
ENCORE DES
P'TITS TROUS...



CRAC!

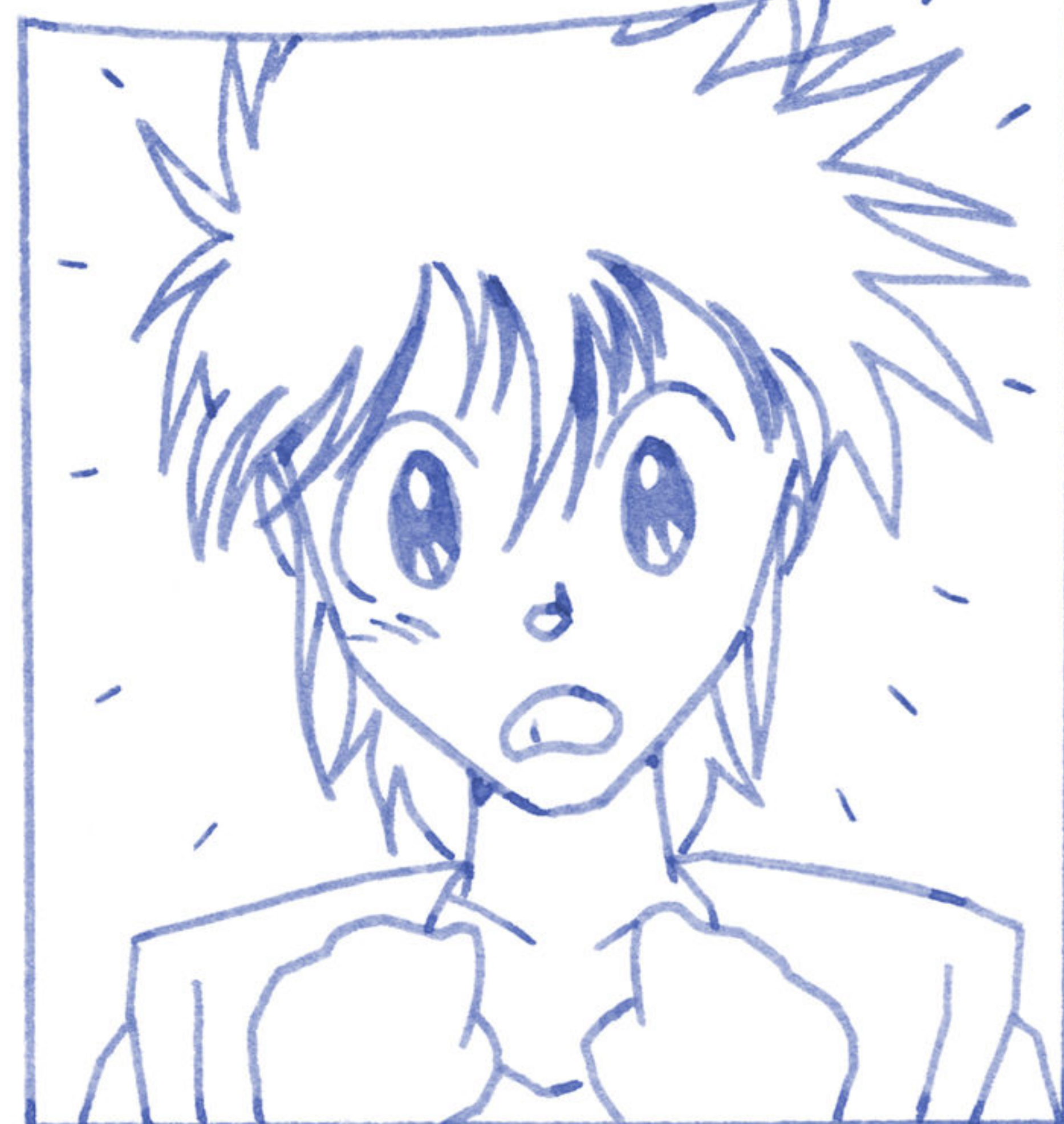
COMME CECI.

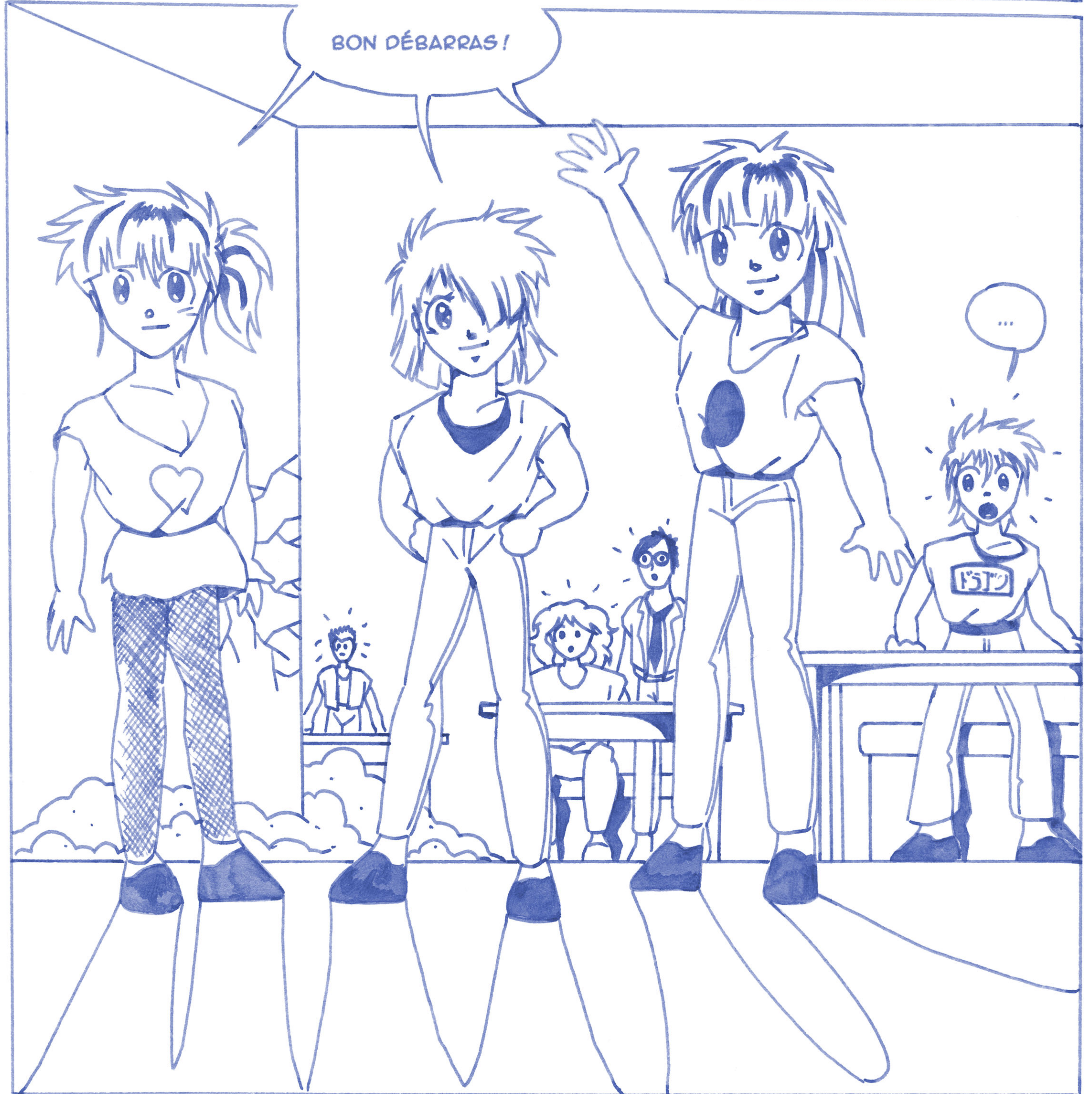
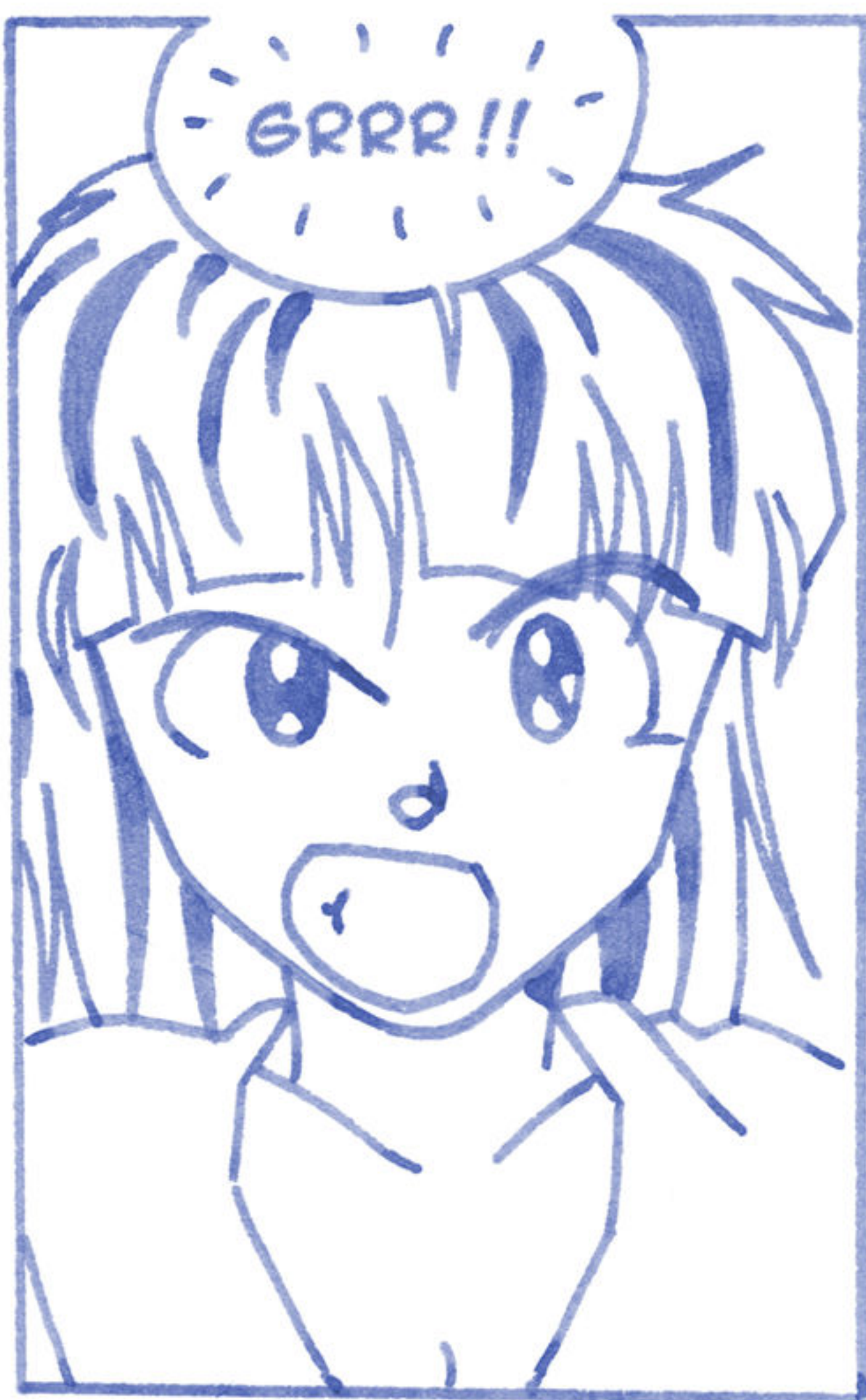


AH VOUI, VE VOIS
FOUT FA FAIT...



M... MAIS... ELLES SONT
FOLLES! ENFIN, JE VEUX
DIRE: TROP GÉNIALES!!





JE VAIS BIENTÔT RENTRER...

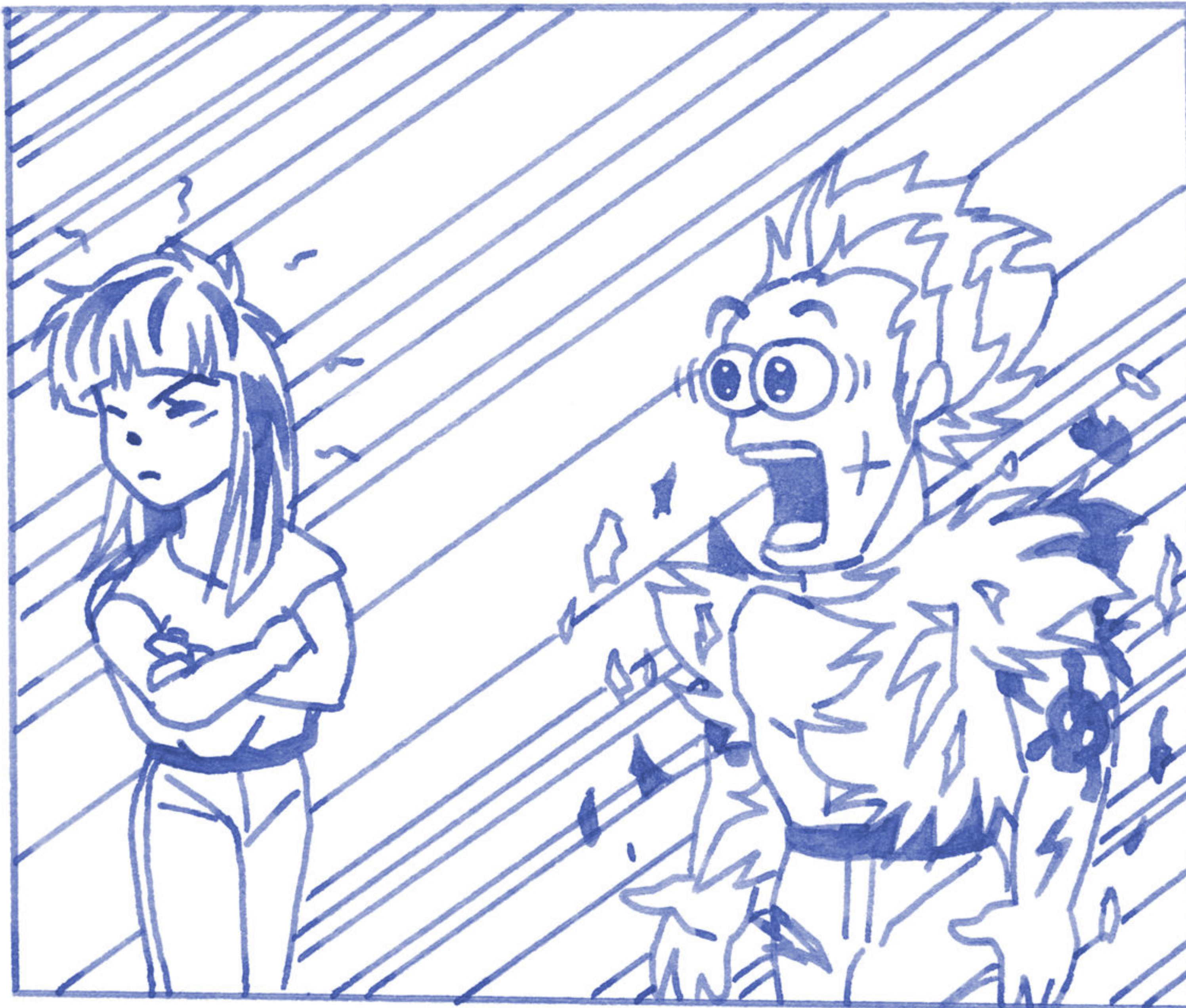
OH-OH,
YOU CAN
FEEL IT
IN THE AIR

JE LE TROUVE MÊME
PAS BEAU DU TOUT.

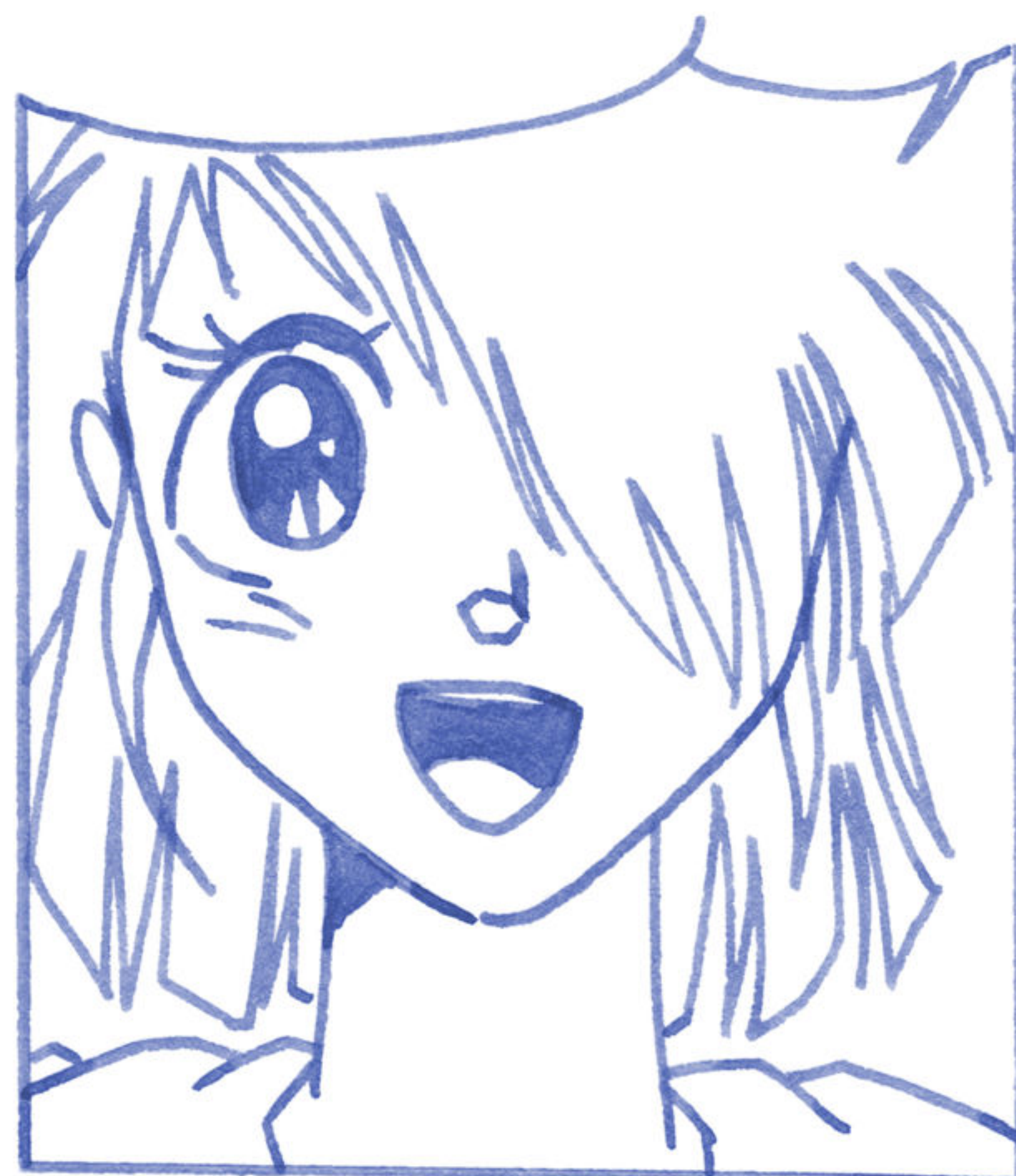


QUE...
HEIN !?

STOP BISSING ME
STOP BOTHERING ME
STOP BISSING ME
STOP FORCING ME
IT'S MY LIFE



HA HA! ÇA, C'EST TOUT À FAIT ANNE-KATHRINE!
IL A SÛREMENT ÉTÉ UN PEU TROP INSISTANT, LUI ET SES CHEVEUX COLORÉS.



AU FAIT, OÙ EST PASSÉE ODILE?

AH... D'ACCORD.

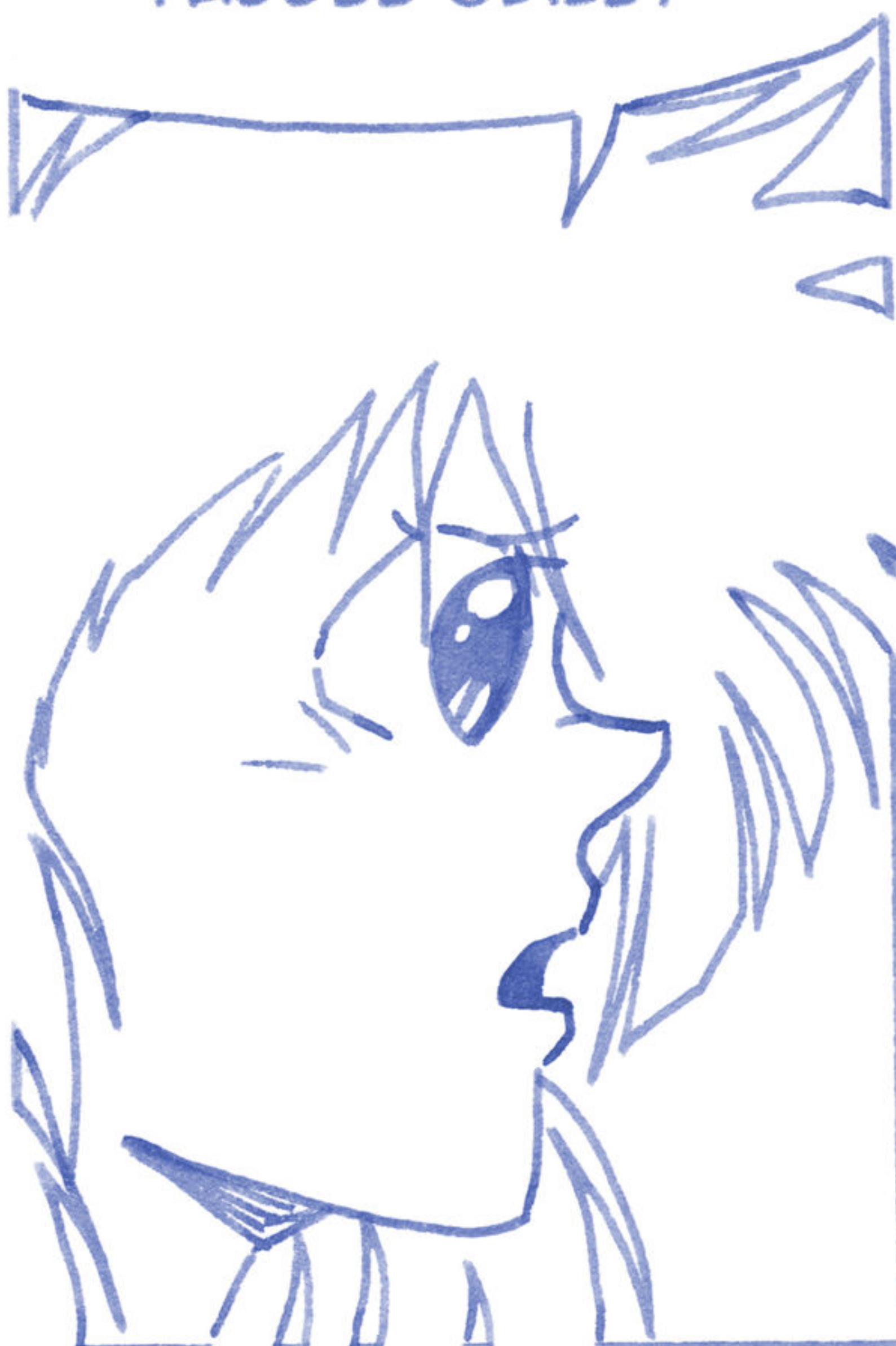
HMMM...

MMMH

...MM

MOI AUSSI, J'AIMERAIS BIEN M'AMUSER.
TIENS, CE MEC LÀ-BAS, PAR EXEMPLE.
QUEL SENS DU RYTHME!
QUELLE ÉNERGIE!

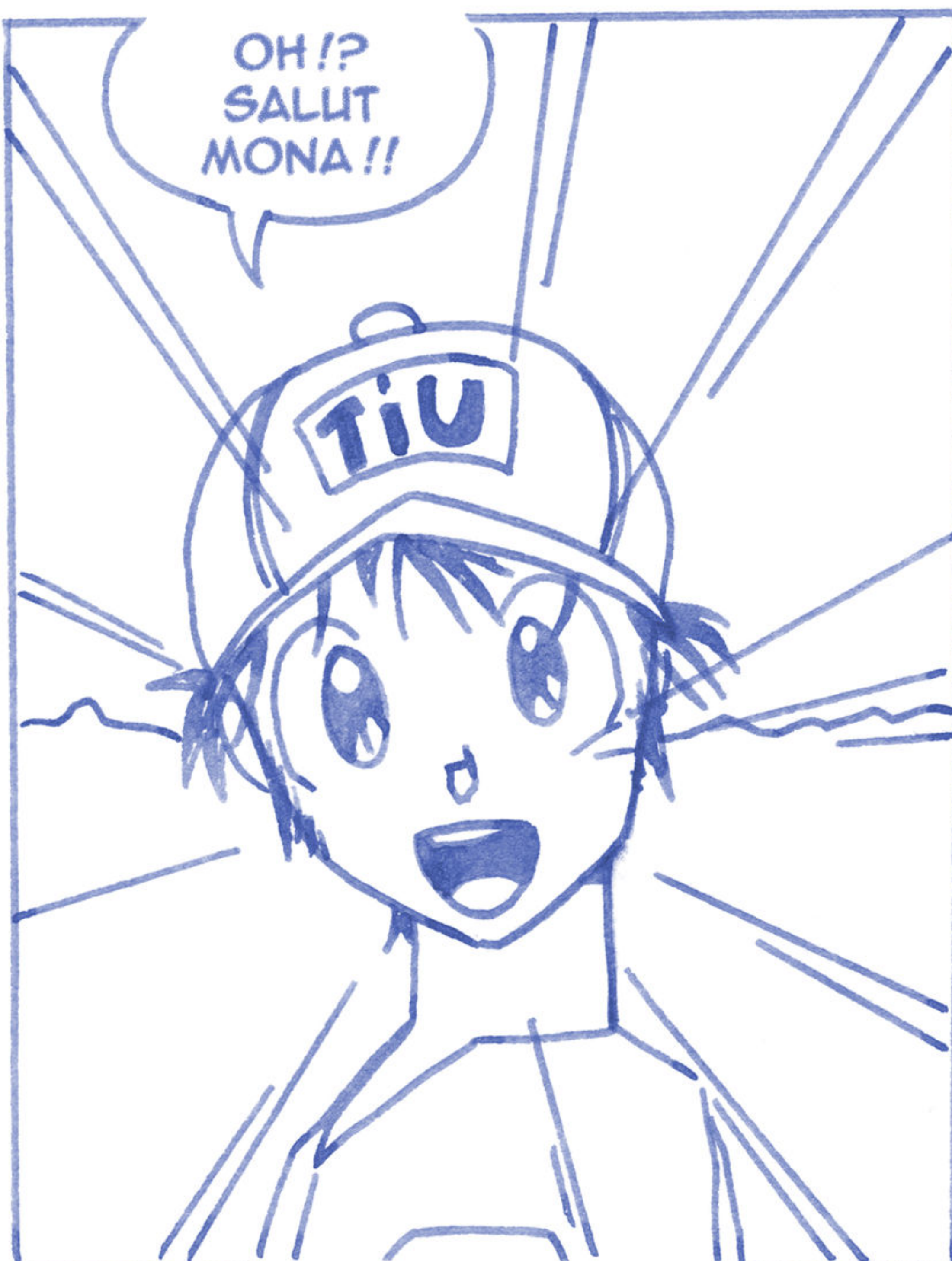
JE VAIS LUI PROPOSER
DE DANSER AVEC MOI.



HELLO, HELLO!
JE ME DEMANDAIS
SI C'ÉTAIT POSSIBLE
QUE NOUS...

HEEEUUU...

OH!?
SALUT
MONA!!



ARRRGH!! TIU!? C'EST TOI?
TU FAIS QUOI ICI?



HA HA HA!!
QUELLE QUESTION!
JE SUIS LÀ TOUS LES
SOIRS, VOYONS.



EN SEMAINE
AUSSI.

MAIS, TU VOULAIS ME DIRE
QUELQUE CHOSE, NON?
CETTE FAÇON DE M'ABORDER...



JE LE VOIS AUSSI
DANS TES YEUX...

AH, HEUUU...
NON... OUI...



TU... JE ME
DEMANDAIS
QUELLE HEURE
IL ÉTAIT?

ALLONS, MONA... NE JOUE
PAS À ÇA AVEC MOI. JE SAIS
TRÈS BIEN CE QUE TU VEUX.



ALLEZ, VIENS
DANSER AVEC MOI!

NON! NON, NON ET NON!! JAMAIS
DE LA VIE, TU ENTENDS? ET SI TU
INSISTES, JE PRONONCE LES



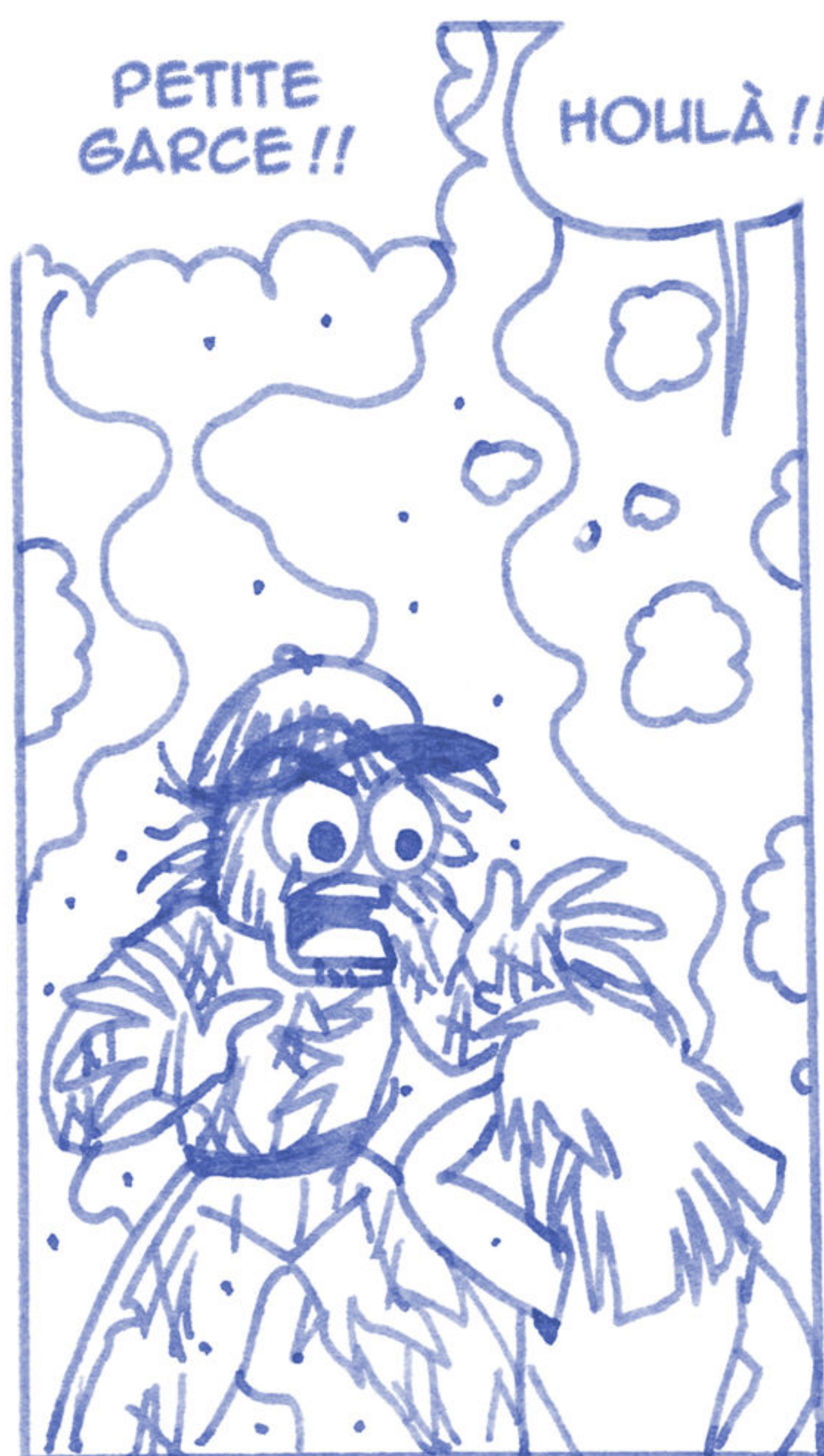
MOTS
MAGIQUES!!

HEIN!? DE QUOI TU PARLES?
QUELS MOTS MAGIQUES?



TU AS EU 16/20
EN POÉSIE!!





PETITE
GARCE !!

HOULÀ !!



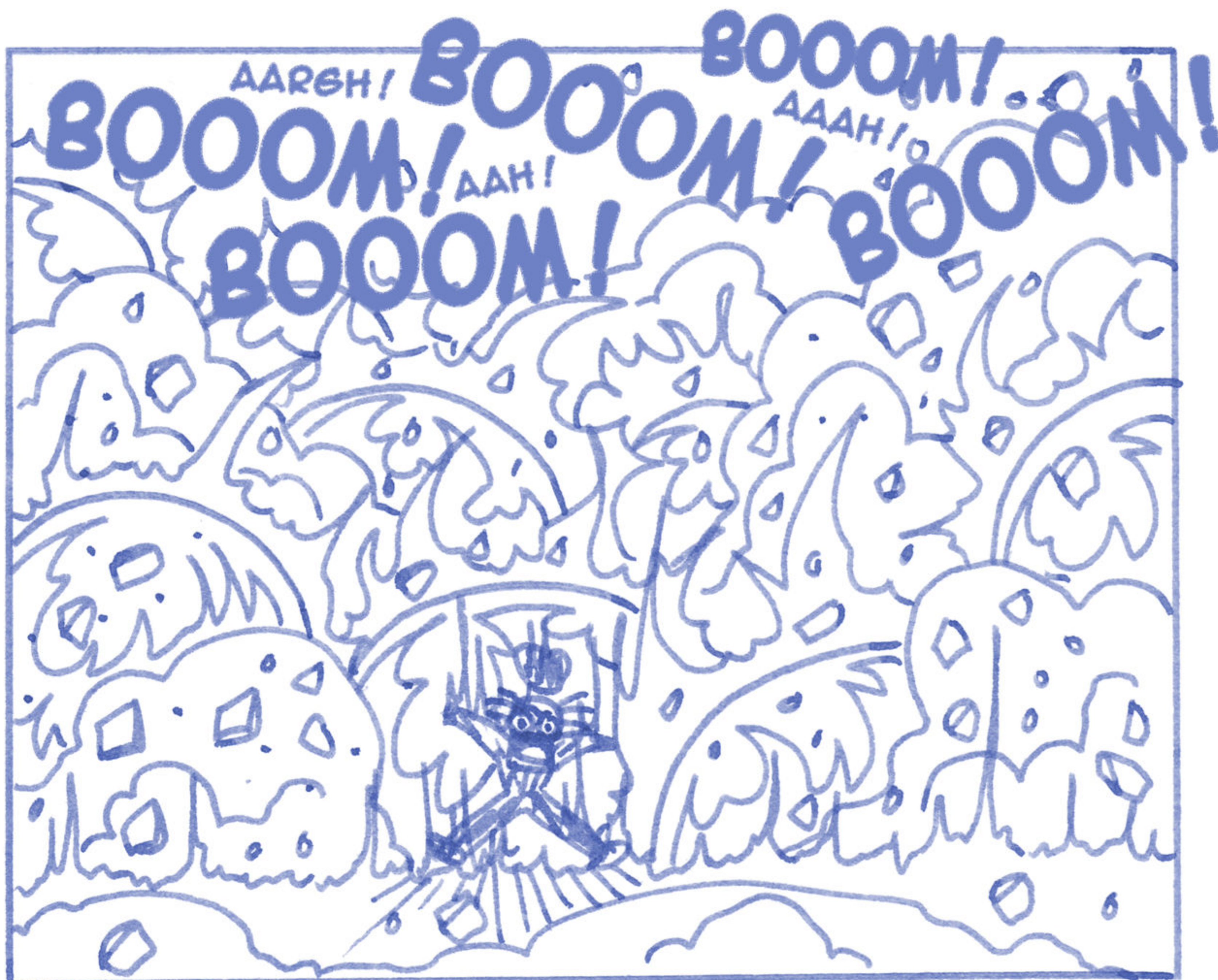
TU AS EU 16
EN POÉSIE!

TU AS EU 16
EN POÉSIE!!

TU AS EU 16
EN POÉSIE!

TU AS EU 16 EN
POÉSIIIIIIIE !!!

16! 16!
16!!



AARGH!

BOOOM! BOOOM! BOOOM!
BOOOM! BOOOM! BOOOM!

AAAAH!

AAH!

BON, STOP! ÇA SUFFIT!
ON REDEVIENT SÉRIEUX
UN MOMENT, OK ?

J'EN AI MARRE
D'EXPLOSER.

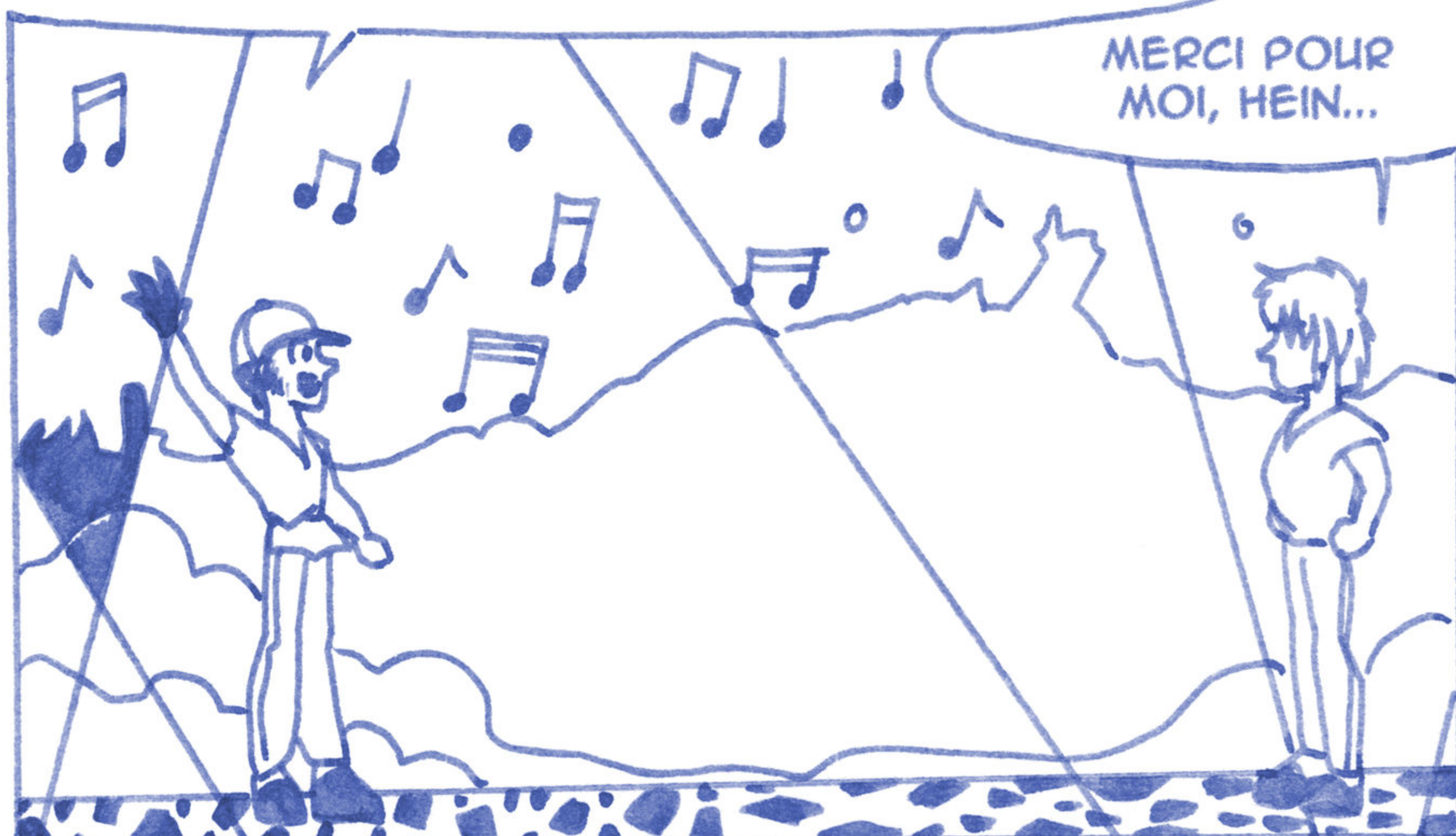


ÇA ME VA.
ON ÉTAIT À
2 DOIGTS DE
DÉTRUIRE LE
NIGHT CLUB
DE TOUTE
FAÇON.



TANT PIS, MONA. J'IRAI DANSER AVEC QUELQU'UN D'AUTRE,
TOUT SIMPLEMENT! D'AILLEURS, JE CROIS AVOIR APERÇU
CORINNE, LA SECRÉTAIRE DE LA CHASSOTTE. MAMMA MIA.

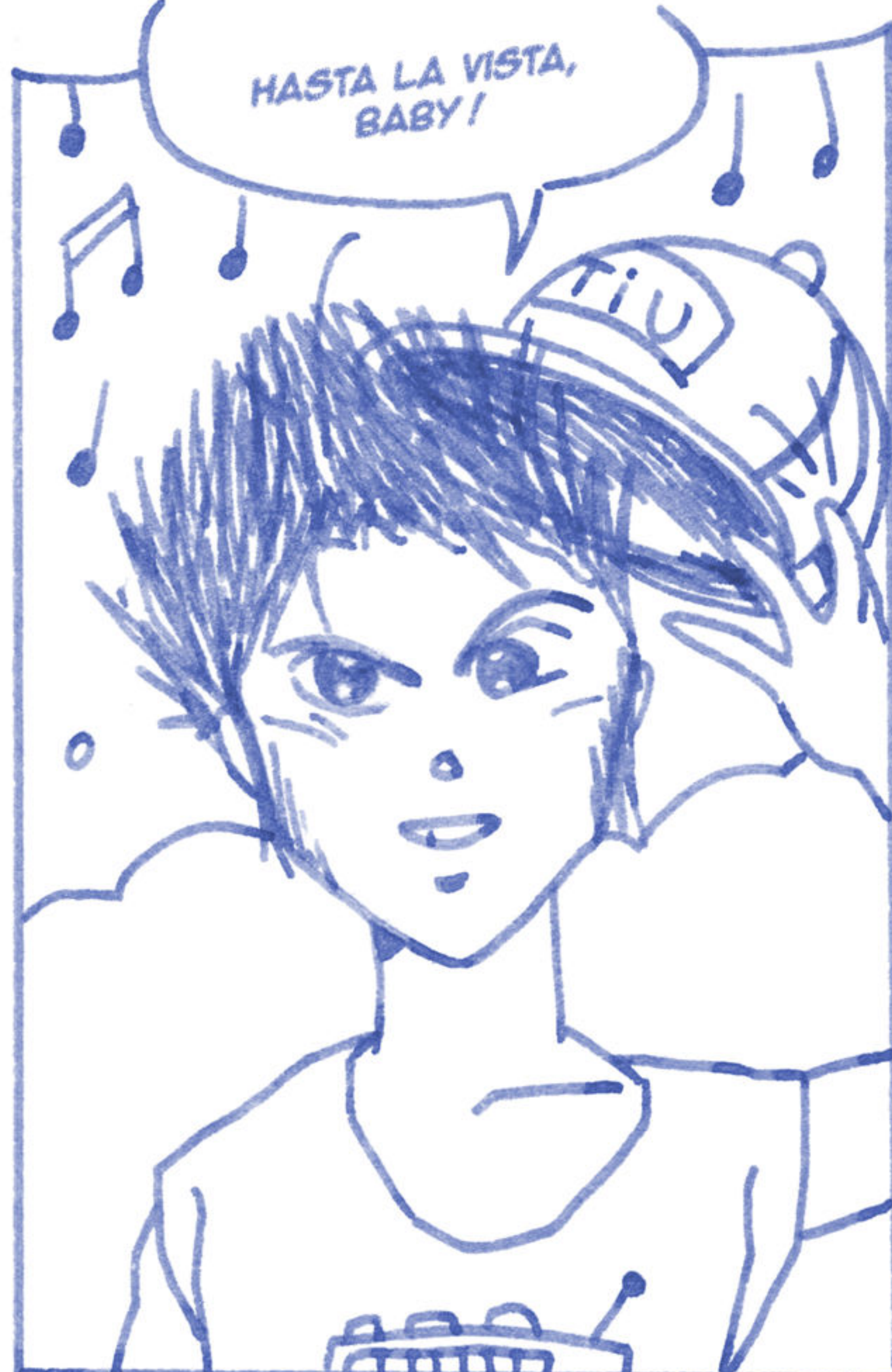
ELLE EST TELLEMENT BELLE !!



MERCI POUR
MOI, HEIN...

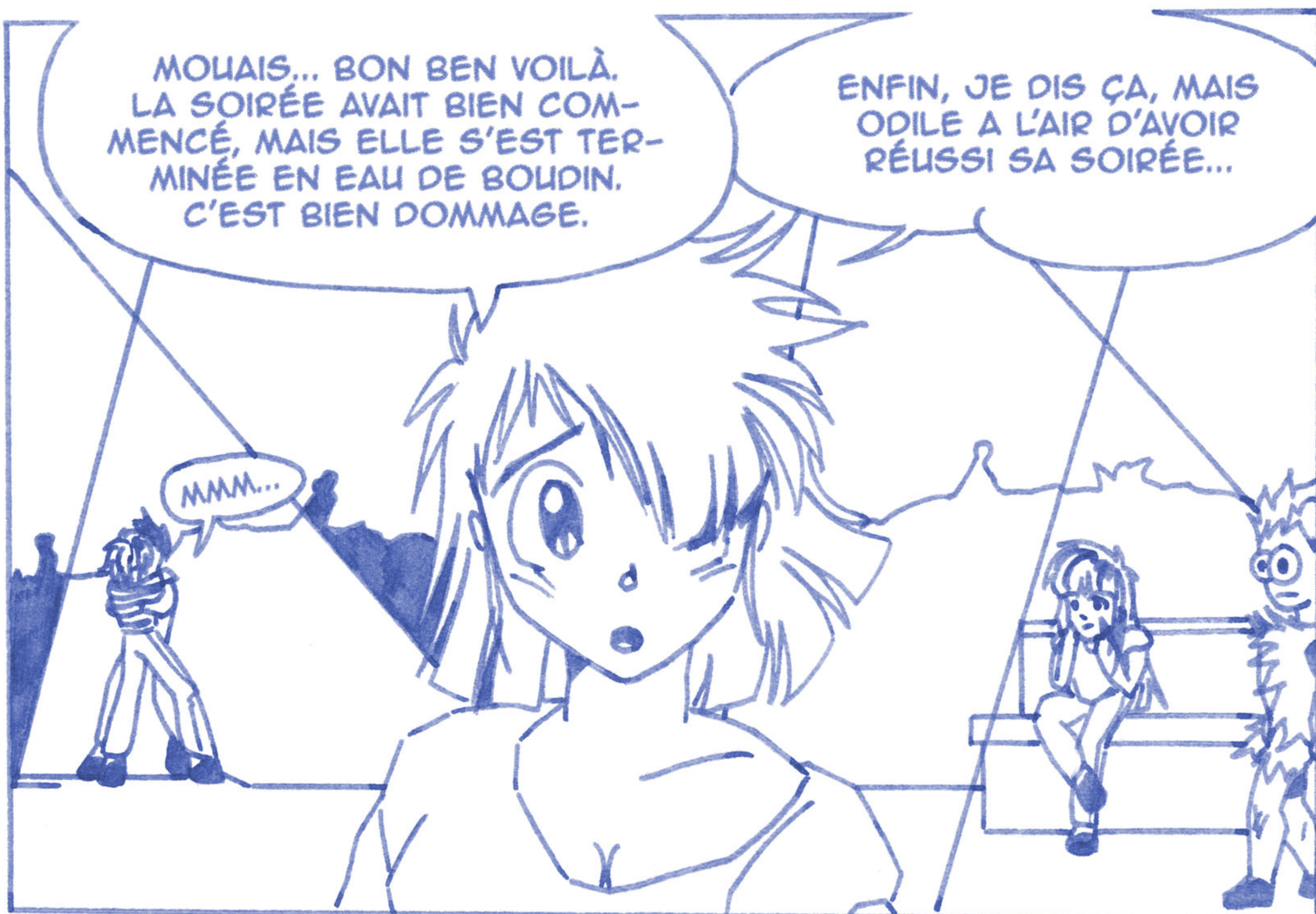
BON, JE TE LAISSE. ON SE
RETROUVE LUNDI MATIN...

HASTA LA VISTA,
BABY!



MOUAIS... BON BEN VOILÀ.
LA SOIRÉE AVAIT BIEN COM-
MENCÉ, MAIS ELLE S'EST TER-
MINÉE EN EAU DE BOUDIN.
C'EST BIEN DOMMAGE.

ENFIN, JE DIS ÇA, MAIS
ODILE A L'AIR D'AVOIR
RÉUSSI SA SOIRÉE...



APRÈS QUELQUES JOURS DE PAUSE BIEN MÉRITÉES, LES COURS REPRENENT POUR NOS INTRÉPIDES ÉLÈVES DE LA CLASSE 3F. L'ÉTABLISSEMENT, QUANT À LUI, EST COMME NEUF (AUSSI INCROYABLE QUE CELA PUISSE PARAÎTRE...)

...ET DÉJÀ, LES CRAPULIERIES S'ORGANISENT.

HÉ, J.-F. ! SI TU SAVAIS CE QUE JE VIENS DE FAIRE ! DEVANT LA PORTE DU BUREAU DU DIRECTEUR, JE SUIS ALLÉ CREUSER UN ÉNORME TROU SOUS SON PAILLASSON !

ET DONC, LA PROCHAINE FOIS QU'IL SORTIRA DE SON BUREAU, IL FERA UNE BELLE CHUTE DE PLUSIEURS MÈTRES !

C'EST HYPER DANGEREUX !! HEUREUSEMENT, CE N'EST QU'UNE BANDE DESSINÉE.

HA HA HA, TROP DRÔLE ! TU SAIS QUOI ? ON VA ATTIRER LE DIRECTEUR DANS TON PIÈGE SANS ATTENDRE. ALLEZ, C'EST PARTI ! ON TAPE BIEN FORT !!

...ET ÇA RECOMMENCE ! LES COURS VIENNENT TOUT JUSTE DE REPRENDRE, ET C'EST DÉJÀ LE VACARME.

C'EST VRAIMENT UNE CLASSE DE SAUVAGES !

BOM !!
BOM !!
BOM !!
BOM !!

JE VAIS ALLER LEUR DIRE DEUX MOTS, MOI ! LES PUNITIONS VONT PLEUVOIR !! JE TABASSERAI PEUT-ÊTRE MÊME UN ÉLÈVE OU DEUX...

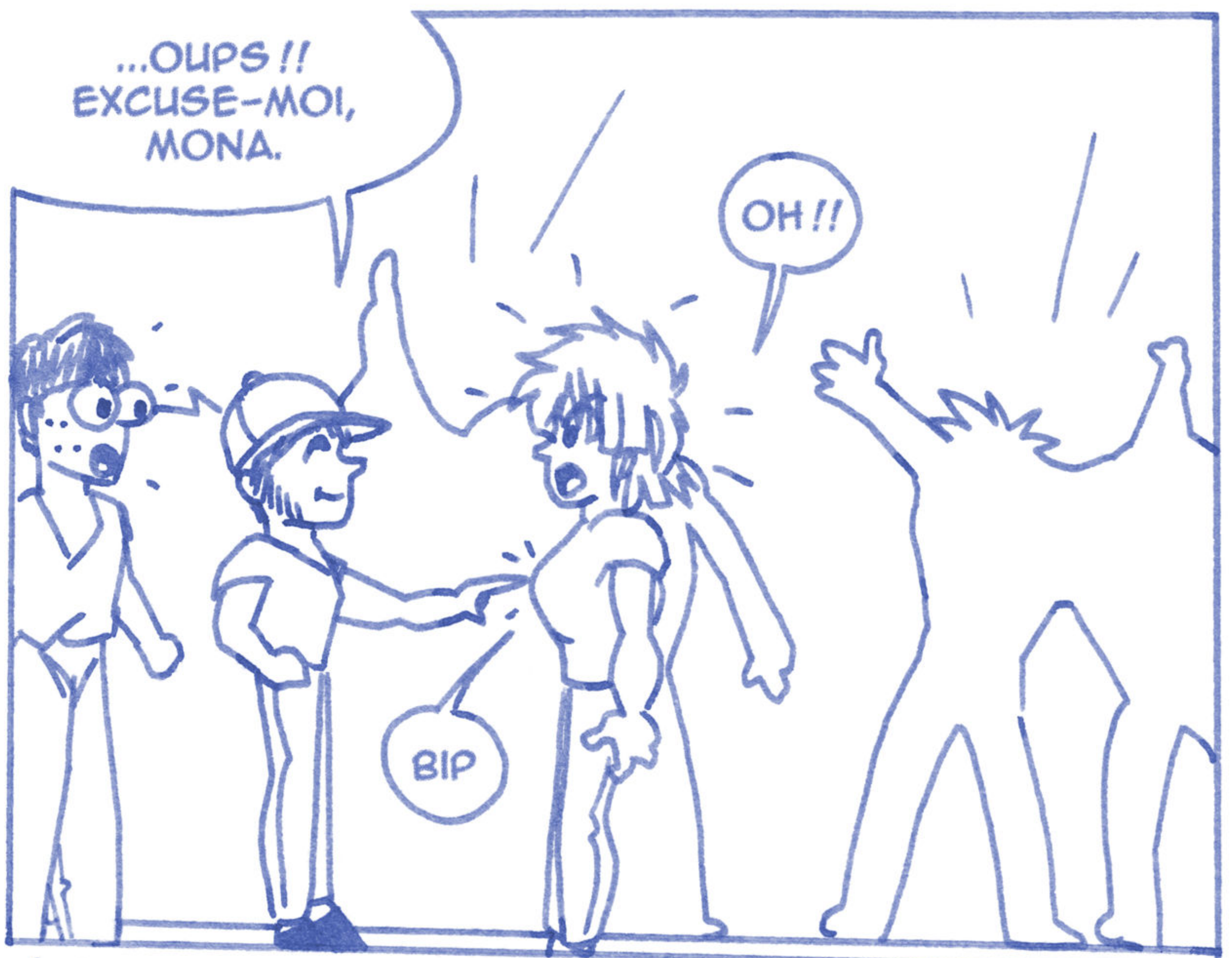
L'ÉDUCATION, CE N'EST PLUS CE QUE C'ÉTAIT !

QUE ! ?

AAAAAAAAARRRSH !!



HAAAAAAA, JE SUIS EN PLEINE FORME AUJOURD'HUI! ET QUEL PLAISIR DE REPRENDRE LES COURS. JE ME SENS POUSSER DES AILES!!!



BEN QUOI? POURQUOI UNE TELLE RÉACTION, MONA?

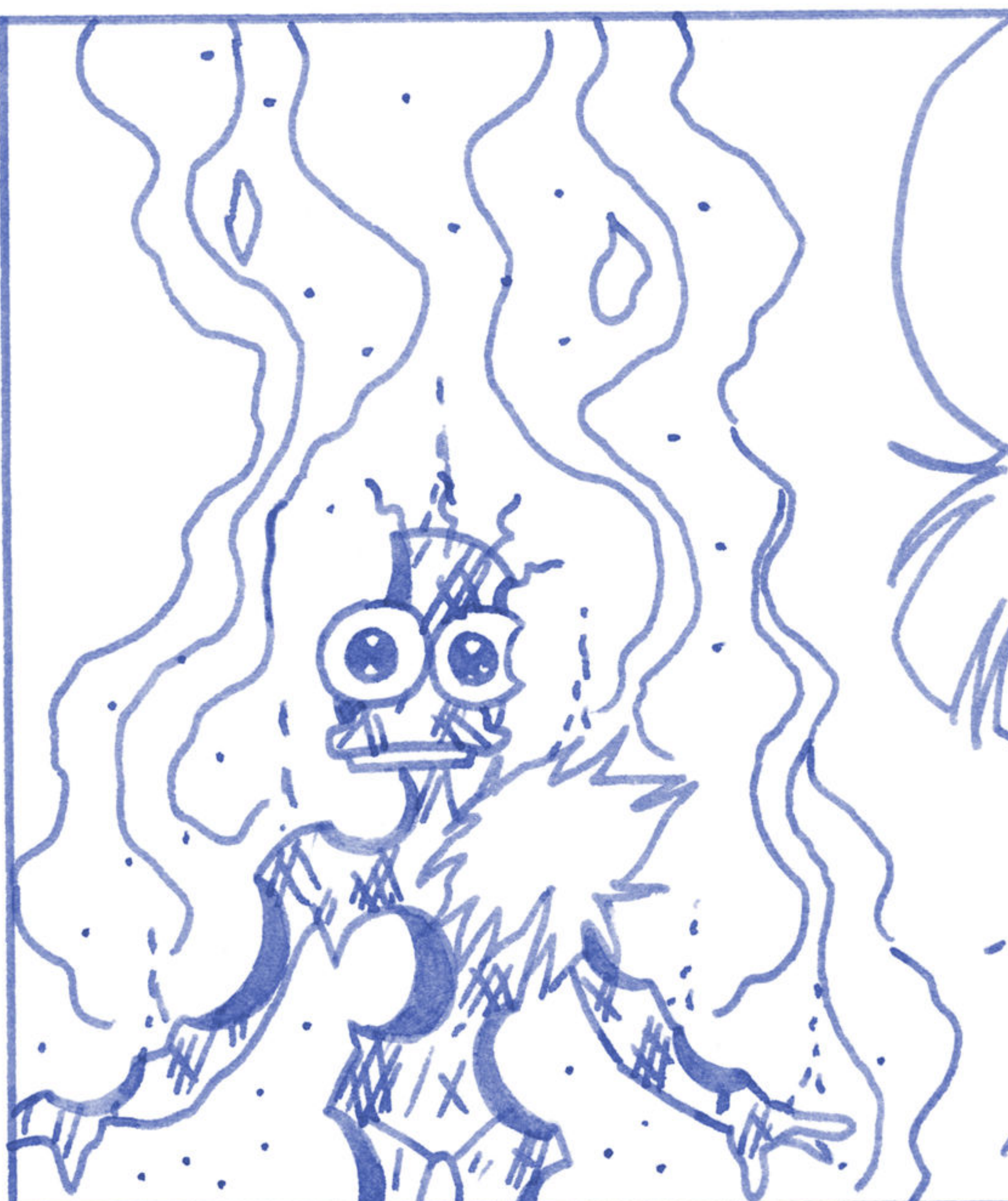
JE N'AI RIEN FAIT DE MAL, QUE JE SACHE?



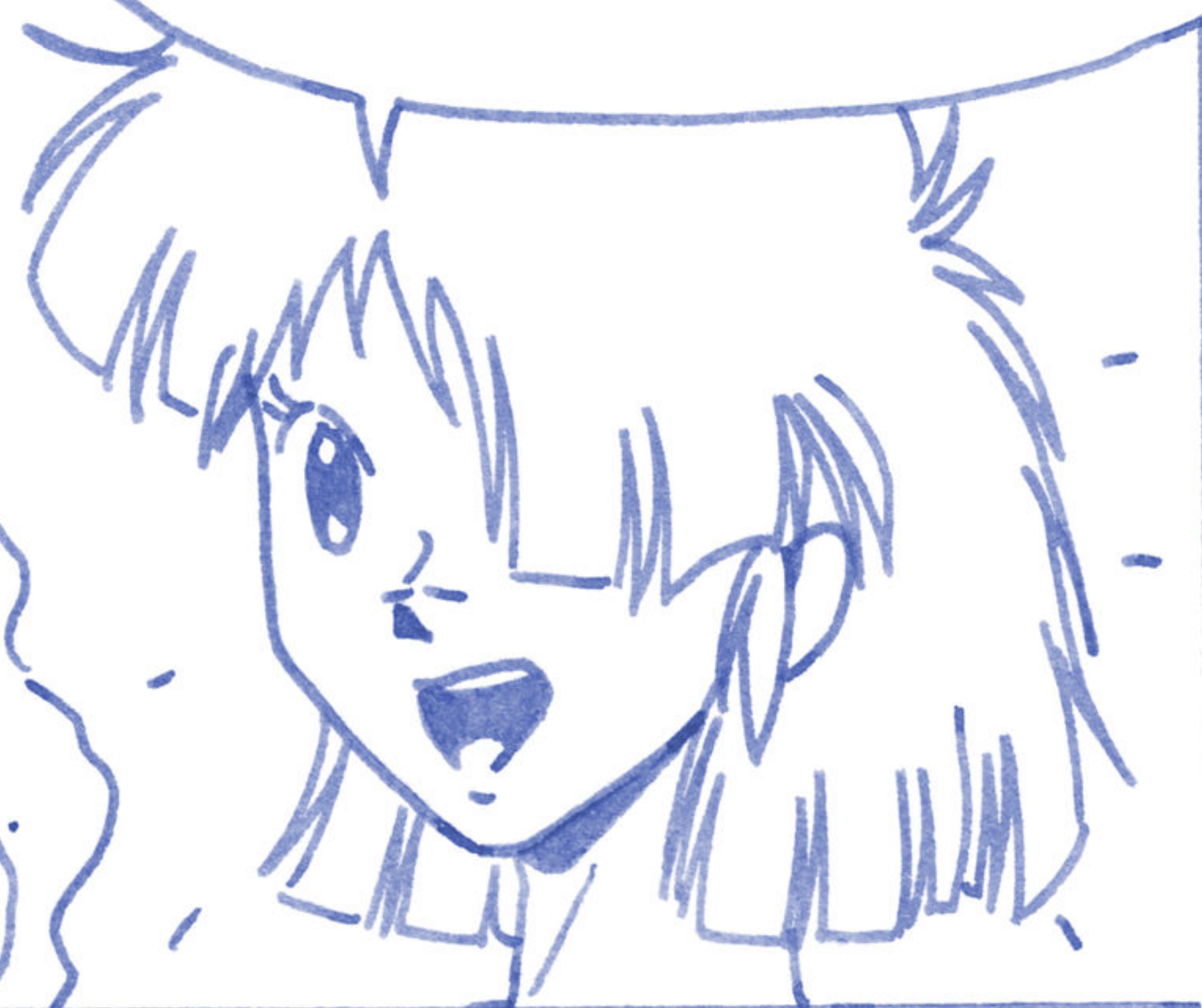
TU AS EU 16/20 EN POÉSIE!!



GUTEN TAG CHERS ÉLÈVES!
ALORS, ÊTES-VOUS BEREIT
POUR CETTE REPRISE?

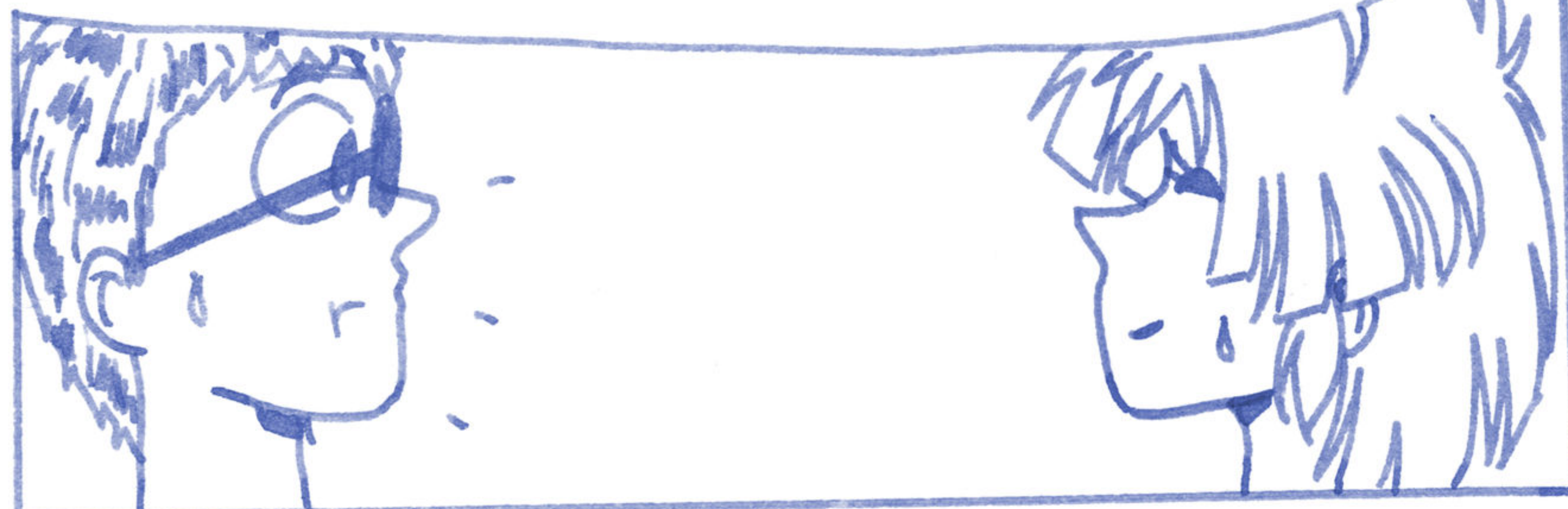


AH! MADAME HAESLER!
BONJOUR! J'AI JUSTE
QUELQUE CHOSE À VOUS
DIRE AVANT QUE VOUS NE
COMMENCIEZ LE COURS.

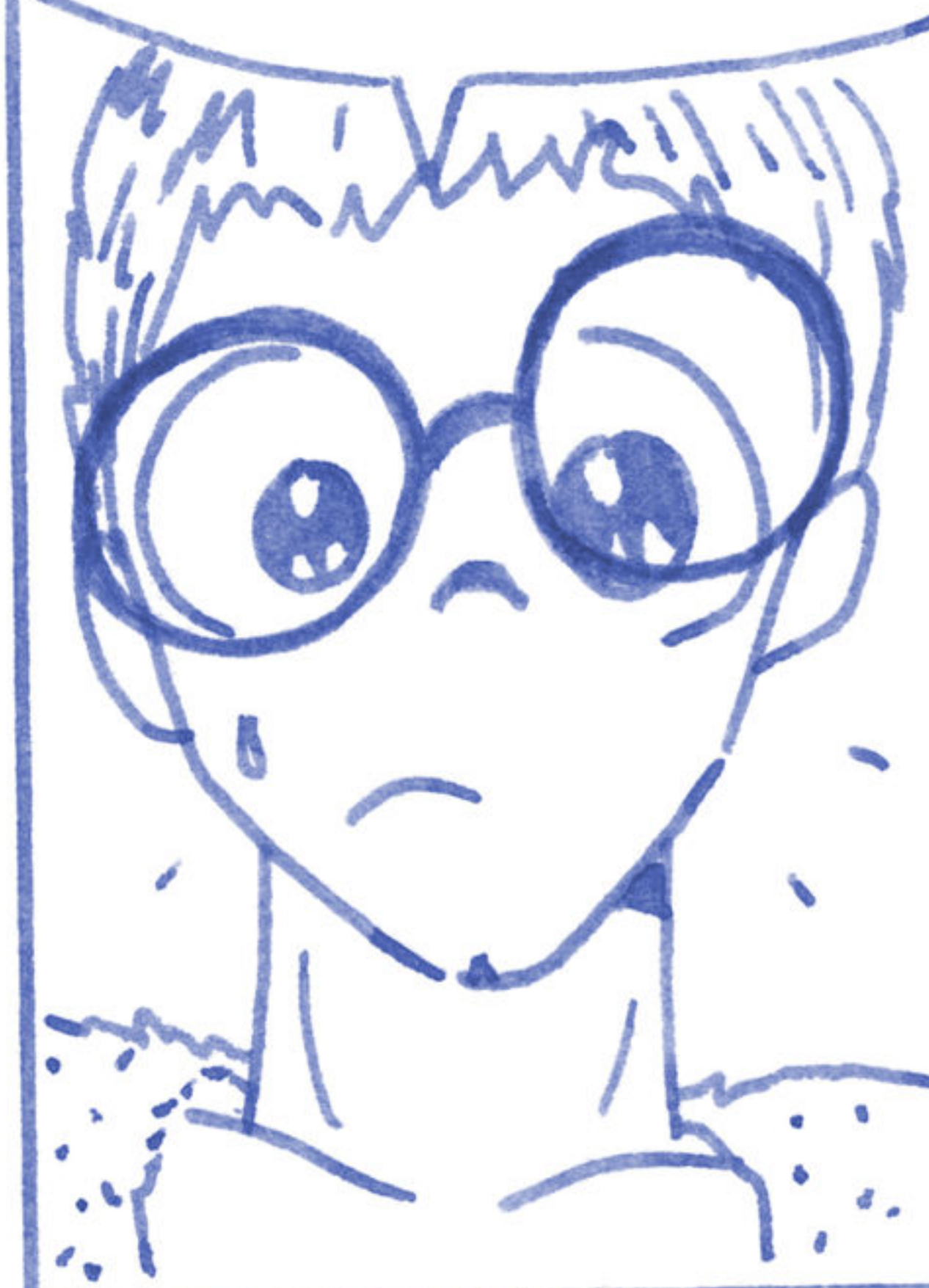


VOILÀ, HEU, JE VOULAIS VOUS DIRE, CONCERNANT
LES DEVOIRS... JE N'AI PAS PU APPRENDRE MON
VOCABULAIRE, CAR MON CAHIER EST RESTÉ EN
CLASSE DURANT LES TRAVAUX DE RÉNOVATION.
J'ÉTAIS SUR LE POINT DE COMMENCER MES
EXERCICES ÉCRITS, MAIS J'AI ÉTÉ DÉCONCEN-
TRÉE ET J'AI OUBLIÉ DE LES FAIRE. QUANT À
LA RÉDACTION, JE L'AI OUBLIÉE À LA MAISON...
AINSI QUE MON CLASSEUR D'ALLEMAND.

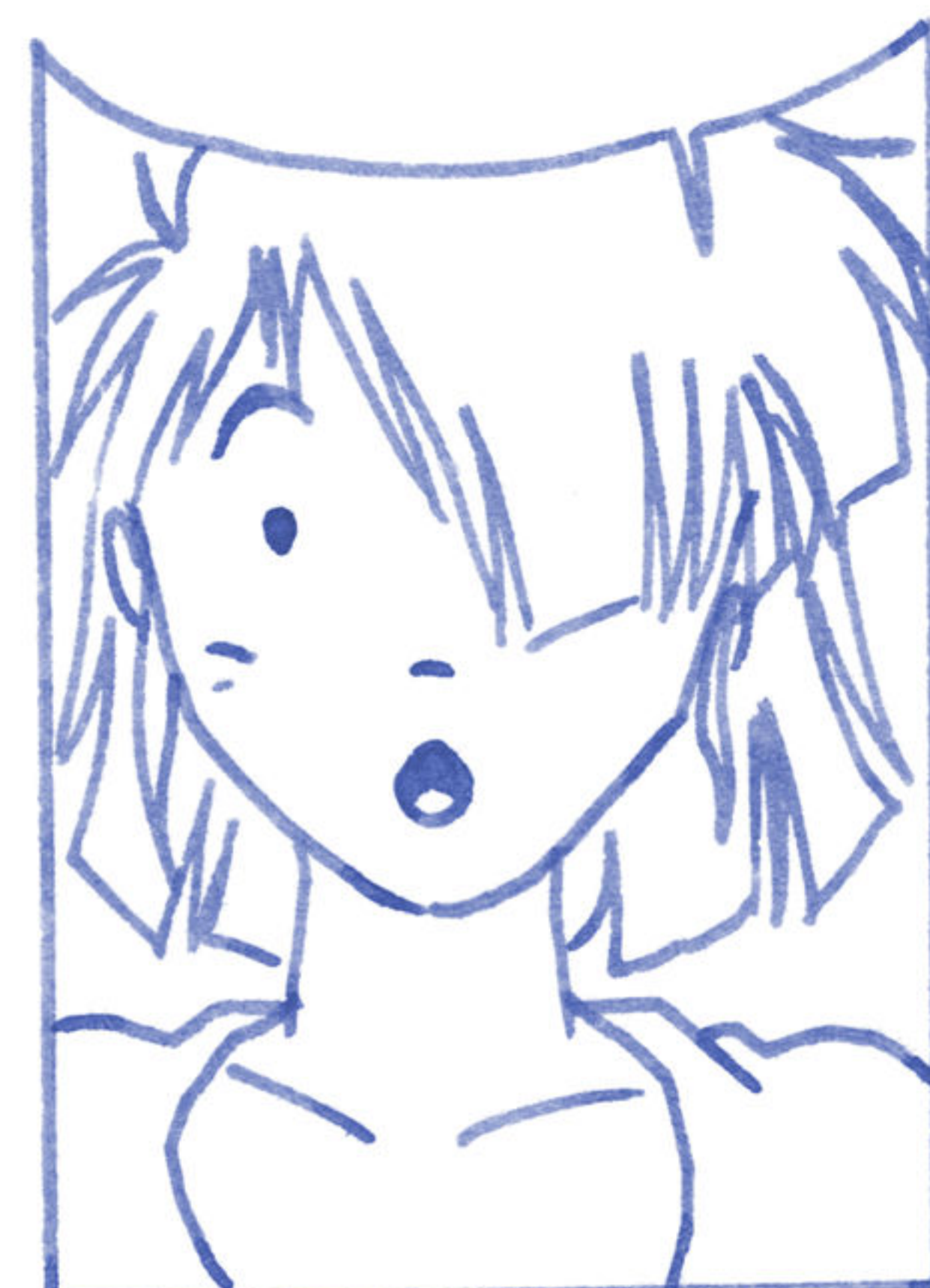
...POURTANT JE VOUS PROMETS,
J'ADORE L'ALLEMAND...!



HEU, BON... ÇA
PASSE POUR CETTE
FOIS. AVEZ-VOUS
QUAND MÊME
PRÉPARÉ VOTRE
EXERCICE ORAL?



AH, IL Y AVAIT AUSSI
UN EXERCICE ORAL
À PRÉPARER?
HEEEEEUUUU...



FEIGNANTE!!



HÉ, MONA!

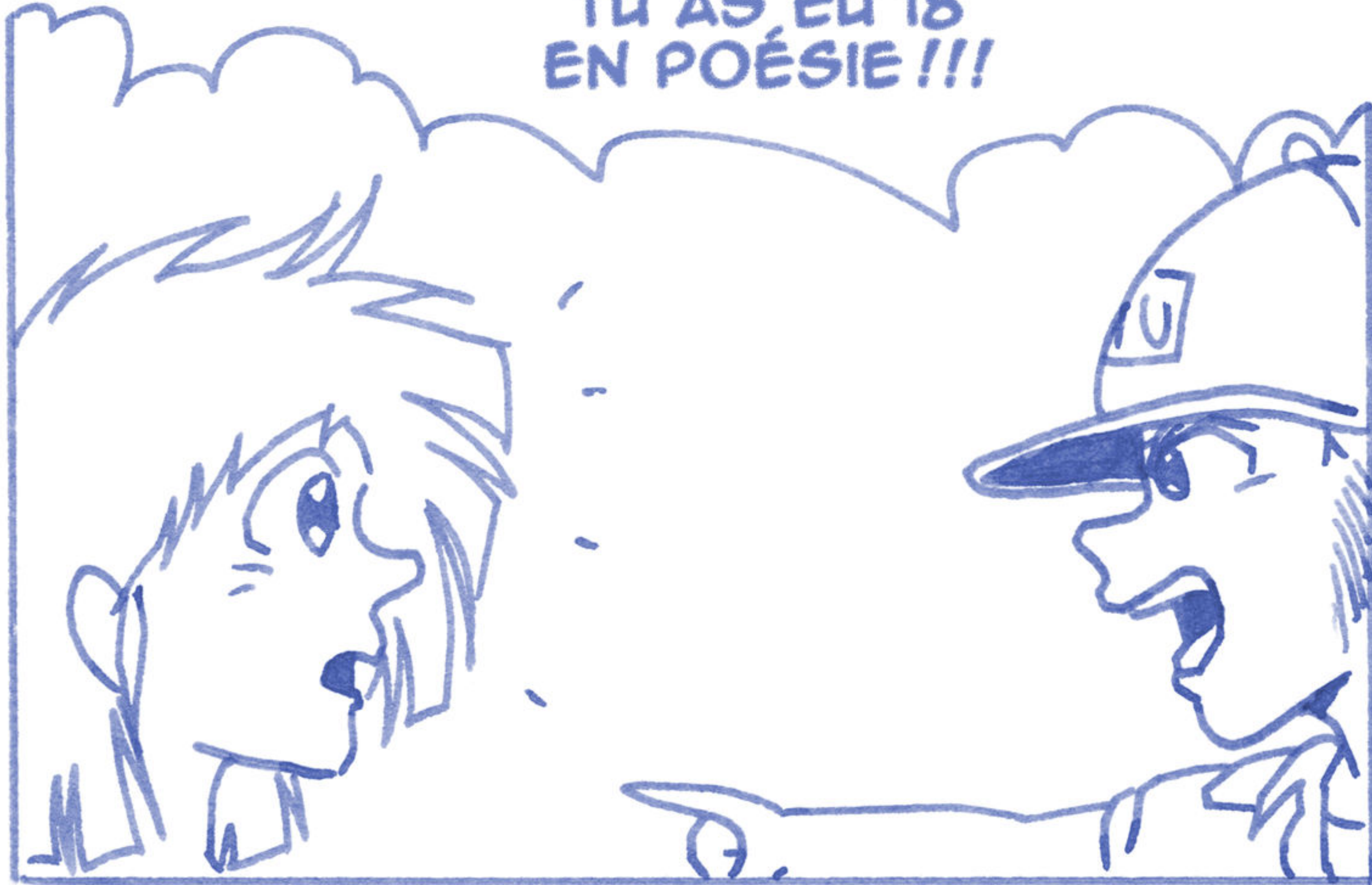


PENDANT QUE TU ÉTALAIS TA MÉDIOCRITÉ
AVEC MADAME HAESLER (TON MANQUE
DE SÉRIEUX CONCERNANT LES DEVOIRS
EST HONTEUX, SOIT-DIT EN PASSANT),
J'AI EU LE TEMPS D'ALLER M'ARRANGER
AVEC MADAME REY AU SUJET DE MA NOTE
DE POÉSIE... ET TIENS-TOI BIEN: APRÈS
MÛRE RÉFLEXION, ELLE M'A MIS 19/20 AU
LIEU DE 16! PRENDS ÇA DANS TA FACE!

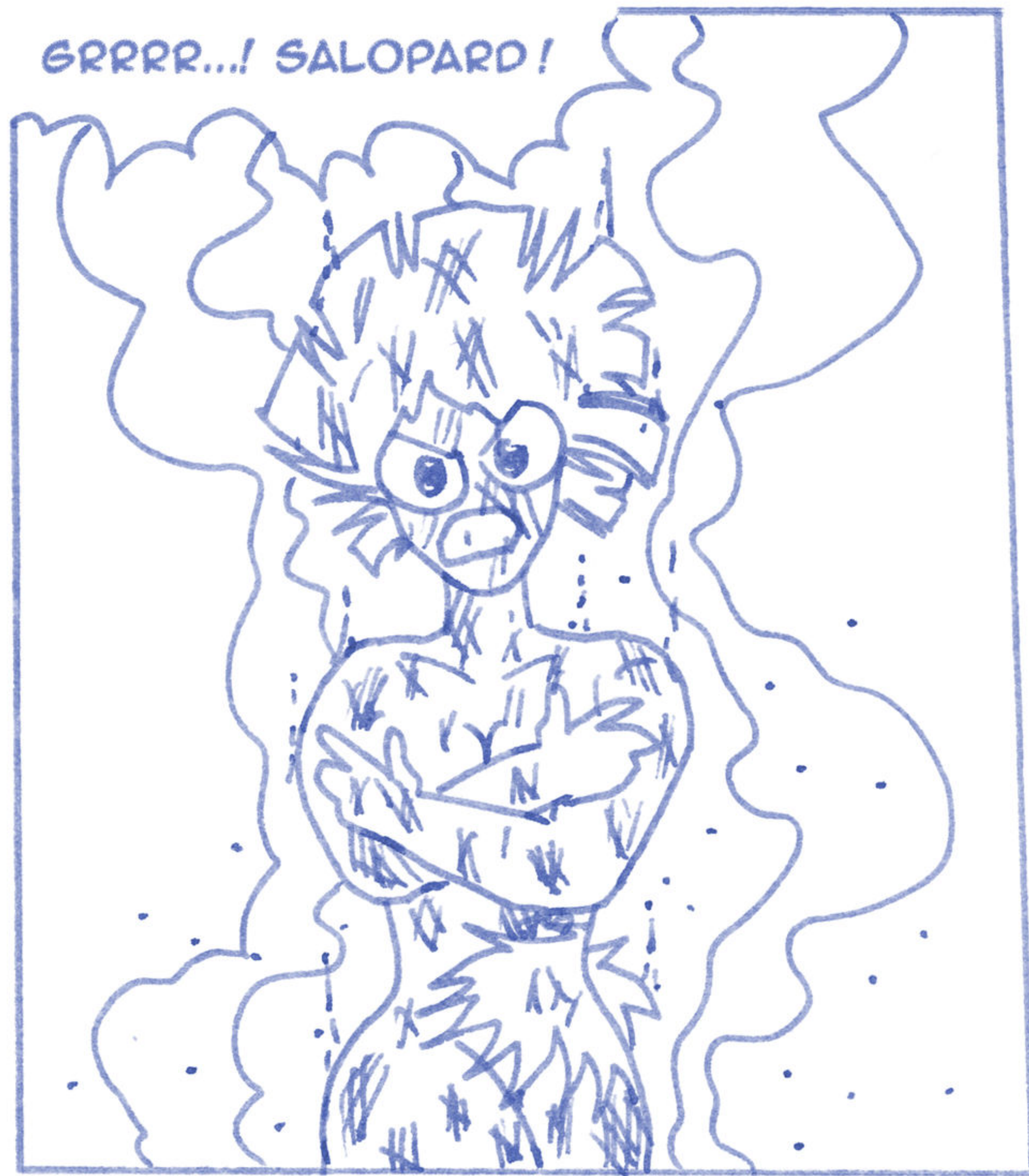


QUANT À TOI, CHÈRE MONA, C'EST LA DÉCHÉANCE ULTIME !! TU N'AS EU QUE 18/20 !!

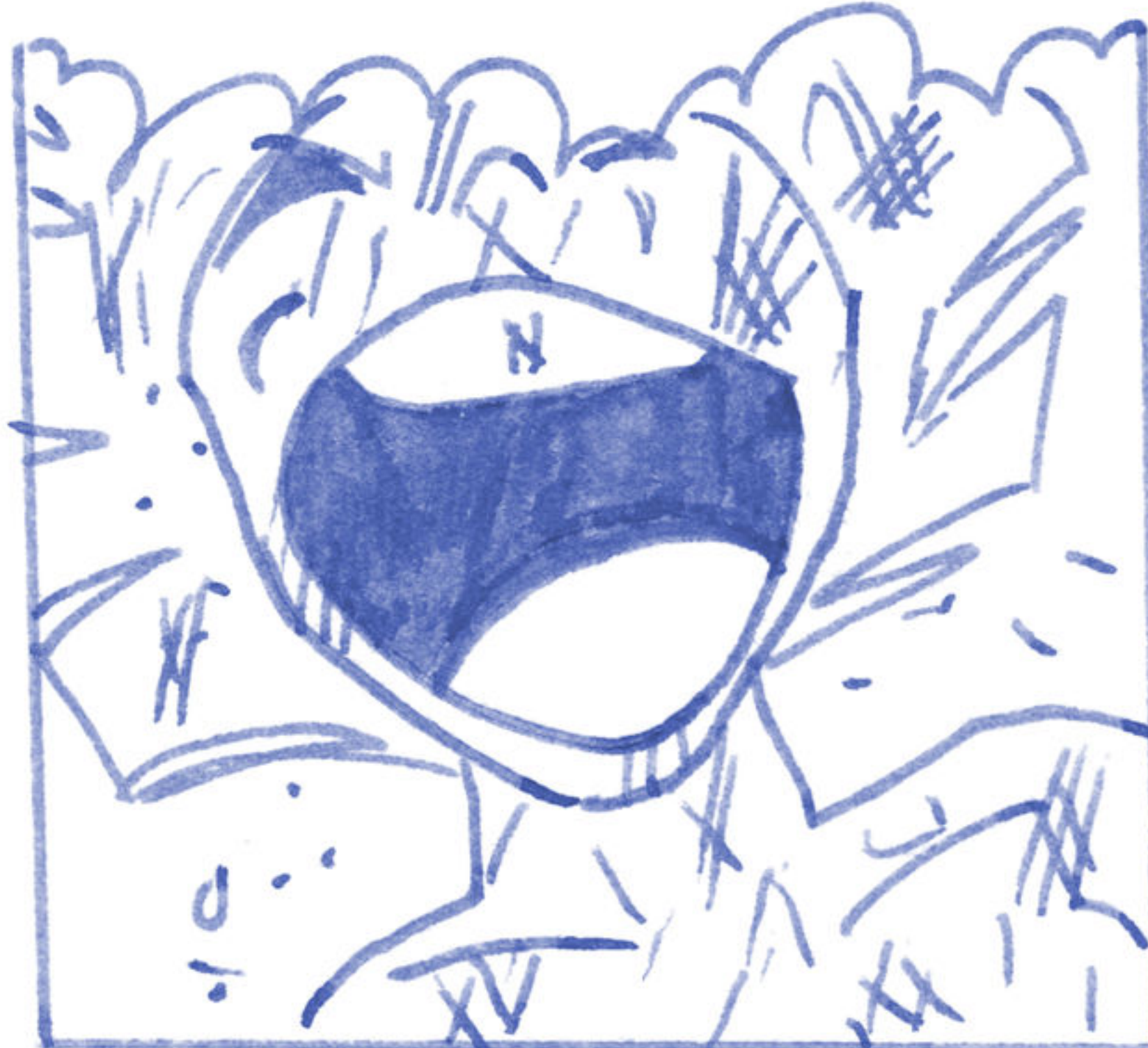
TU AS EU 18
EN POÉSIE !!!



GRRRR...! SALOPARD!



REGARDE !! À
CAUSE DE TOI,
JE SUIS TOUTE
DÉCOIFFÉE !!!
ET QUE DIRE DE
MES VÊTEMENTS ?!
ESPÈCE DE... DE
PATATE !!!!



NON MAIS OH!
CE N'EST QU'UN
JUSTE RETOUR
DES CHOSES.



PALVRE MEC!

VIEILLE FILLE!

CONNARD !!

SALOPE !!

TROU
DU CUL !!!

PÉTASSE !!!

PÉDÉ !!!!

ZOMBIE !!!!

CREVURE !!!!!

POUFIASSE !!!!!



C'EST BÔ
L'AMOUR...

PENDANT CE TEMPS, LE DIRECTEUR REFAIT PÉNIBLEMENT SURFACE... ET IL EST FURIEUX.

CETTE FOIS, ILS SONT ALLÉS TROP LOIN. LA RIGOLADE EST TERMINÉE !!!



C'EST UN COUP DE LA CLASSE 3F, J'EN SUIS SÛR.

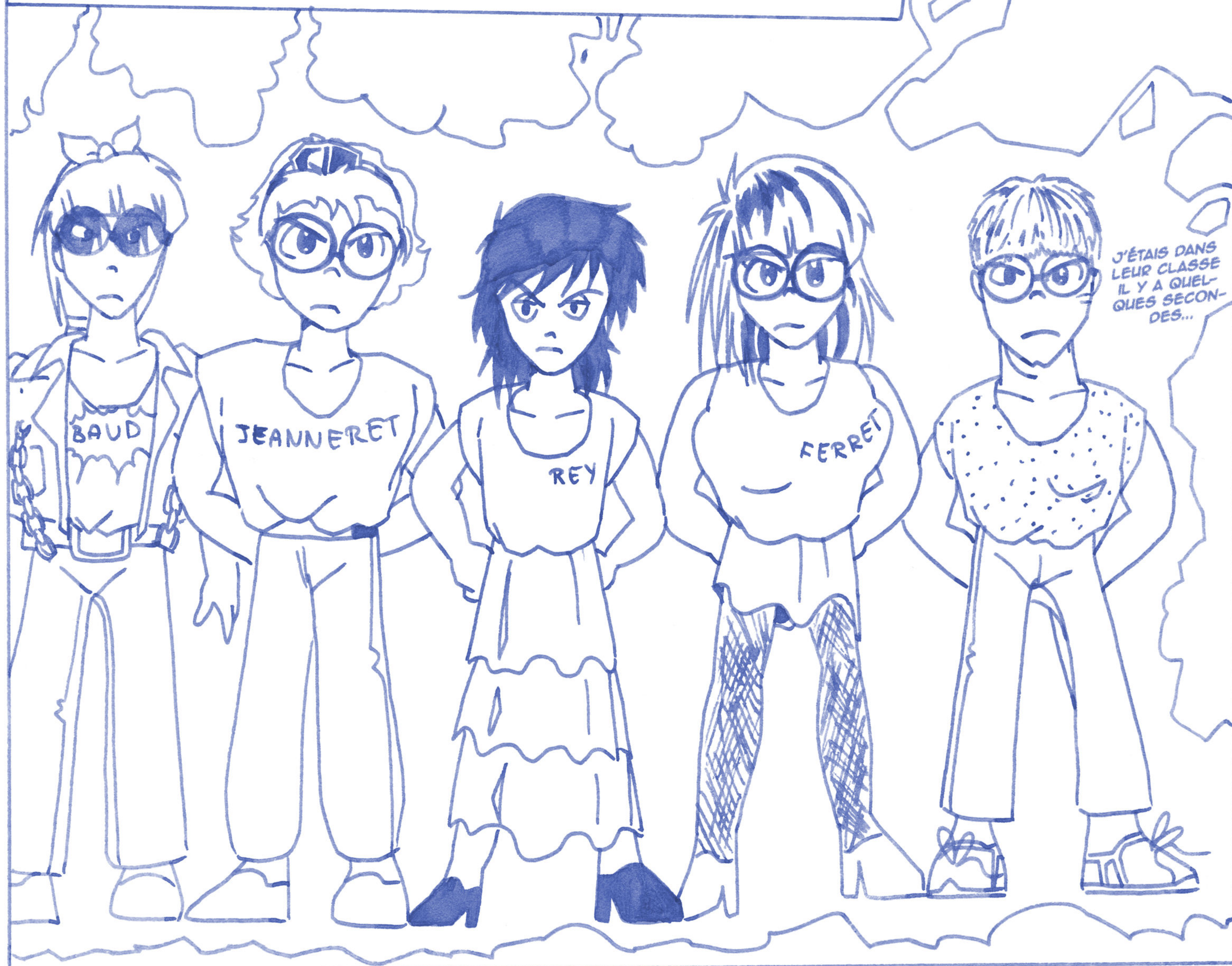
JE VAIS CONTACTER LE SURVEILLANT.

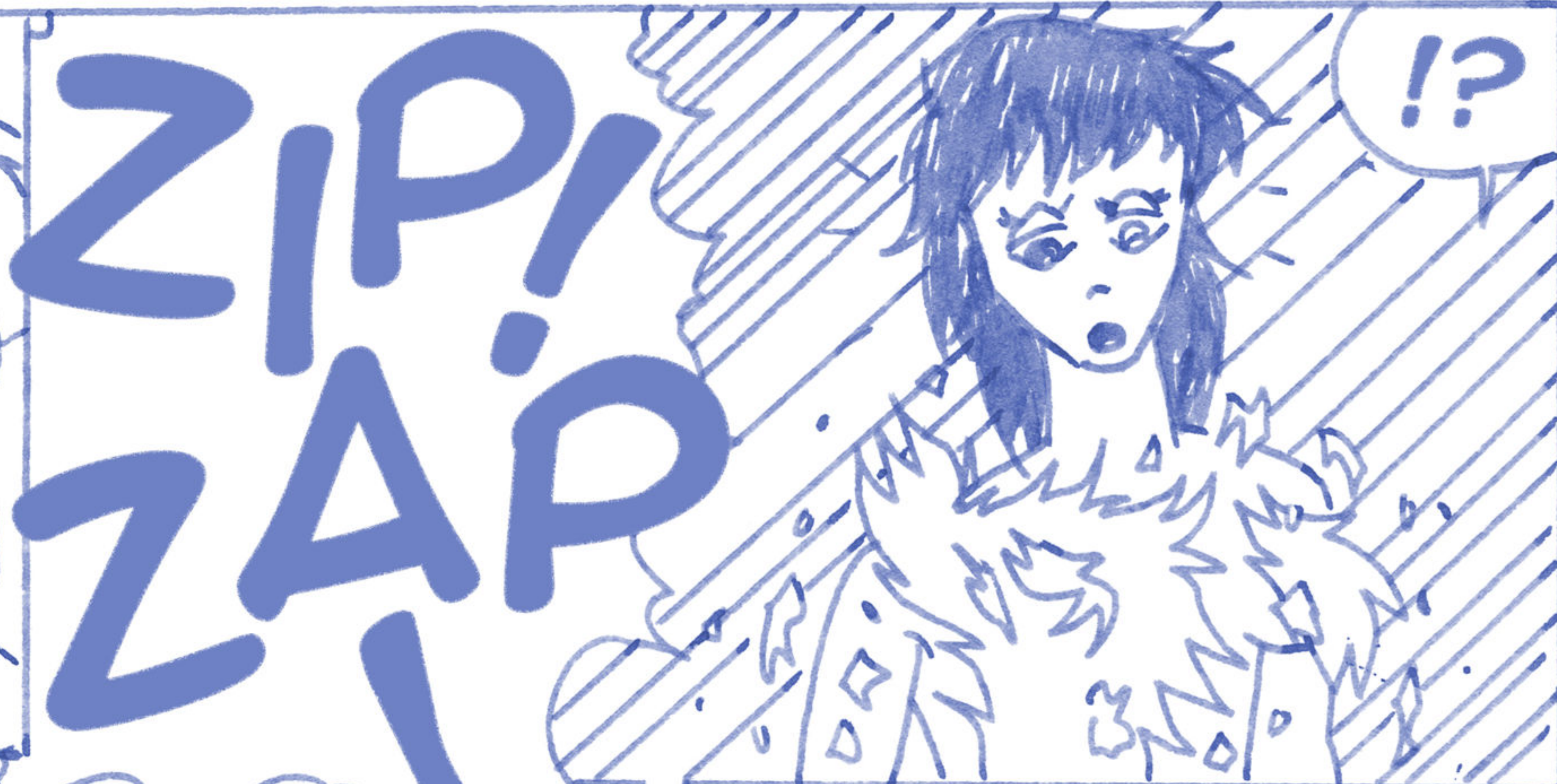
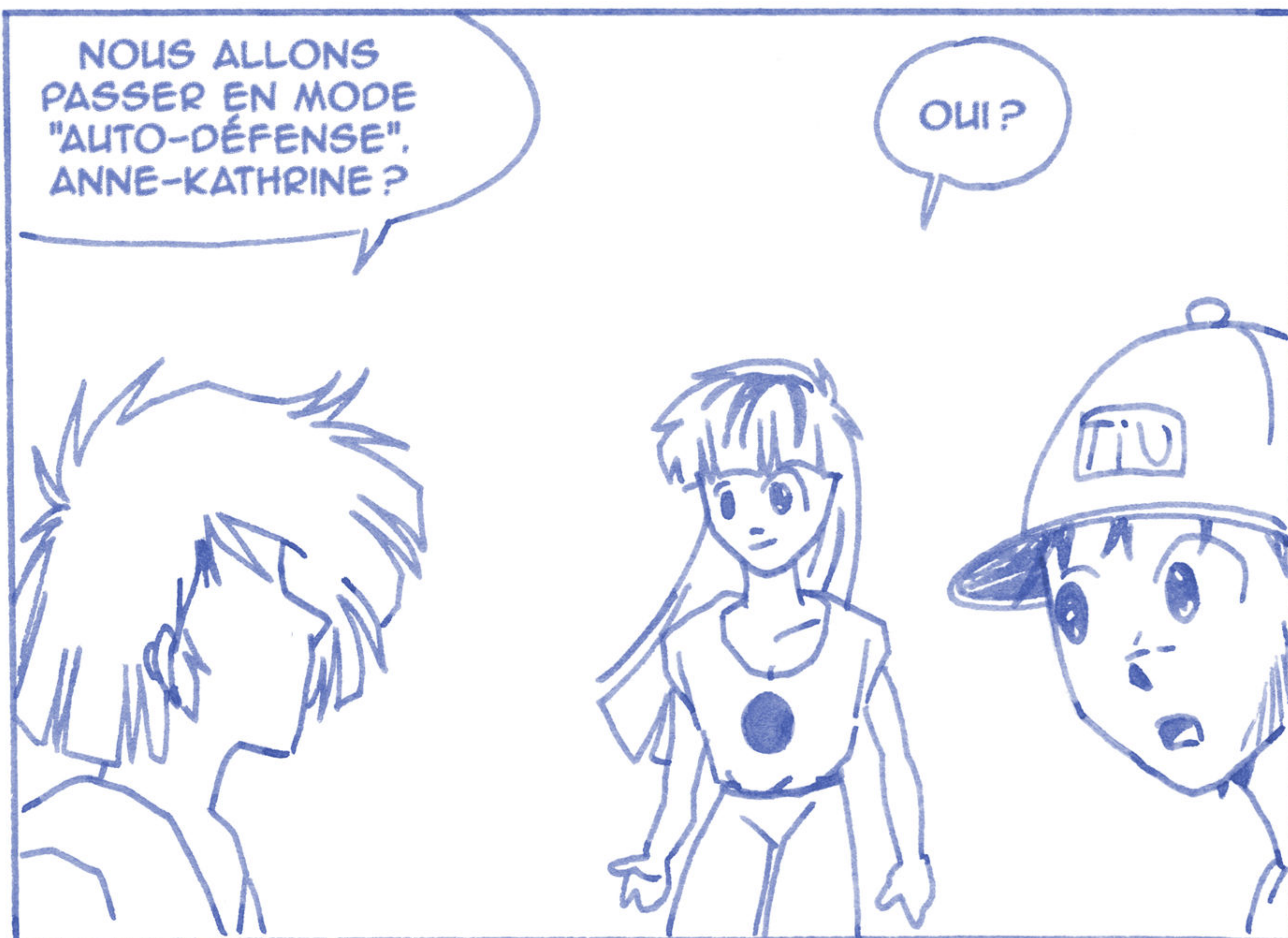
ALLO, GERMAIN ?! CODE ROUGE !! CE CAS DÉPASSE MES COMPÉTENCES ; IL VA DONC falloir lâcher les lions !! FAITES APPEL À MA GARDE SECRÈTE. OUI, LES PROFESSEURS DE LA CLASSE 3F. L'INTERVENTION DOIT AVOIR LIEU SUR-LE-CHAMP. TOUS LES COUPS SONT PERMIS, VOUS AVEZ CARTE BLANCHE. AUCUN ÉLÈVE NE DOIT ÊTRE ÉPARGNÉ.

EXÉCUTION !!!

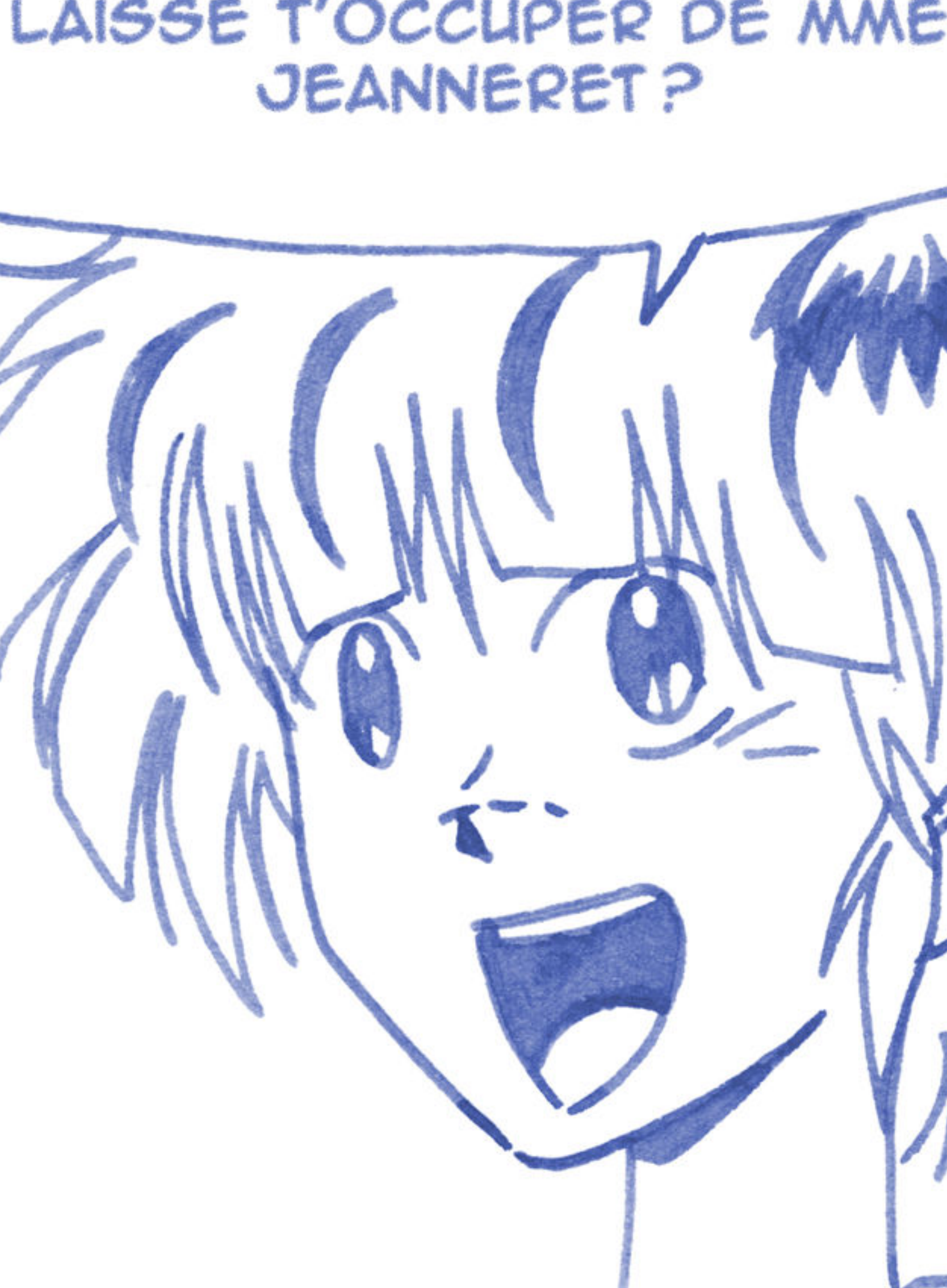


...ET C'EST AINSI QUE LA HEADMASTER'S FORCE FUT DÉPLOYÉE.





C'ÉTAIT FACILE ! CHARLES, JE TE
LAISSE T'OCCUPER DE MME
JEANNERET ?

A black and white manga-style illustration of a young woman with short, spiky hair. She is looking upwards with a wide-eyed, open-mouthed expression, suggesting surprise or excitement. The drawing uses simple black lines on a white background.

OK, C'EST PARTI!! ON VA BIEN RIGOLER!



ET VOILÀ!

COMPOTE DE JEANNERET

ET VOILÀ!

COMPOTE DE JEANNERET

MARCELLO, C'EST À TON TOUR DE BRILLER!
MME FERRET EST TOUTE À TOI!!

TRÈS BIEN
MON
COCHON!

STYLE
JEAN-CLAUDE
VAN DAMME.

MARCELLO, C'EST À TON TOUR DE BRILLER!
MME FERRET EST TOUTE À TOI!!

TRÈS BIEN
MON
COCHON!

STYLE
JEAN-CLAUDE
VAN DAMME.

MARCELLO, C'EST À TON TOUR DE BRILLER!
MME FERRET EST TOUTE À TOI!!

TRÈS BIEN
MON
COCHON!

STYLE
JEAN-CLAUDE
VAN DAMME.

INCROYABLE, JE
N'AVAIS JAMAIS VU
ÇA!! MON COUP
DE POING SUPRA
SONIQUE N'A FAIT
QUE REBONDIR CON-
TRE SON VENTRE.
SON SYSTÈME DE
DÉFENSE A L'AIR
IMPÉNÉTRABLE!



ON APPELLE ÇA DE LA GRAISSE, MARCELLO.
JE POURRAIS TOUJOURS ESSAYER DE LUI
FAIRE ZIP ZAP, MAIS C'EST AU-DESSUS DE
MES FORCES ! JE N'AI ABSOLUMENT PAS
ENVIE DE VOIR MME FERRET À MOITIÉ NUE.

BEEEURK !!

ALEX N'ATTENDAIT
QUE ÇA POURTANT
...



ON APPELLE ÇA DE LA GRAISSE, MARCELLO.
JE POURRAIS TOUJOURS ESSAYER DE LUI
FAIRE ZIP ZAP, MAIS C'EST AU-DESSUS DE
MES FORCES ! JE N'AI ABSOLUMENT PAS
ENVIE DE VOIR MME FERRET À MOITIÉ NUE.

BEEEURK !!

ALEX N'ATTENDAIT
QUE ÇA POURTANT
...



ON APPELLE ÇA DE LA GRAISSE, MARCELLO.
JE POURRAIS TOUJOURS ESSAYER DE LUI
FAIRE ZIP ZAP, MAIS C'EST AU-DESSUS DE
MES FORCES ! JE N'AI ABSOLUMENT PAS
ENVIE DE VOIR MME FERRET À MOITIÉ NUE.

BEEEURK !!

ALEX N'ATTENDAIT
QUE ÇA POURTANT
...



PAS D'INQUIÉTUDE, LES AMIS !
MOI, MONA HOENIG, DU SIGNE
DES GÉMEAUX, NÉE UN 18 JUIN
1975, JE VAIS VOUS SORTIR
DE CE MAUVAIS PAS. CE SERA
PROPRE, NET ET SANS BAVURE.

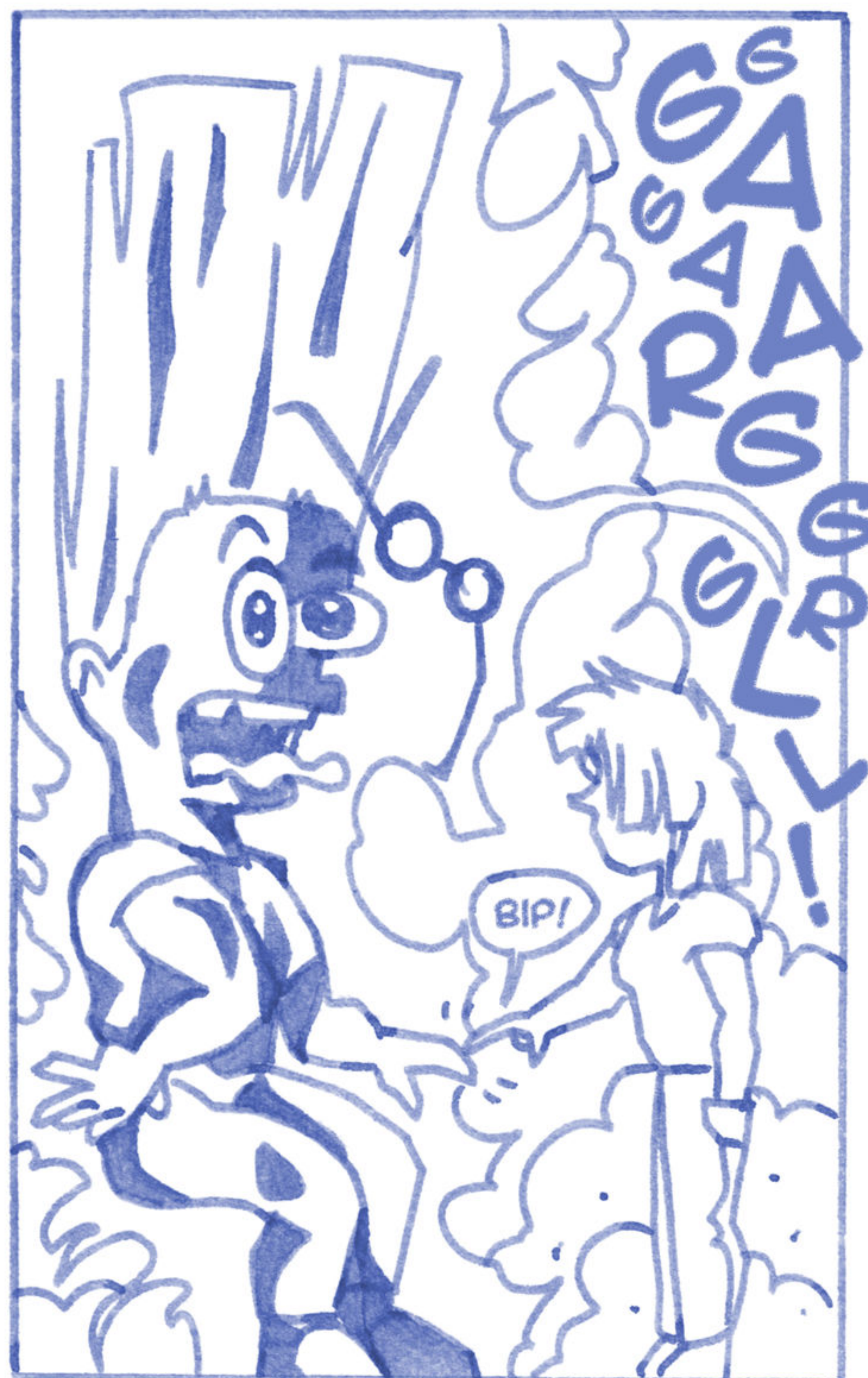


TU SERAS DONC
MA PREMIÈRE
VICTIME. ALLEZ,
APPROCHE !

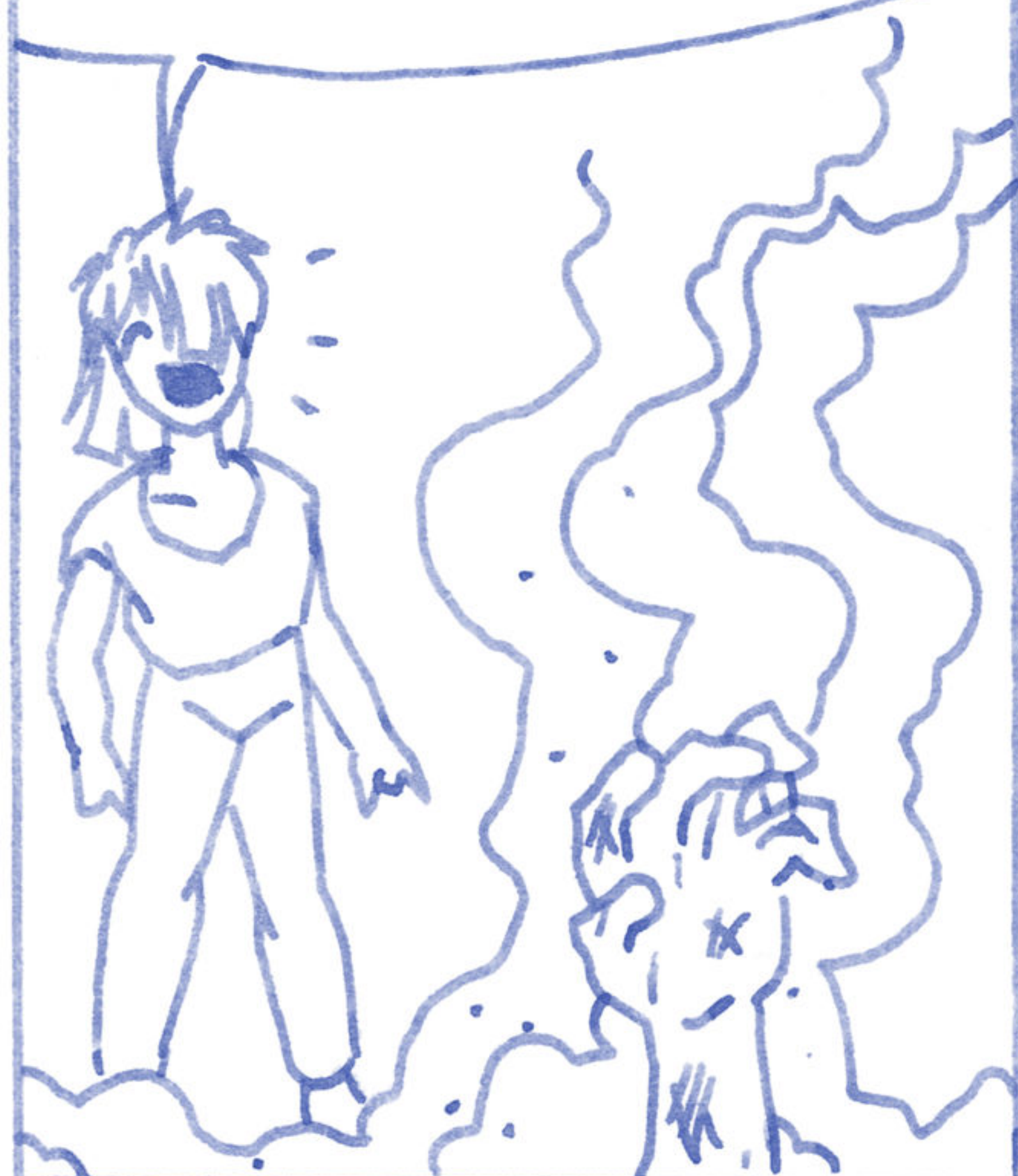


J'ARRIVE,
J'ARRIVE...

VOUS
ALLEZ
VOIR, CE
SERA UNE
SENSATION
UNIQUE.



VOILÀÀÀ ! MME FERRET EST
HORS D'ÉTAT DE NUIRE !



BIEN JOUÉ
MONA ! IL NE
RESTE DONC
PLUS QUE
MME BAUD À
AFFRONTER.



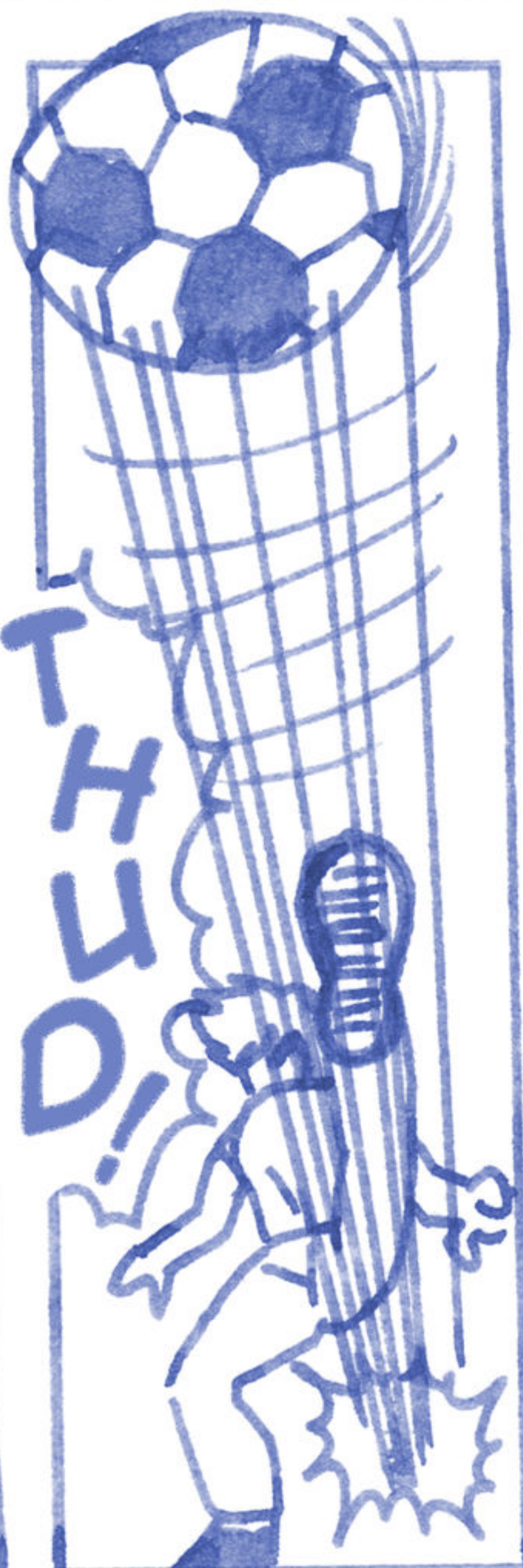
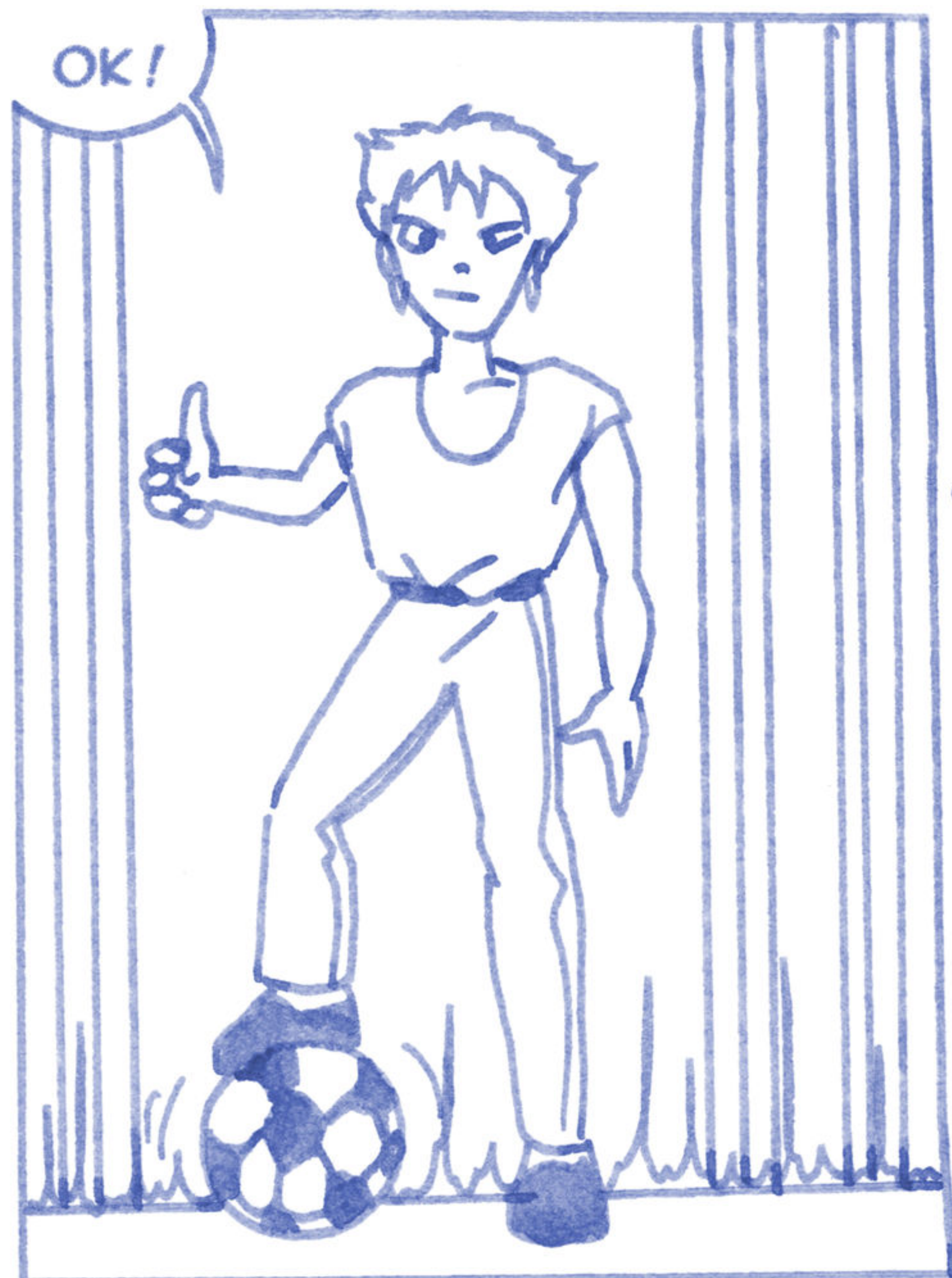
EXACT !
VIENS !!



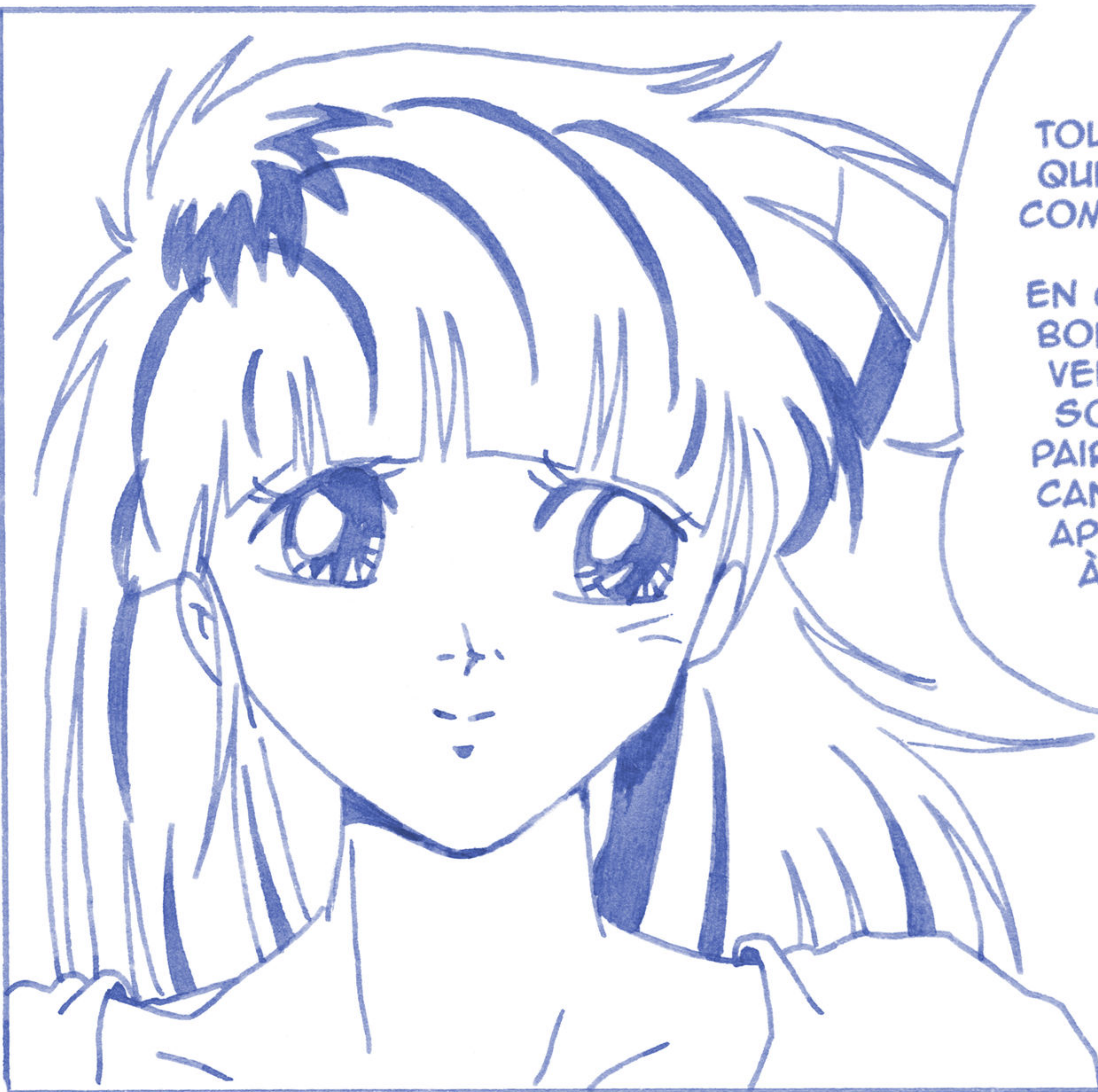
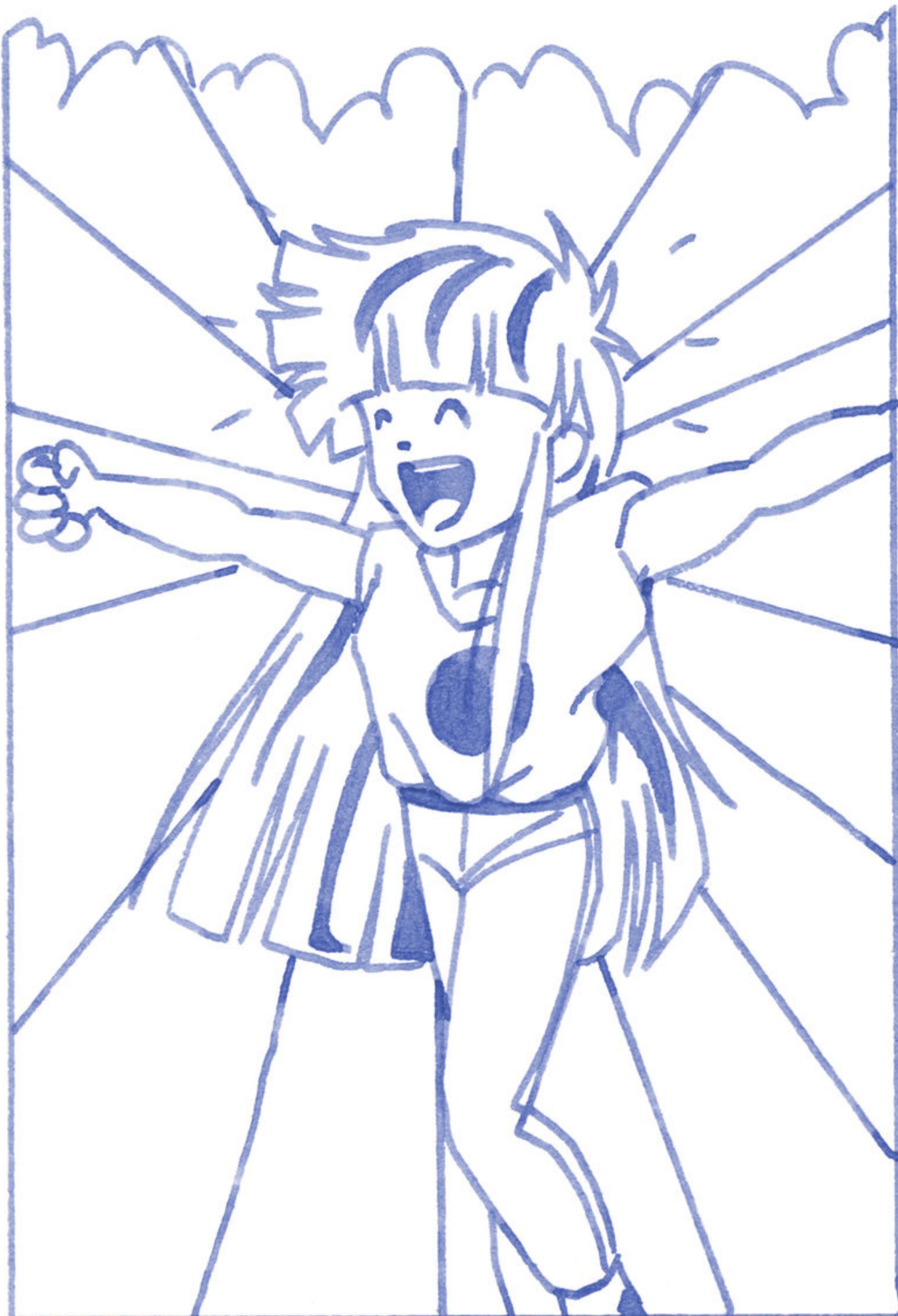
HAHA, MOI JE NE
PARTICIPE PAS AU
COMBAT. JE SUIS
LÀ EN TANT QU'OB-
SERVATEUR, POUR
MA BANDE DES-
SINÉE. CE SERA
THIERRY TON
ADVERSAIRE.



OK !



BUT POUR THIERRY !!



TOUT EST BIEN
QUI FINIT BIEN,
COMME ON DIT...

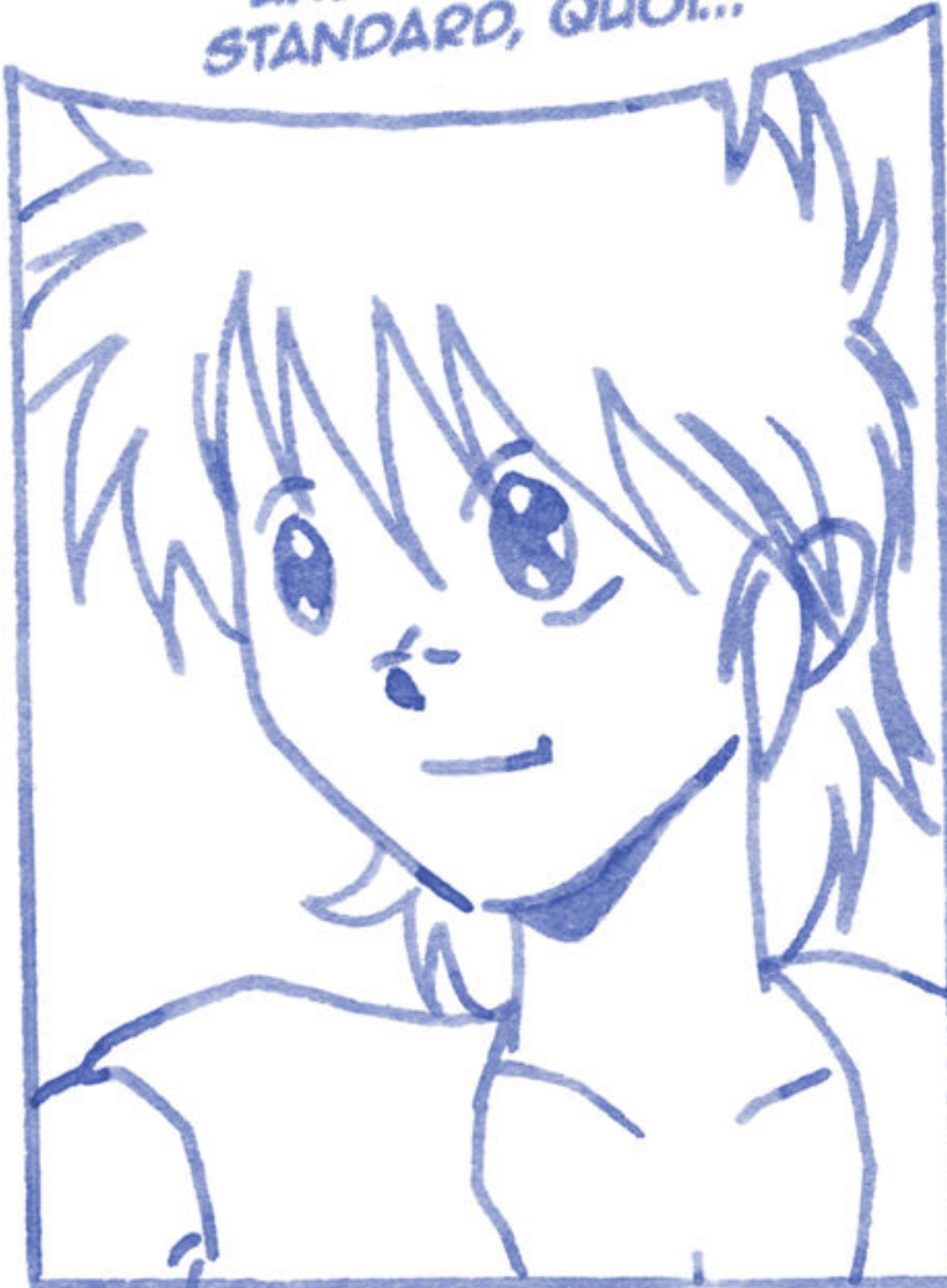
EN COMME LES
BONNES NOU-
VELLES VONT
SOUVENT DE
PAIRE : LES VA-
CANCES D'ÉTÉ
APPROCHENT
À GRANDS
PAS ! ♥

ALORS, ANNE-KATHRINE...
TU ES PERDUE DANS TES
PENSÉES ?



IL EST DÉJÀ 16H...
LES PROFS SONT
VAINCUS, ET LES
COURS SONT
TERMINÉS.

UNE JOURNÉE
STANDARD, QUOI...



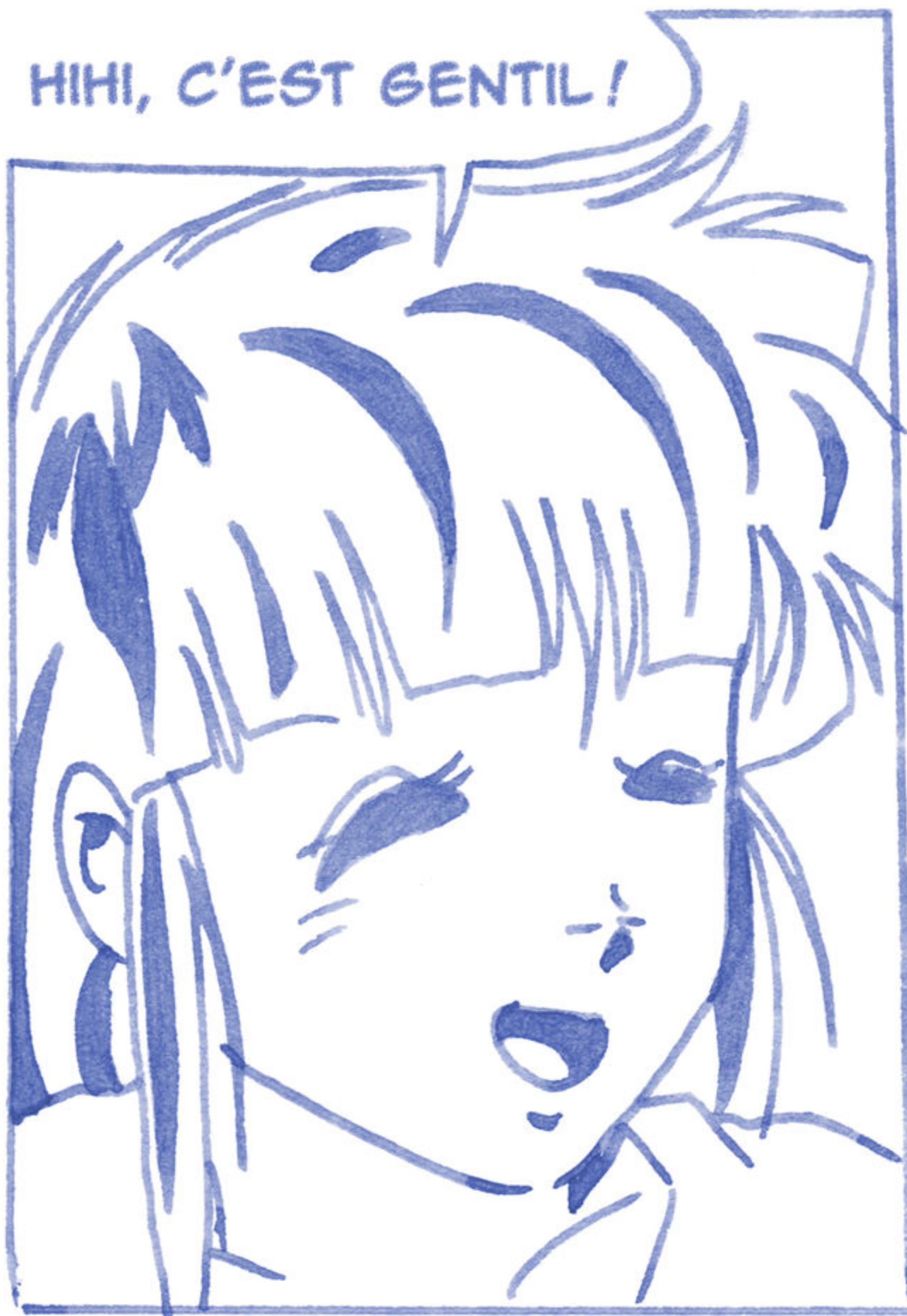
OUI, C'EST VRAI,
TU AS RAISON. EST-CE
QUE TU ME RACCOM-
PAGNES CHEZ MOI ?



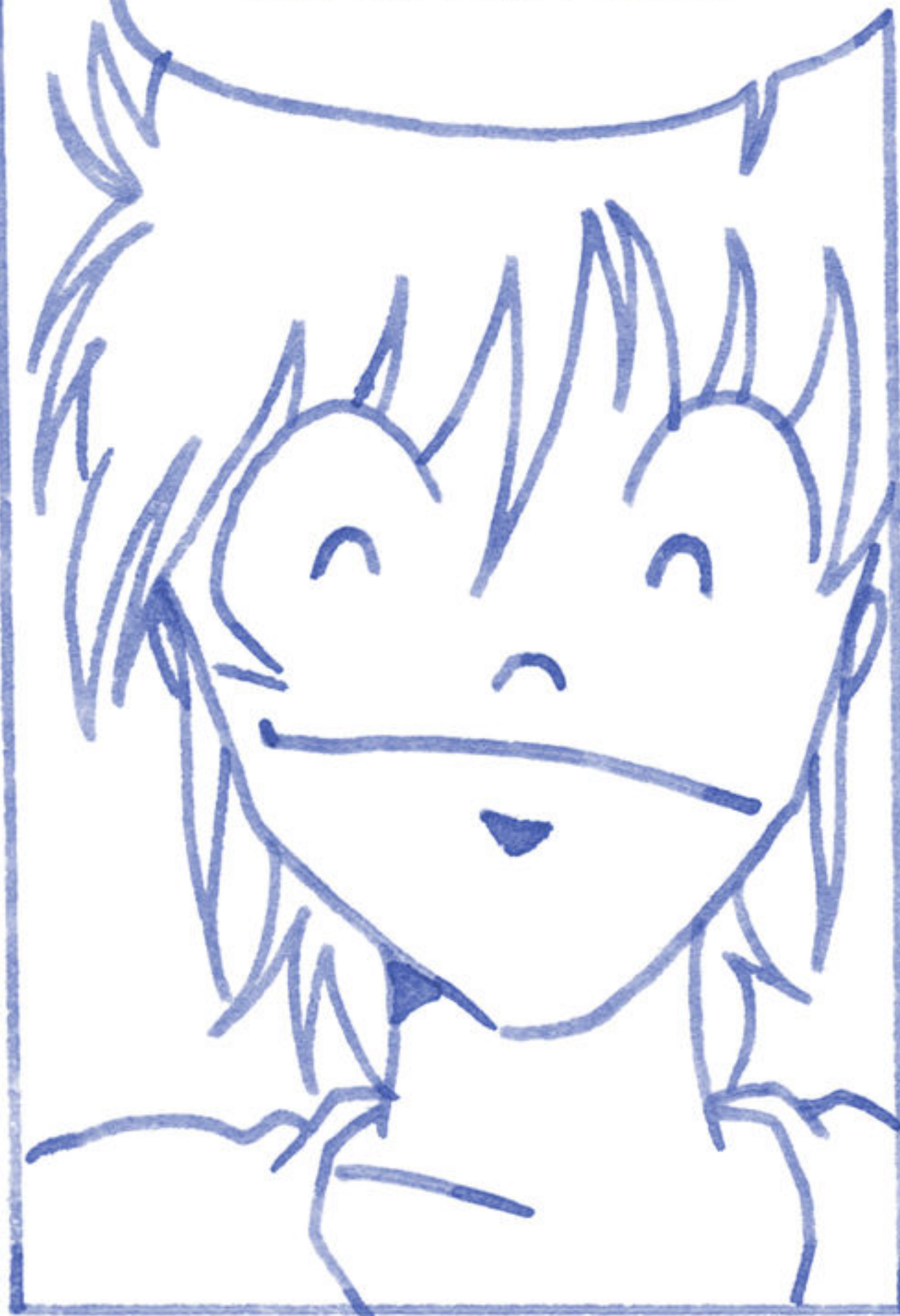
AVEC
PLAISIR.



HIHI, C'EST GENTIL !



MAIS NON, C'EST
NATUREL... APRÈS
TOUTES CES
ÉMOTIONS...



ALORS ? ALORS ! ?
ON Y VA ? TU VIENS ?





HEU... C'EST QUI LUI?

IL EST TOUT AGITÉ...



AH, C'EST MON FRANGIN, FREDERICK.

TU PEUX L'APPELER SKATEMAN.



SALUT !! OUI, JE SUIS SON FRANGIN ! APPELLE-MOI SKATEMAN !

J'AIME BIEN RÉPÉTER 2X LES MÊMES TRUCS !

AH OUI ? ALORS COMME ÇA, TU AS UN FRÈRE...

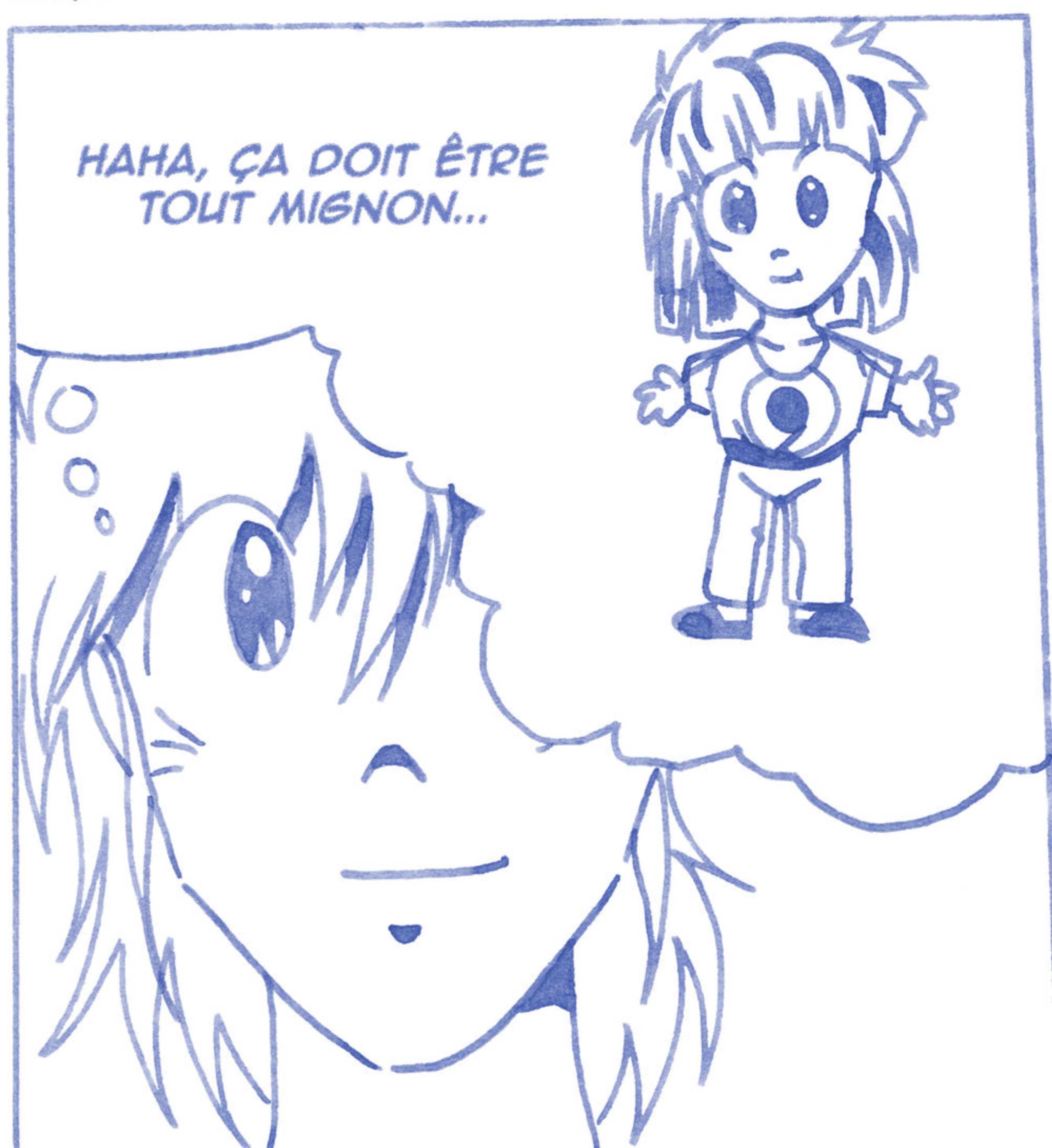
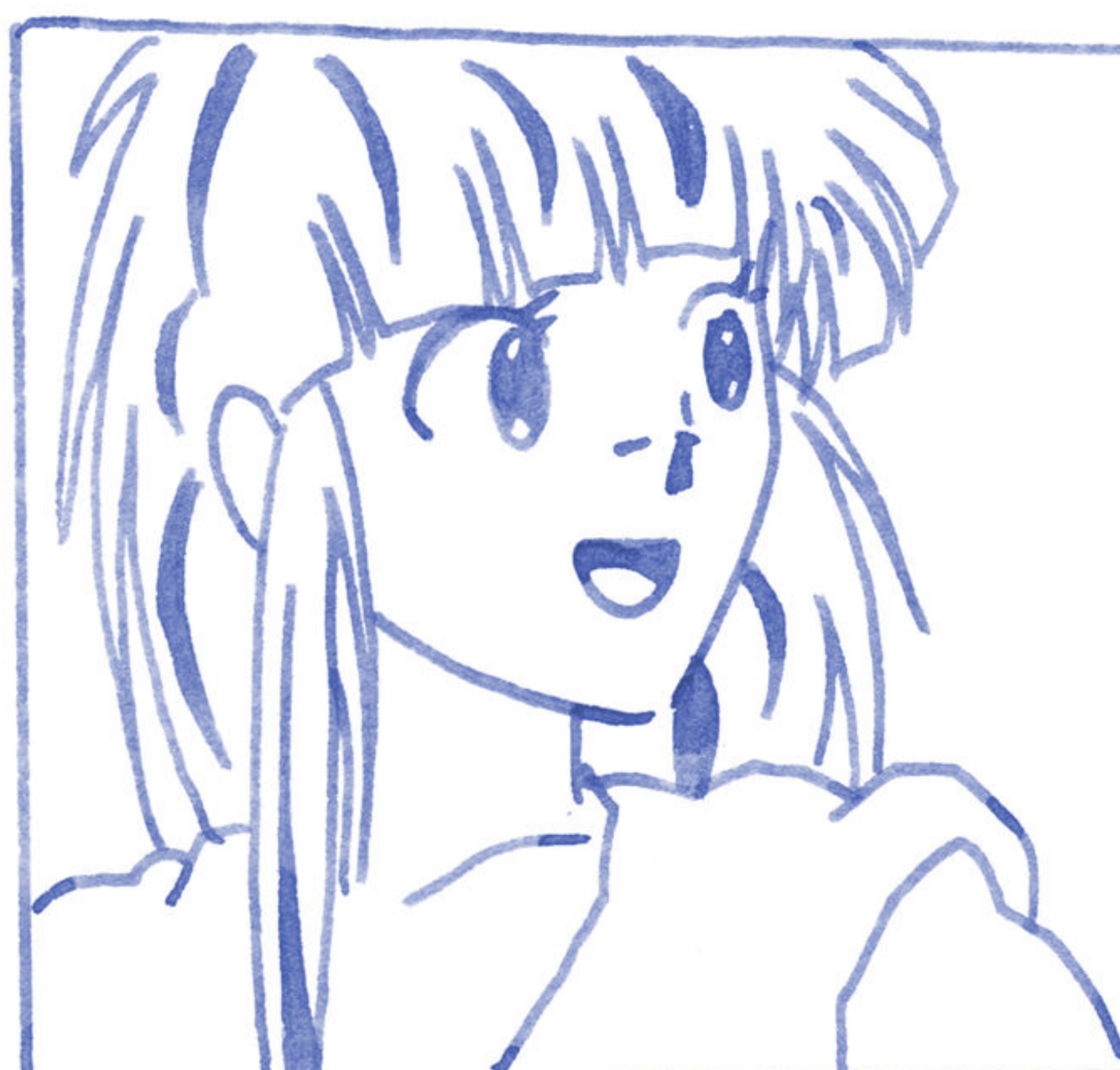
OUAIS, J'AI LA CHANCE D'AVOIR UN PETIT FRÈRE... MAIS AUSSI UNE PETITE SOEUR !

...UNE ANNE-KATHRINE MINIATURE ?

D'AILLEURS, SI TU VOYAIS MA SOEUR... ELLE EST EXACTEMENT COMME MOI, MAIS EN FORMAT MINIATURE.



C'EST VRAI QU'IL Y A UNE PETITE RESSEMBLANCE...



HAHA, ÇA DOIT ÊTRE TOUT MIGNON...



ENFIN, LE DERNIER JOUR DE CLASSE... LES GRANDES VACANCES D'ÉTÉ PEUVENT COMMENCER.

ÇA Y EST, C'EST FINIII !!
OUAAAAIISSS !!!
ON VA FÊTER ÇA !!



HÉ, LES GARS!
J'AI UNE SURPRISE
POUR VOUS...



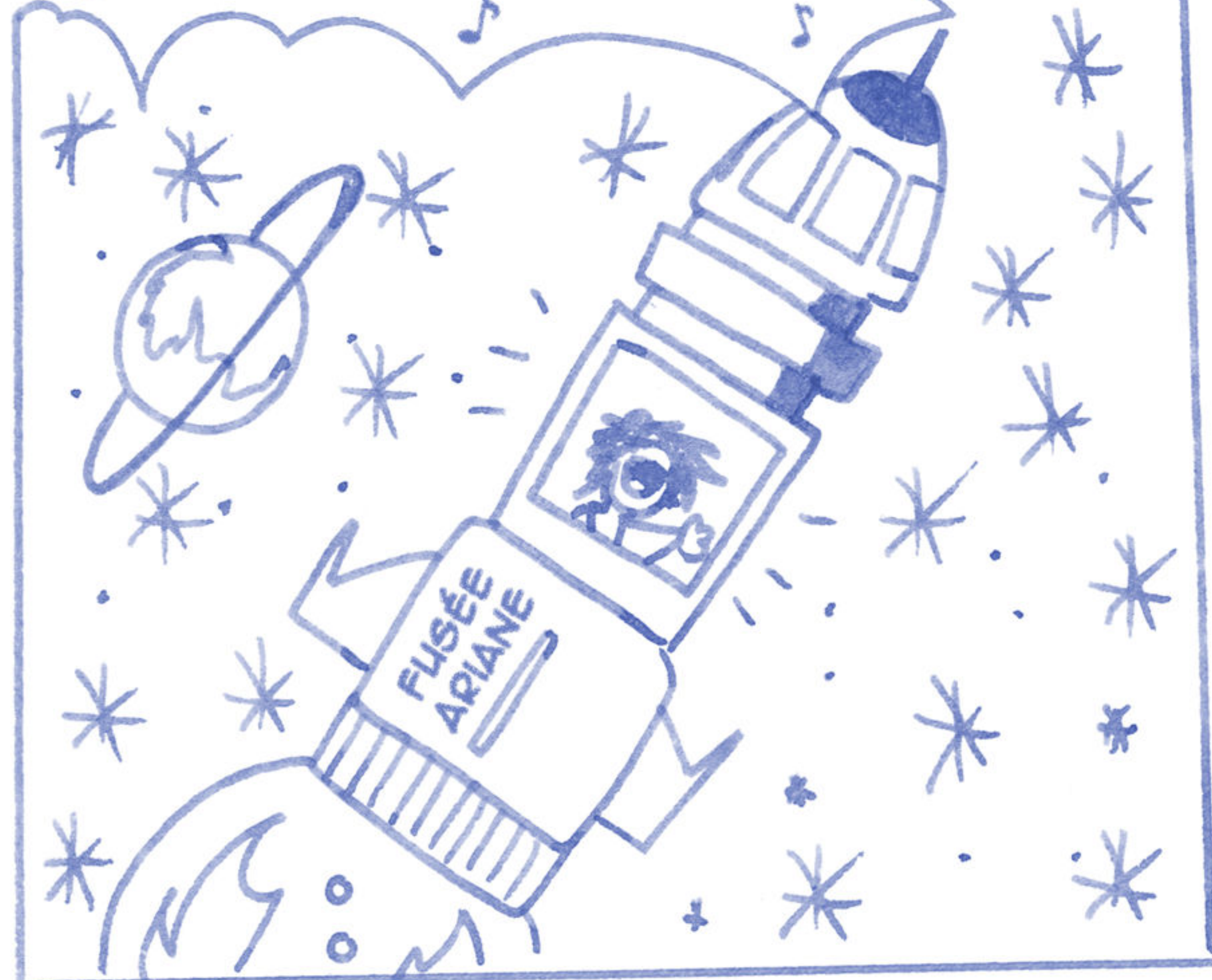
C'EST
FLORENCE!!



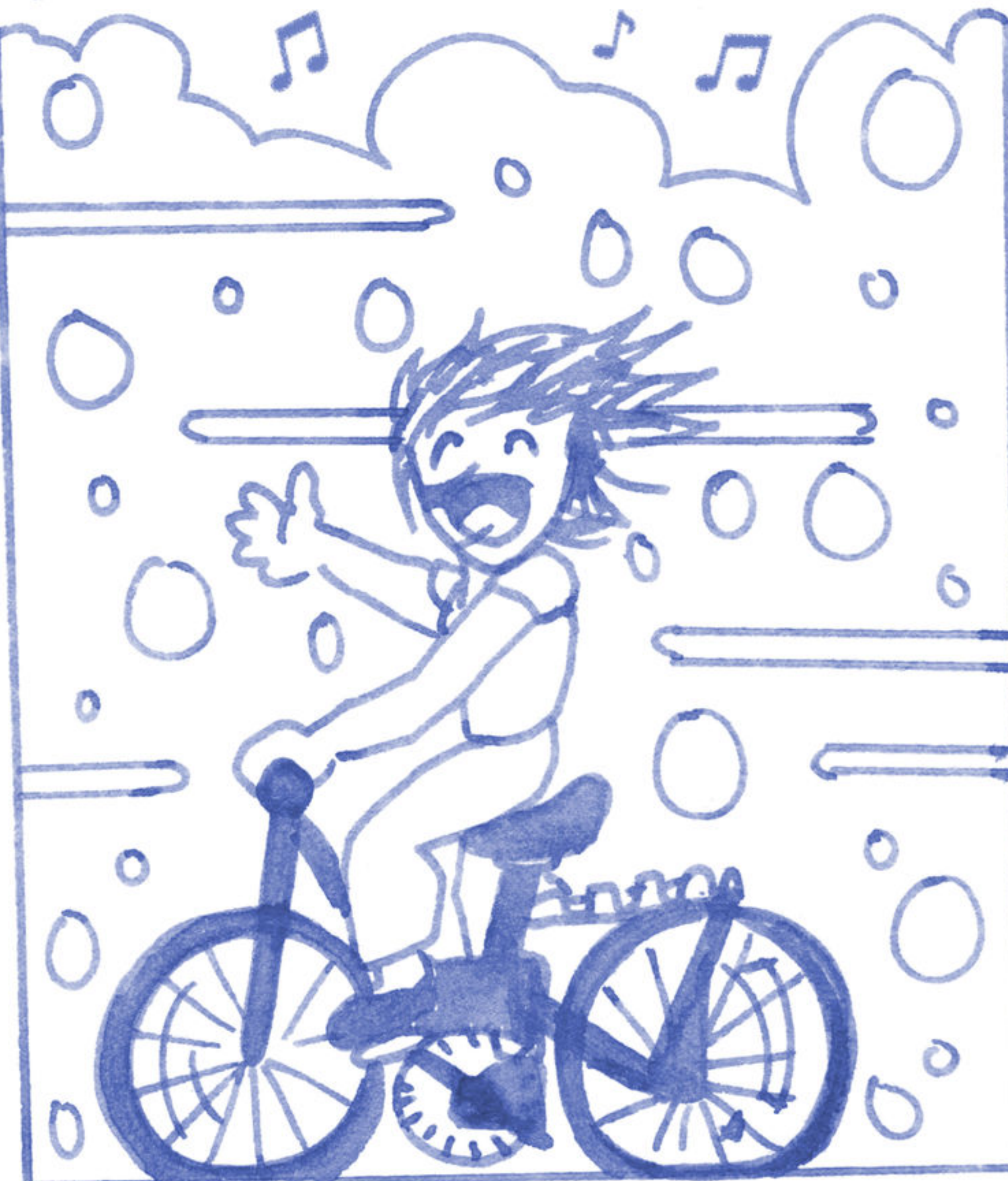
♪ OUIIIII, LES MECS!!
♪ C'EST MOI, JE SUIS DE RETOUR!
♪ JE SUIS REVENUUUUUUUE!!



♪ VOUS AVIEZ CRU QUE J'ÉTAIS PARTIE,
♪ MAIS... JE... SUIS...
♪ LÀÀÀÀÀÀÀ!!

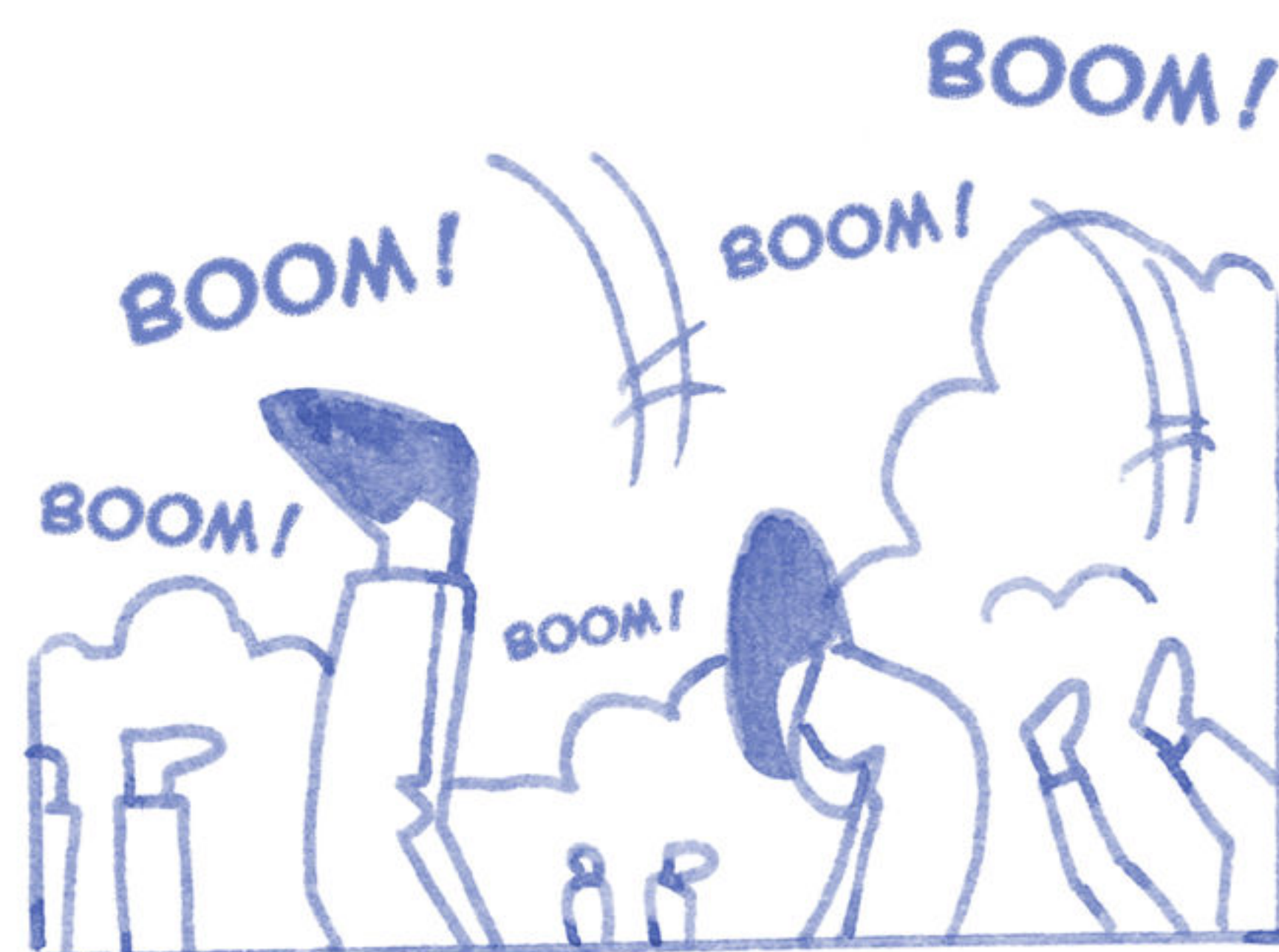


♪ ALOOOORS ME
♪ VOILÀÀÀÀ!!



BOOOOM
!!

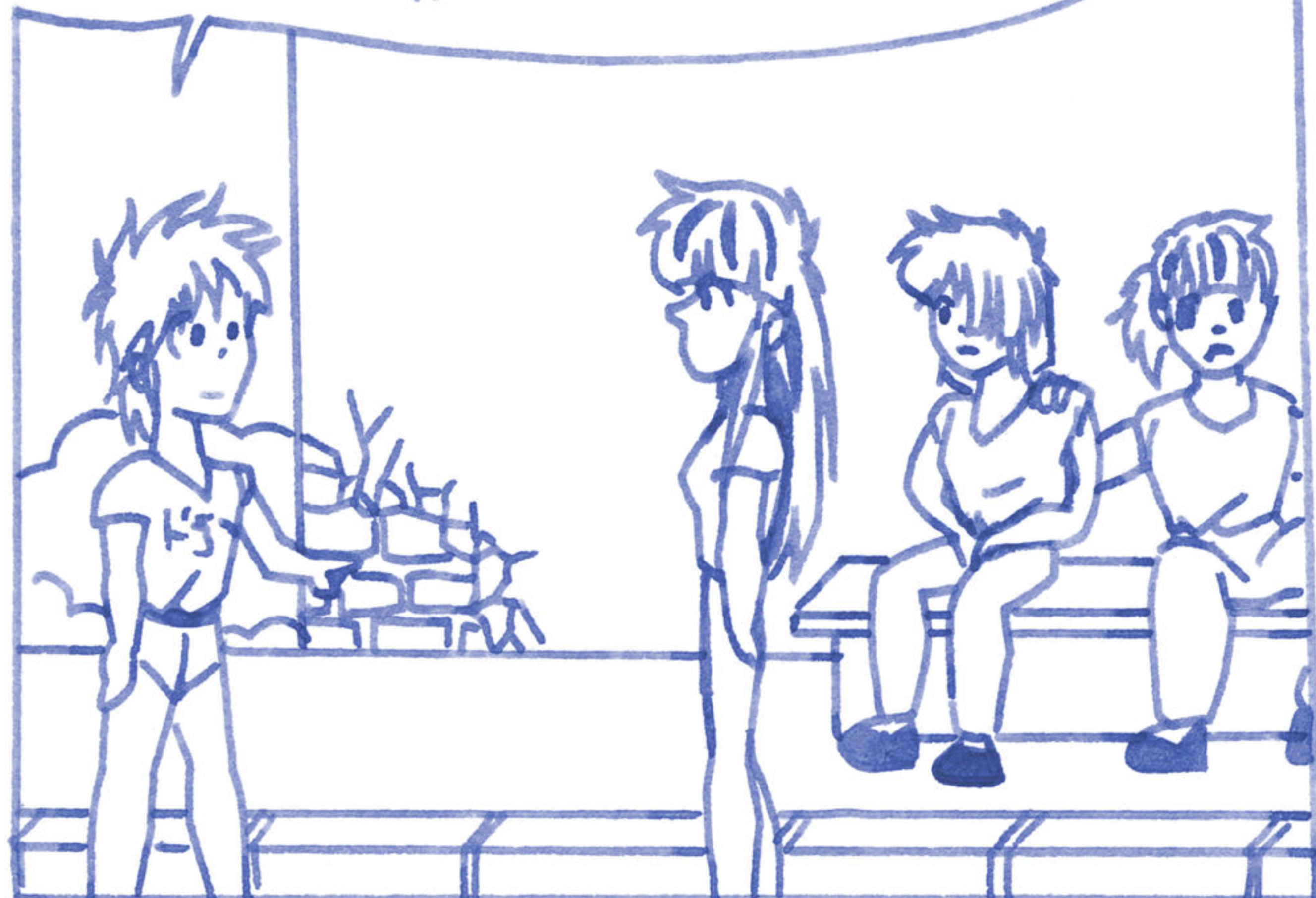
QUEL
NUMÉRO
CELLE-LÀ!



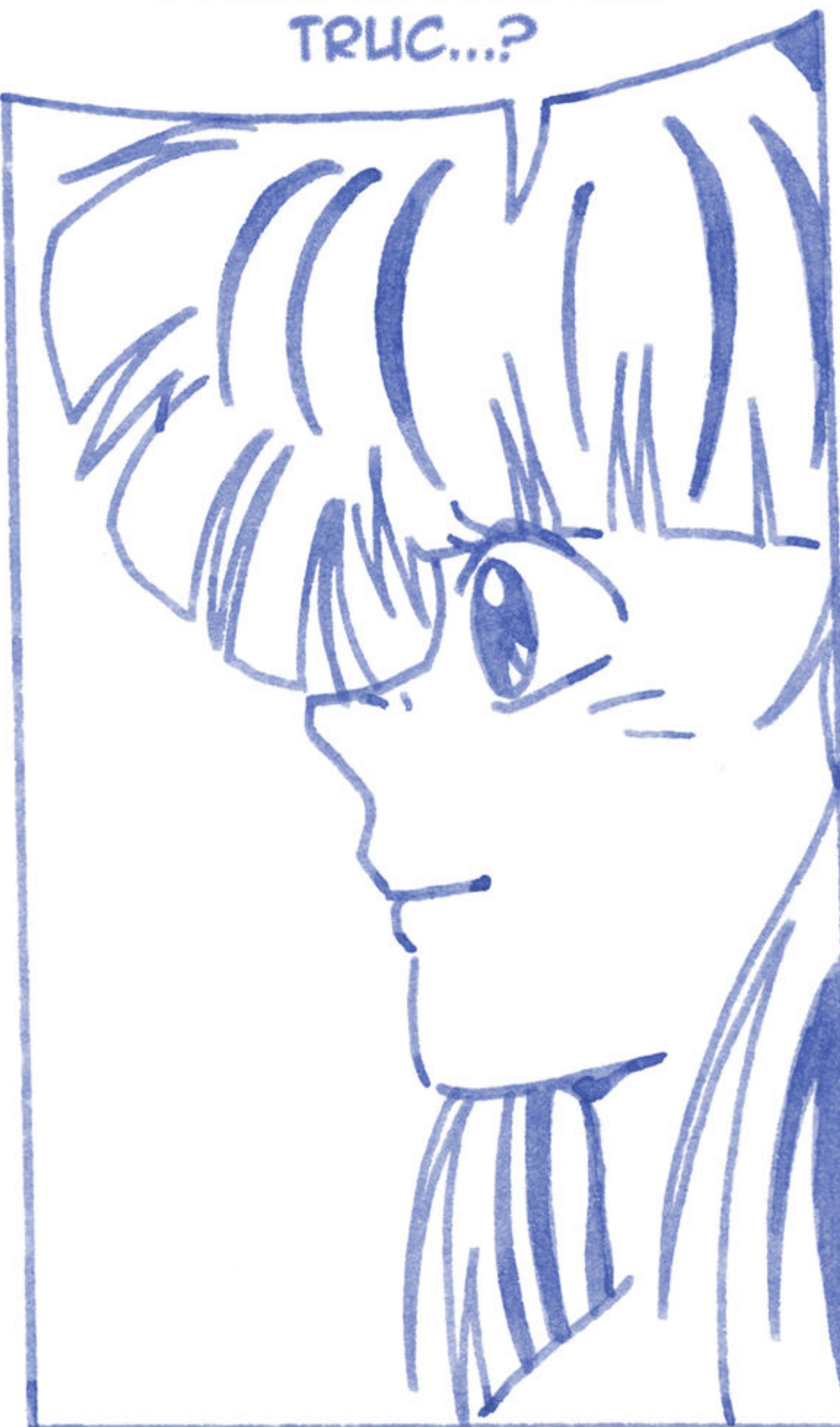
À LA SORTIE DE L'ÉCOLE...

DITES, LES FILLES... JE N'AI PAS
TROP ENVIE D'ALLER À L'APÉRO
DE FIN D'ANNÉE.

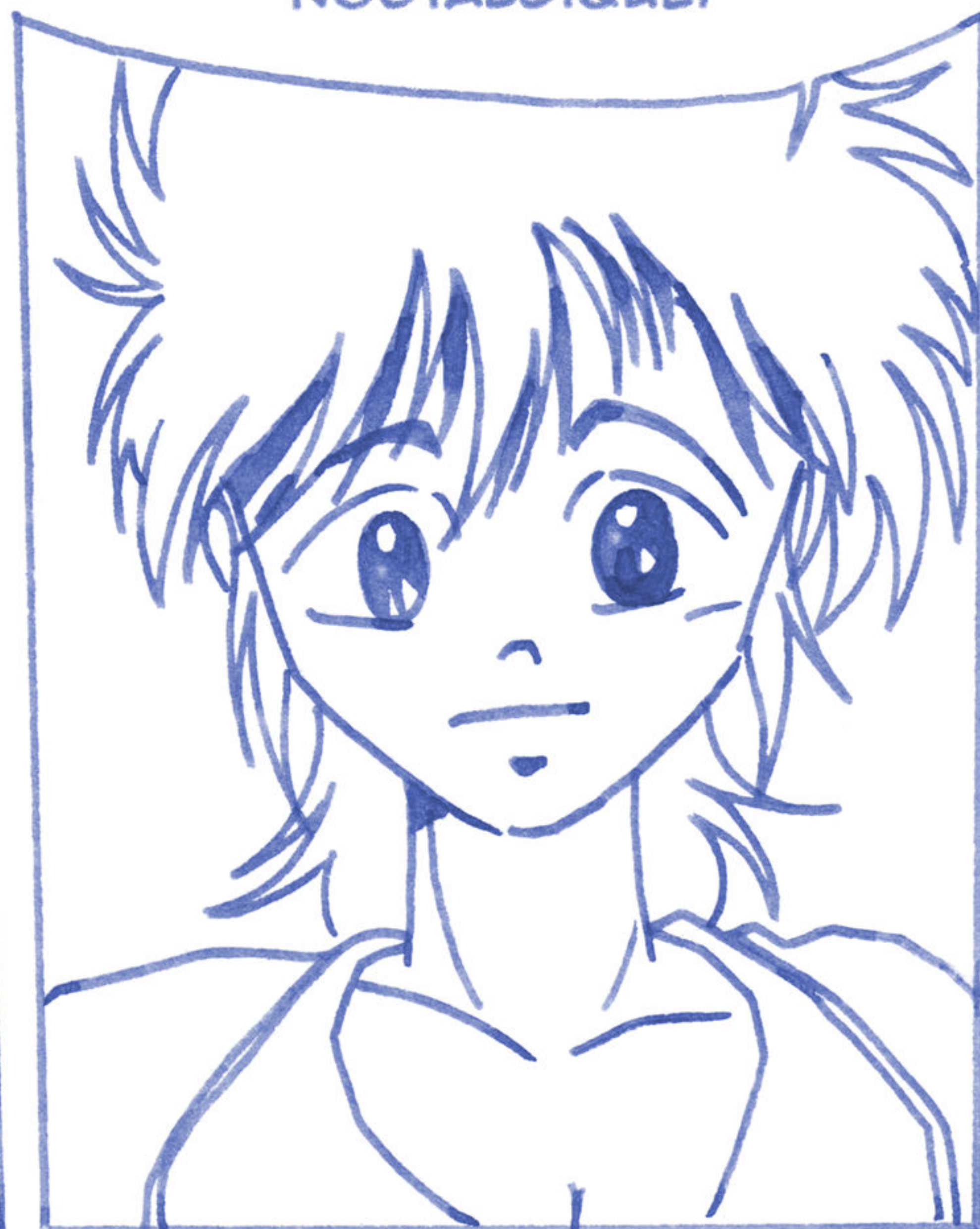
MÊME SI TIL VA NOUS
FAIRE SON SHOW.



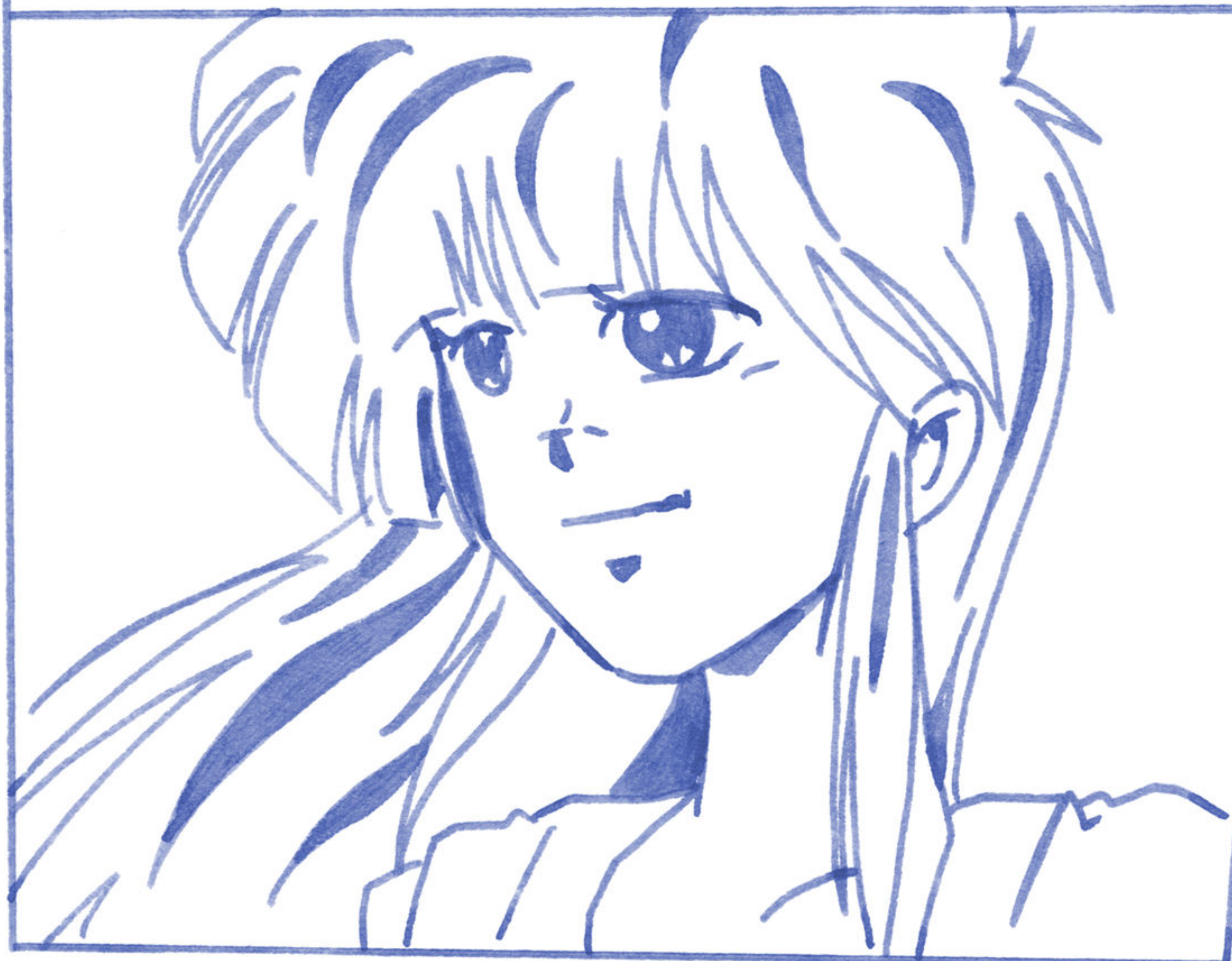
PAS DE SOUCI, NOUS
NON PLUS. ON POURRAIT
FAIRE UN AUTRE
TRUC...?



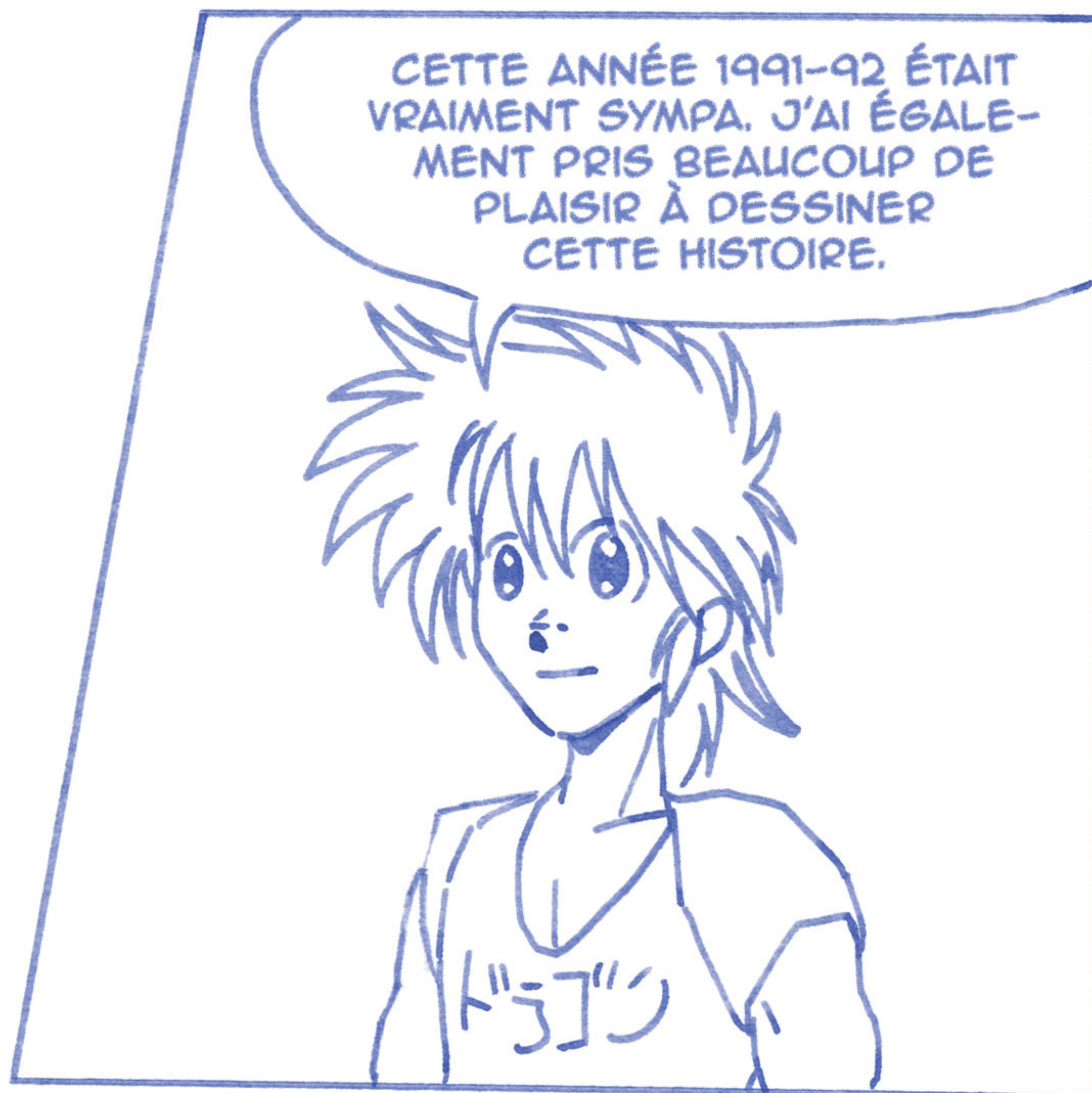
QUAND JE PENSE QU'ON
NE SE REVERRA PEUT-ÊTRE
PLUS... ÇA ME REND
NOSTALGIQUE.



...ET C'EST SUR CES PAROLES QUE S'ACHÈVE
L'ANNÉE SCOLAIRE. UNE PAGE SE TOURNE.

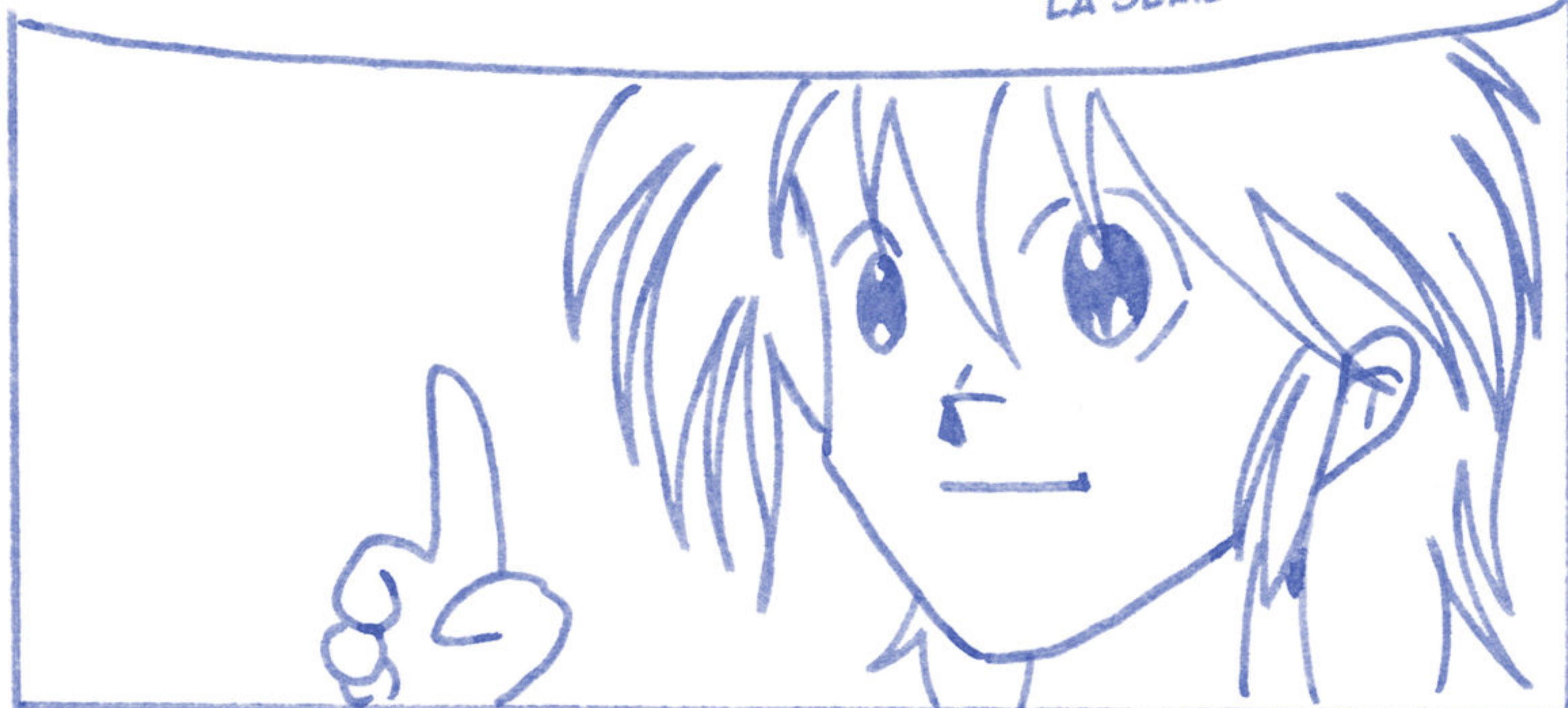


CETTE ANNÉE 1991-92 ÉTAIT
VRAIMENT SYMPA. J'AI ÉGALE-
MENT PRIS BEAUCOUP DE
PLAISIR À DESSINER
CETTE HISTOIRE.



AH OUI, ENCORE UN TRUC À SAVOIR
(MÊME SI ÇA N'INTÉRESSERA QUE TROIS
PERSONNES AU FOND DE LA SALLE):
L'INSCRIPTION EN JAPONAIS SUR
MON T-SHIRT SIGNIFIE:
DO-RA-GO-N
SOIT: DRAGON.

...ET OUI, J'ÉTAIS FAN DE
LA SÉRIE DRAGON BALL Z.

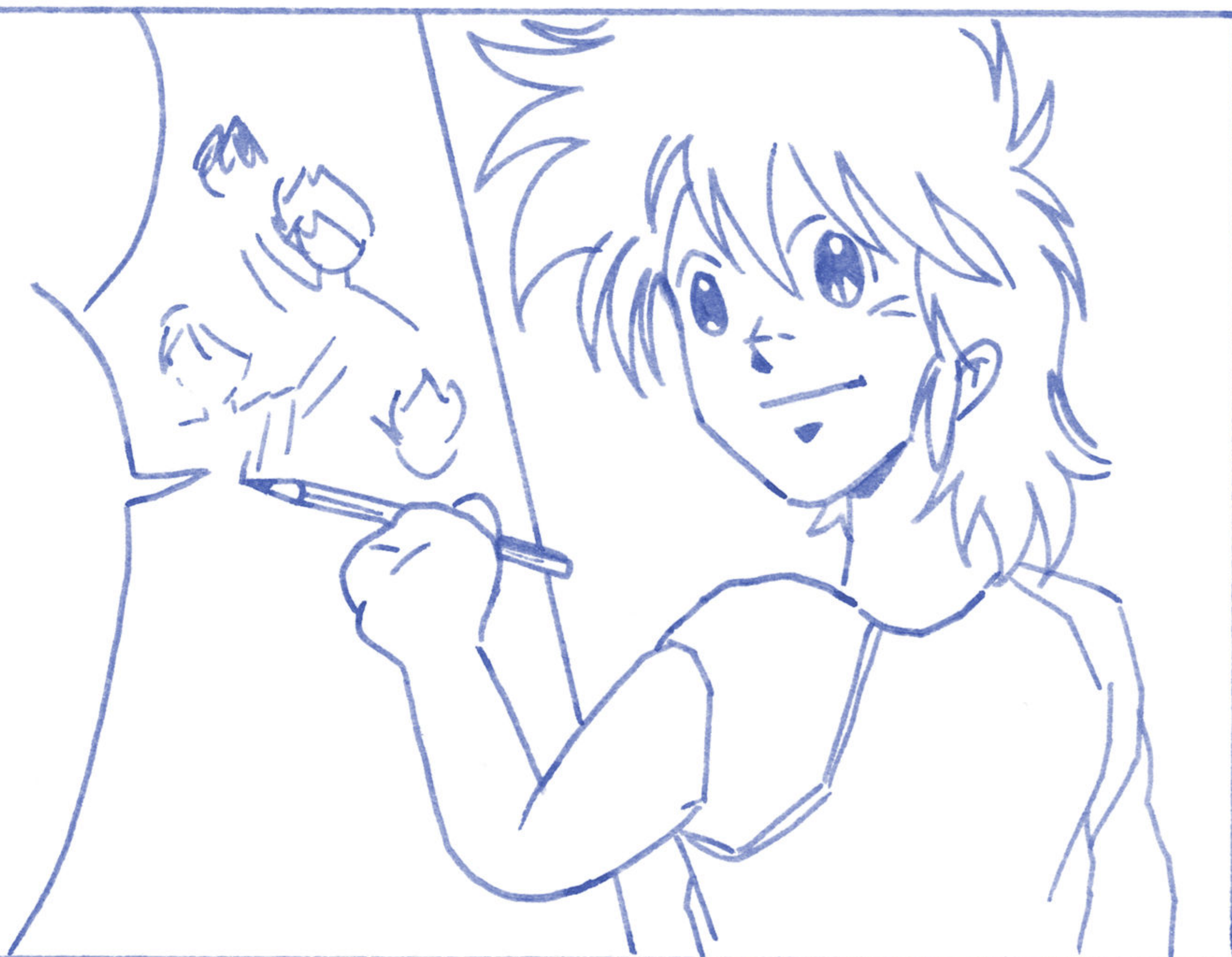


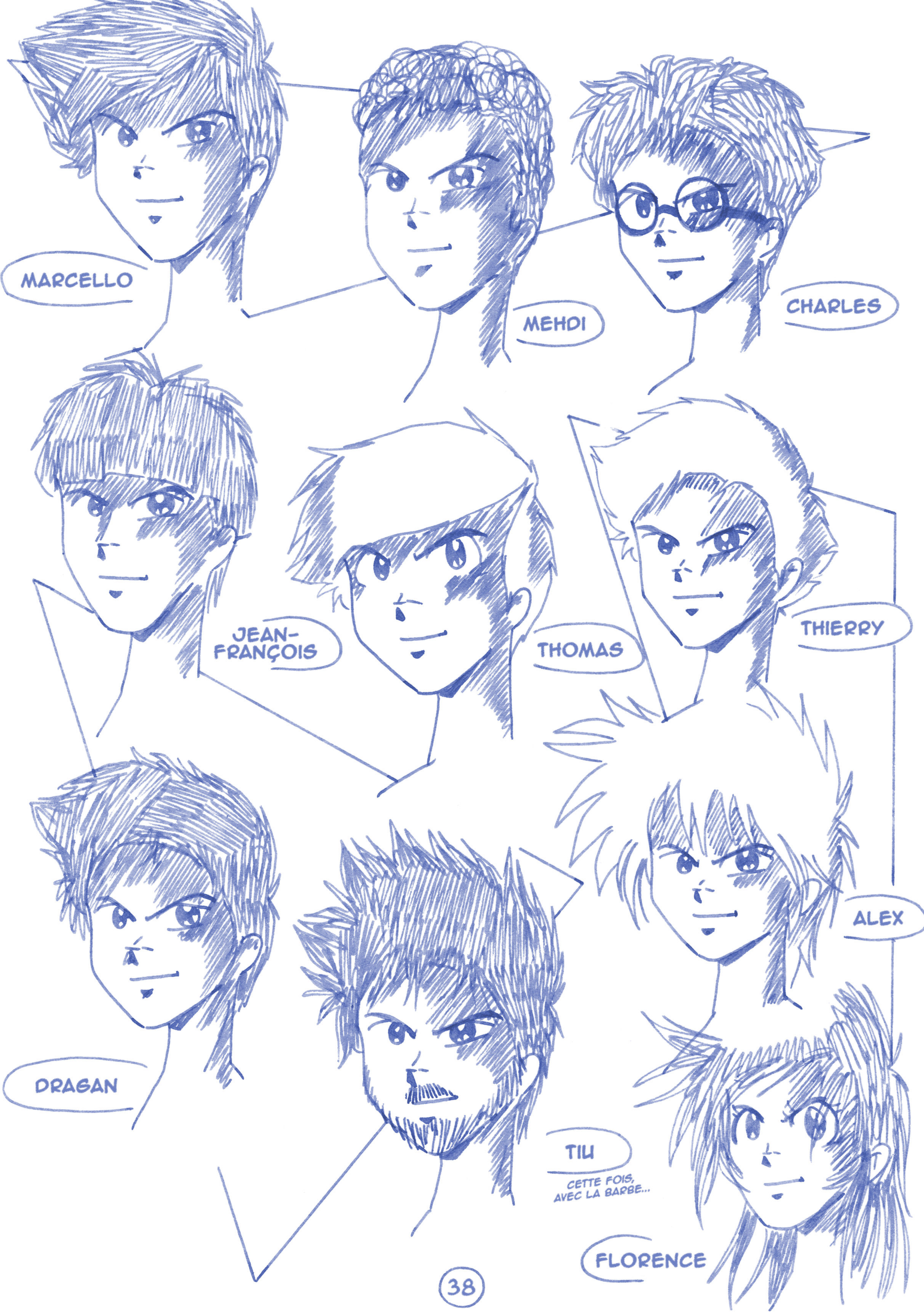
BON, CE N'EST PAS
TOUT ÇA: IL FAUT TER-
MINER CETTE HISTOIRE
UNE BONNE FOIS
POUR TOUTES...



JE VAIS DESSINER UNE DERNIÈRE
FOIS TOUS LES ÉLÈVES DE CETTE
FAMEUSE CLASSE 3F DE L'ÉCOLE
LA CHASSOTTE, SITUÉE À GIVISIEZ,
DANS LE CANTON DE FRIBOURG,
EN SUISSE.

NOUS GARDERONS À JAMAIS
LE SOUVENIR DE CETTE CLASSE,
ANCRÉE DANS NOS MÉMOIRES
ET NOS CŒURS.





MARCELLO

MEHDI

CHARLES

JEAN-FRANÇOIS

THOMAS

THIERRY

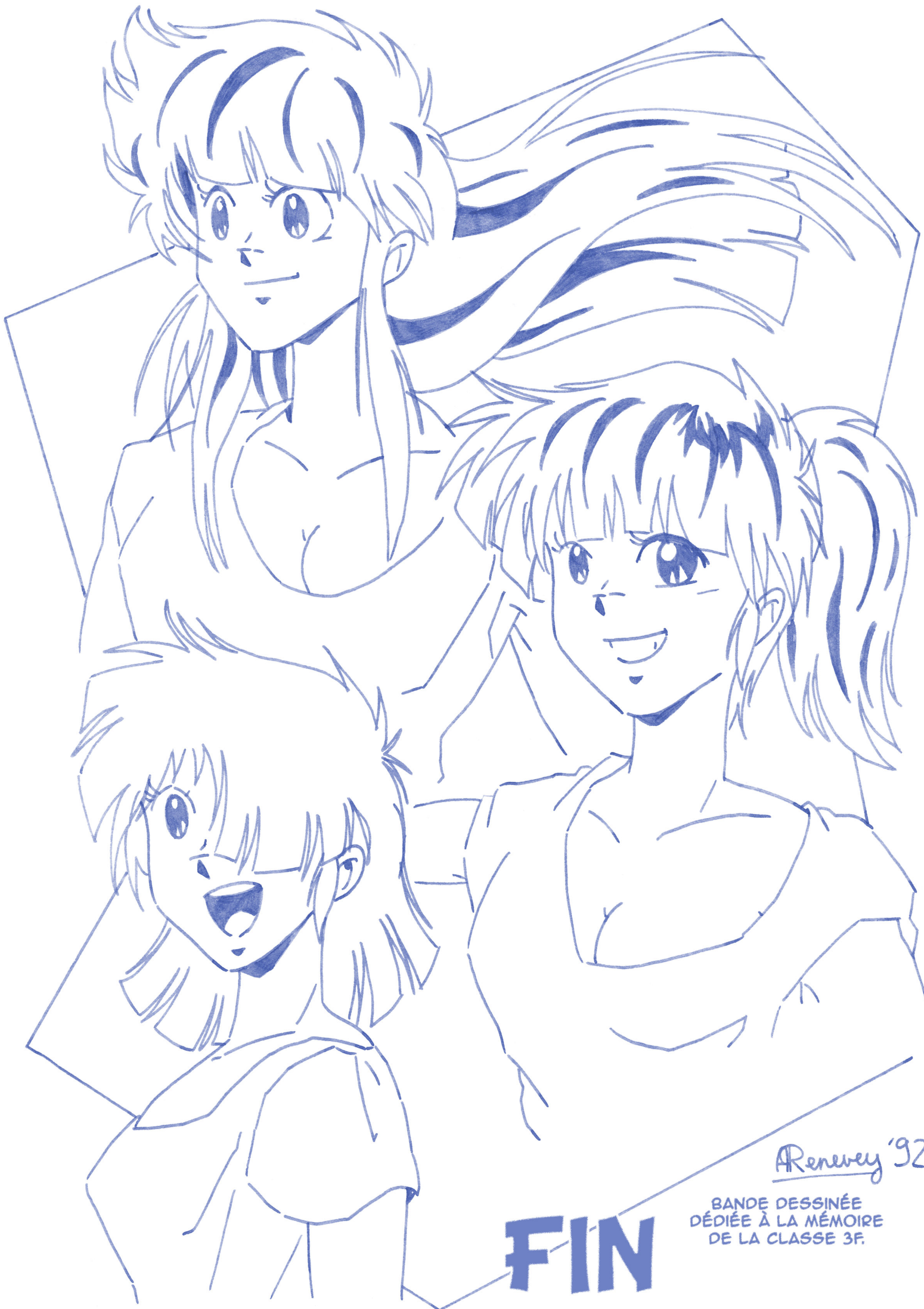
DRAGAN

ALEX

TILI

CETTE FOIS,
AVEC LA BARBE...

FLORENCE



ARenevey '92

FIN

BANDE DESSINÉE
DÉDIÉE À LA MÉMOIRE
DE LA CLASSE 3F.